



جمعية المركز الإسلامي
مدارس حكمة الفاروق

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لطلبة الصف الحادي عشر الامتحان العام لعام ٢٠٢٦ / المسار الأكاديمي

(الأستاذ: مروان عمارة)
رقم النموذج: (١)

المبحث: اللغة العربية
رقم المبحث:
اسم الطالب:

مدة الامتحان: ٢:٠٠ س
اليوم والتاريخ: ٢٠٢٥/١٢/
رقم الجلوس:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الاول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٦).

السؤال الأول (٧٠) علامة

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أن عدد فقراته (٢٨):

١. معنى التركيب الذي تحته خط في قوله تعالى ﴿وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾

- أ. ذو نصيبٍ وافٍ من السعادة في الدنيا والآخرة
ب. من يملك المال الوفير
ج. صاحب جاه في الدنيا والآخرة
د. له مكانة عالية من علم وجاه

٢. جميع الآيات الآتية فيها قيمة (التأمل والتفكير في الكون) ما عدا:

- أ. ﴿قَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾
ب. ﴿إِنَّ اللَّهَ قَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾
ج. ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾
د. ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾

٣. كل الآيات الآتية فيها مثال على الطباق ما عدا:

- أ. ﴿قَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾
ب. ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ﴾
ج. ﴿وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾
د. ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

٤. ما يقتضي التفكّر في ما يغيب عن إدراك الحس المباشر وهو ما يناسب الحديث عن إنشاء الإنسان من نفس واحدة، وعن مستقره ومستودعه، وهو مما لم يشهده الإنسان:

أ. الإيمان ب. العلم ج. الفقه د. الفهم

٥. وَمِلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَنْتِ أَكْثَمَهَا أَبْكِي الْمُنَابِرَ وَالْأَعْلَامَ وَالْقَبَابَا

دلالة التركيب (أبكي المنابر والإعلام والقبابا) الوارد في البيت السابق:

أ. الحزن الشديد على فقد الأماكن التي عاش فيها ب. قوة الأردن وحضارته واستقلاله

ج. تذكّر وحنين لعمّان بتاريخها وحضارتها وكل ما فيها د. دلالة دينية لدى الشاعر

٦. وأنت عند ظلال "العين" غانية أَلَقْتُ عَلَيَّ خَدْرَهَا مِنْ سَحْرَهَا حَجْبًا؟

السطر الشعري من قصيدة (وشوشة العاشقين) الأقرب في مضمونه إلى مضمون ما تحته خط في البيت الشعري السابق من قصيدة (عمان):

أ. أمي وعاشقتي ونصيبي ب. باسقة كالصنوبر

ج. مزدانة بالوسامة والحب د. أحبك ما وشوش الهاء

٧. كل مما يأتي من مؤلفات الشاعر عبد الله رضوان ما عدا:

أ. وأما أنا فلا أخلع الوطن ب. "أسئلة الرواية الأردنية"

ج. "مقام عمان" د. "المسافر"

٨. السطر الشعري الذي يظهر الحب الذي يدعو إلى طهارة النفس وسمو الروح:

أ. كوني كما أنت ب. مزدانة بالوسامة والحب ج. صوفيّة الوجد د. أمي وعاشقتي ونصيبي

٩. دلالة عبارة (وأعقب ذلك ازدياد مطرد في فقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش) هي:

أ. المستوى المتقدم للمرض يلغي الوعي والإدراك عند المريض ليصبح غريباً عن محيطه فاقدًا الذاكرة.

ب. مسببات مرض ألزهايمر عضويّة بدنيّة لا نفسيّة.

ج. تطوّر أعراض المرض وصولاً لفقدان السيطرة على الذات وانعدام القدرة الجسديّة.

د. تأثر الذاكرة بالتدرّج بشكل متسارع.

١٠. تحيّل أشياء يظنها الإنسان وقائع في حين أنها اختلاف ذهني مرضي ينتج عن اختلال عقلي:

أ. الهلوسة

ب. الهذيان

ج. النحيب

د. الصراخ

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

١١. الجذر اللغوي لكلمة (التشخيص) الواردة في عبارة (ويبلغ المتوسط الحسبي للسنوات التي يعيشها المريض بعد التشخيص إلى سبع سنوات) من نص آل زهايمر.

أ. شحص

ب. تخص

ج. شخص

د. صخش

١٢. سبب فقدان القدرة على التواصل لدى مريض آل زهايمر كما ورد في نص آل زهايمر

أ. ضعف الإدراك الفطري

ب. التغيرات النفسية

ج. صعوبة تذكّر المفردات.

د. إصابة الذاكرة طويلة الأجل

١٣. ذكر القائمون على كتابة نص (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية) الكثير من الحقائق والآراء التي شكلت الأفكار الرئيسة والداعمة للنص، الفكرة الرئيسة من الأفكار الآتية:

أ. يُنعت الإعلامي بـ (مؤرخ اللحظة).

ب. الموازنة بين لقب أرسطو (المعلم الأول) ولقب والت ديزني (المعلم الأعظم) لبيان مكانة الإعلام في العصر الحديث.

ج. مكانة الإعلام في العصر الحديث والعوامل التي وقفت وراء ثورة الإعلام.

د. ساعدت لغة الإعلام على التخلص من الزخارف اللفظية والبهرجة اللغوية.

١٤. أدخلت لغة الإعلام "العربية" في سياق تطوّر نوعي جميع العبارات الآتية تدل على هذا التطور ماعدا:

أ. أضافت إلى العربية تعبيرات

ب. وسّعت الثروة اللغوية

ج. وسّعت من نطاق استعمالها

د. لها دور في زيادة الزخارف اللفظية؛ كالمحسنات البديعية

١٥. "وهذا تضحيةٌ بأهمّ الدعامات في وُحدتنا الثقافية" المشار إليه في العبارة السابقة:

أ. مُزاحمة اللّهجات المحليّة للعربيّة الفصيحة في لغة الإعلام المرئي والمسموع

ب. كثرة الأغلاط اللغوية في النحو والصرف والدلالة

ج. انتشار المفردات الأجنبية في لغة الإعلام

د. استخدام المحسنات البديعية والترادف

١٦. الصورة الفنية ودلالاتها في قول الكاتب: (تجمد النمو الطبيعي للمجتمع) من نص " التعليم المهني بوابة المستقبل):

أ. صور النمو ماءً متجمداً دلالة على التوقف.

ب. صور النمو ماءً متجمداً دلالة على الاستمرار.

ج. صور المجتمع ماءً متجمداً دلالة على التوقف.

د. صور المجتمع ماءً متجمداً دلالة على الاستمرار.

يتبع الصفحة الرابعة.....

الصفحة الرابعة

١٧. نظام التلمذة الصناعية هو:

أ. نظام يقضي الطالب فيه فترة التعليم أو التدريب في المدارس ومراكز التدريب المهني فقط.

ب. نظام فيه الطالب جزءاً من فترة التدريب في المدرسة أو مركز التدريب، وجزءاً آخر في مواقع العمل والإنتاج.

ج. نظام يقضي المتدرب فترة التدريب في موقع العمل والإنتاج.

د. نظام يقضي الطالب فيه فترة التعليم أو التدريب في المدارس والجامعات فقط.

١٨. دور حكومات الدول الصناعية في التعليم المهني:

أ. الحفاظ على العدالة في التوزيع بين الأفراد والمناطق المختلفة

ب. تمويل البرامج المهنية ودعمها

ج. إدارة التعليم المهني وتطويره حسب حاجة المجتمع

د. الحفاظ على المهن من الضياع

١٩. العبارة الصحيحة من العبارات الآتية:

أ. التلمذة التقليدية أسلوب رجعي لا يؤدي ثماراً حقيقية تسهم في نمو المجتمعات.

ب. التعليم المهني والتقني يوفر فرص العمل والوظائف لكن دون مردود مالي عال.

ج. التعليم المهني والتقني جزء مهم من التعليم العام والنظامي في المجتمعات التي تسعى للنمو والتقدم.

د. اهتمت جميع الحضارات القديمة والحديثة في التعليم المهني والتقني.

أعددت شعبا طيب الأعراف

٢٠. الأم مدرسة إذا أعدتها

التشبيه المفرد في البيت السابق:

أ. مرسل مجمل

ب. مرسل مفصل

ج. مؤكد مجمل

د. مؤكد مفصل

٢١. البيت الشعري الذي جاء فيه التشبيه تمثيلاً:

أ. إن هذا الشعر في الشعر ملك

سار فهو الشمس والدنيا فلك

ب. والعمر كالليل نحيبه مغالطة

يشكى من الطول أو يشكى من القصر

ج. وما طبرية إلا هدي

ترفع عن أكف اللامسينا

د. إذا نشرت ذوائبه عليه

ترى ماء يرف عليه ظل

٢٢. الجملة التي جاء فيها الخبر مفردا:

- أ. المعلمون بناة الوطن
ب. الطلاب يحرسون على العلم
ج. زيد يحافظ على صلواته
د. أمامك حل واحد

٢٣. المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر: أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

- أ. النفي
ب. التمني
ج. التقرير
د. التحقير

يتبع الصفحة الخامسة.....

الصفحة الخامسة

٢٤. الحالة التي يدلُّ فيها الاستفهام على المعنى الحقيقي لا البلاغي مما يأتي حين يقصد السائل:

- أ. طلب العلم بمضمون الاستفهام
ب. إعلام المخاطب بنفي مضمون الاستفهام
ج. حمل المُخاطب على الإقرار بمضمون الاستفهام
د. إعلام المُخاطب بإنكار مضمون الاستفهام

٢٥. الجملة التي تُعدُّ جملة خبرية في ما يأتي:

- أ. احرص على رضا والديك
ب. لتحرص على دراستك
ج. لا تهمل الفتاة واجباتها
د. لا يخذعك الشيطان

٢٦. الغرض من إلقاء الخبر في قوله تعالى على لسان زكريا عليه السلام: (قال ربّ إني وهن العظم مني)

- أ. النصح والإرشاد
ب. المدح
ج. الاسترحام
د. إظهار الضعف

٢٧. الصيغة التي جاء عليها الأمر في جملة: رويدك والغاضب.

- أ. اسم فعل الأمر
ب. فعل أمر
ج. لام الأمر المقرونة بالمضارع
د. مصدر نائب عن فعل الأمر

٢٨. قال تعالى: (واصبر كما صبر أولو العزم من الرسل) علامة رفع كلمة (أولو):

- أ. الألف
ب. الواو
ج. ثبوت النون
د. الضمة الظاهرة

عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة (الثاني والثالث) على دفتر إجابتك، فهو المعتمد فقط لاحتساب علامتك على هذه الأسئلة.

السؤال الثاني (١٥) علامة

أ. اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه

وزاد في بواعث الاطمئنان إلى جانب المسلمين أن عاد جيش أسامة - رضي الله عنه - سالها موفورا ولما ينقض على مبعثه شهران على أرجح الأقوال، وعاد من تخوم الروم وهو مرفوع الرأس وقد نصره الله نصرًا عظيمًا مؤزرًا. فيا راجيًا نصر الله، انصر الله ينصرك.

(٨علامات)

١. استخراج من النص

أ. جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر. ب. فعلا مضارعًا مجزومًا لوقوعه في جواب الطلب.

ج. خبرًا مفردًا. د. إنشاءً طلبيًا.

الصفحة السادسة

(٣علامات)

٢. أعرب كلمتي (شهران، انصر) المخطوط تحتها في النص

(علامتان)

٣. ما محل المصدر المؤول (أن عاد) الوارد في النص من الإعراب

(علامتان)

ب. صوب الخطأ المخطوط تحته في جملة: مشيت والمعلمات

السؤال الثالث (١٥) علامة

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١. مقالة موضوعية تتحدث عن دورة المرأة في بناء المجتمع الصالح.

٢. مذكرات مشجع أردني زار دولة قطر لتشجيع المنتخب الأردني في كأس العرب.

انتهت الأسئلة مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

أ. مروان عمارة

