

مدرسة أكاديمية حكمة الفاروق الثانوية للبنين

الامتحان الأول الفصل الدراسي ( الأول ) لعام 2025 / 2026 م ماده: اللغة العربية

اسم الطالب: ..... العلامة: /20  
الصف: الأول ثانوي الزمن: 45 دقيقة الشعبة: ( ) التاريخ: ./ /2025

ملاحظة: أجب عن جميع الأسئلة وعددها (20)

- 1- المحسن البديعي في كلمتي (ذكر، أنثى) وكلمتي (الحي) و(الميت) هو:  
أ- الطباق  
ب- الجناس  
ج- المقابلة  
د- السجع
- 2- الضبط الصحيح لحرف (الخاء) و(الضاد) على الترتيب في قوله تعالى: (فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا) , هو:  
أ- الكسرة ثم الفتحة  
ب- الفتحة ثم الكسرة  
ج- الكسرة ثم السكون  
د- الفتحة ثم السكون
- 3- الوزن الصرفي لكلمة (مشتبهاً) الواردة في الآيات , هو:  
أ- متفاعلا  
ب- مفتعلا  
ج- مفاعلاتا  
د- مفاعلاتا
- 4- مرتبة الفضل في التعامل مع المسيء , هي .  
أ- رد الإساءة بالإحسان  
ب- رد الإساءة بالإساءة  
ج- رد الأحسان بالأساءة  
د- رد الإساءة بالإساءة الأكبر
- 5- الجذر اللغوي لكلمة (يعظكم) هو:  
أ- يعظ  
ب- وعظ  
ج- عظظ  
د- وعي
- 6- معنى كلمة (عَزَمَ الْأُمُورَ) الواردة في الآيات هو:  
أ- الأمور التي تحتاج إلى قوة مما حث الله عليها وأكده  
ب- الأمور التي تمت الدعوة إليها  
ج- الأمور القديمة  
د- أهل الشورى
- 7- قال الله تعالى: (وجزاء سيئة سيئة مثلها) من خلال فهمة للآية وما بعدها , أحد الجمل الآتية خاطئة:  
أ- المقصود بالسيئة الأولى الاعتداء الأول  
ب- المقصود بالسيئة الثانية أخذ حق الطرف المظلوم  
ج- الإثم يقع على صاحب السيئة الأولى  
د- الإثم يقع على من يقوم بالسيئة الأولى والثانية

8- أحد المعلومات الآتية لا تنطبق على أسلوب الطلب وجوابه المجزوم .

أ - يكون الطلب بفعل أمر , والجواب بفعل مضارع مجزوم

ب - يكون المضارع المجزوم في جواب الطلب على تقدير أداة شرط وفعل شرط

ج - يكون فعل الأمر في الطلب مجزوماً على السكون أو حذف حرف العلة أو حذف النون

د - يكون جواب الطلب مجزوم دائماً

9- الجملة التي جاء فيها التشبيه (مرسلاً مجملاً) , هي :

أ - وقف الطلاب كأنهم العلم شموخاً

ب - وقف الطلاب علماً في الشموخ

ج - وقف الطلاب كالعلم

د - وقف الطلاب علماً

10- علامة جزم الفعل المضارع (يوفق) في جملة (انتصر للمظلوم يوفقك الله في دنيا وأخرتك) هي :

أ - السكون

ب - الفتحة

ج - حذف حرف العلة

د - حذف النون

11- عَمَّانُ، يَا حُلْمَ فَجْرِ لَاحٍ وَاحْتَجَبَا عَفْوًا إِذَا مَحَتِ الْأَيَّامُ مَا كُتِبَا

الكلمة التي تحمل صفة معنوية ودلالة وإشارة إلى الأمل والمستقبل في البيت الشعري السابق هي :

أ. عفوًا

ب. حلم فجر

ج. لاح واحتجبا

د. محت الأيام

12- الصورة الفنية في عبارة: عَمَّانُ يَا زَهْرَةَ فِي كَفِّ غَانِيَةً , هي :

أ. صوّر الشاعر عمان بفتاة حسناء جميلة

ب. صوّر الشاعر الزهرة في يد الفتاة الجميلة بعَمَّانُ الجميلة

ج. صور الشاعر عَمَّانُ بالزهرة الجميلة في يد امرأة حسناء جميلة

د. صوّر الشاعر عمان بزهرة جميلة لا تكتفي بجمالها

13- وَصَفَّقِي مِرْحًا وَاسْتَبْشِرِي فِرْحًا فَكَمْ مِنَ الْحُبِّ مَا لِي وَمَا غَلَبَا

المحسن البديعي لما تحته خط في البيت السابق هو :

أ. طباق

ب. جناس

ج. سجع

د. مقابلة

14- البيت الذي احتوى على عنصر اللون والحركة مما يلي هو :

أ. حاشاً لِحُبِّكَ إِذَا جِئْتُ أَذْكُرُهُ

ب. حاشاً لِحُبِّكَ إِذَا جِئْتُ أَذْكُرُهُ

ب. عَمَّانُ، يَا حُلْمَ فَجْرِ لَاحٍ وَاحْتَجَبَا

عَفْوًا إِذَا مَحَتِ الْأَيَّامُ مَا كُتِبَا

ج. هَلْ تَذَكِّرِينَ عُقُودَ الْعُمُرِ حَافِلَةً

بِالذِّكْرِيَّاتِ هَوَى حُلُو الْجَنَى وَصَبَا

د. وَأَنْتِ عِنْدَ ظِلَالِ "العين" غَانِيَةً

أَلْقَتْ عَلَى خِدْرِهَا مِنْ سِحْرِهَا حُجْبًا

15- السطر الشعري الذي أكد فيه الشاعر أنه يريد عمان كما هي في مواصفاتها وتضاريسها وطبيعتها الأخاذة هو :

أ. صوفية الوجد

ب. حقلاً من التّرجس العذب

ج. كوني كما أنت

د. كوني: فكانت عروساً

16- ما أراد التّعبير عنه الشّاعر عبد الله رضوان في قوله : " صوفيه الوجد " هو :

أ. عمّان تمثّل الخير والبشرى والوجد أعلى مراتب الحب عند الصوفية

ب. توضيح معنى الوجد وحجم الذكريات الهائل

ج. الإخلاص والصدق في تبادل الحب والوجد اعلى مراتب الحب بصفته المعنوية

د. الصفة المادية التي توضح أعلى درجات الحب

17- ما اشترك فيه الشّاعر الرفاعي ورضوان هو :

أ. بناء القصيدة على النمط التقليدي لرضوان والنمط الحر للرفاعي

ب. كثرة الذكريات عند الشّاعرين وقلّة الرموز للشّاعرين

ج. التّغزّل بعمان عند رضوان والوشوشة عند الرفاعي

د. اختيار كلمة خاصه بأحاديث المحبين تدعم فكرة التّغزل لدى الشاعرين

18- صور الفاعل في جملة (المؤمن يعبد ربه بإخلاص) , هو :

ب- اسم إشارة

أ - ضمير مستتر

د- مصدر مؤول

ج- ضمير متصل

19- علامة رفع الفاعل في جملة (يتحدث ذو الحقد عن الناس في غيابهم) , هو :

ب- الواو

أ - الضمة

د- الياء

ج- الألف

ليل يصيح بجانبه نهار

20- المشبه في قول الشاعر: والشيب ينهض في الشباب كأنه

ب - صورة ظهور النهار في جوانب الليل .

أ - صورة ظهور الشيب في الشعر الأسود

د - الليل شديد السواد .

ج - اختلاط البياض بالسواد