

اللغة العربيّة

الجزء الثاني

٥

الصف الخامس



قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، كما قرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، استناداً إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥/٥/١٩٨٢)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 580 - 3

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من: د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً)، أ. د. جمال محمد مقابلة، د. ياسين يوسف عايش، أ. د. أديب ذياب حمادنة، خالد إبراهيم الجدوع (مقرراً).
وقام بتأليفه كل من: د. صالح فليح المدهان، هيام عبد المعطي العبيسات، أمامة محمد مريزيق.

راجعة هذه الطبعة :

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي
أ. د. سمير بدوان قطامي
د. عبد الكريم أحمد الحيارى
د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم : عائد فؤاد سمور
التحرير الفني : نداء فؤاد أبوشنب
الرسوم : إبراهيم محمد شاكر
الإنشاج : سليمان أحمد الخلايله

دقق الطباعة : خالد إبراهيم الجدوع
راجعتها : محمد صالح شنيور

الطبعة الأولى
الطبعة الثانية

٢٠١٥ - ٢٠١٦ م
١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ : اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا	٤
الوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ : مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةُ	١٨
الوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ : الْعَزِيمَةُ وَالْإِضْرَارُ	٢٨
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ : مَلِكٌ وَهَوَايَةٌ	٣٨
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ : فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةُ	٤٨
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ : الْعِطْرُ	٦٠
الوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ : الرَّفْقُ وَاللِّينُ	٧٠
الوَحْدَةُ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ : الْعِنَايَةُ بِالْأَسْنَانِ	٨٤
الوَحْدَةُ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ : نَحْوَ بَيْتَةِ آمَنَةٍ	٩٦
المَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ	١٠٦

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (عُمَرُ يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لِمَاذَا خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَيْلًا؟

٢- مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْأَطْفَالِ؟

٣- لِمَاذَا أَشْعَلَتِ الْمَرْأَةُ النَّارَ مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ لَدَيْهَا طَعَامٌ؟

٤- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ فَعَلَهَا عُمَرُ تَدُلُّ عَلَى شَفَقَتِهِ.

٥- مَا رَأَيْتُكَ بِمَا فَعَلَهُ عُمَرُ؟

٦- اسْتَخْلِصْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِعُمَرَ.

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَالِدَتِكَ وَأَخَوَاتِكَ؟

ب- مَا وَاجِبُ الْأَبِ نَحْوَ زَوْجَتِهِ وَبَنَاتِهِ؟

ج- كَيْفَ تُسَهِّمُ الْمَرْأَةُ فِي رِفْعَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَطَوُّرِهِ؟

٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثٍ عَنْ مَوْضُوعِ (مَكَانَةُ الْمَرْأَةِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

أ - "جاء رجلٌ إلى النَّبِيِّ ﷺ فقال: يا رسولَ الله، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ
صَحَابَتِي؟ قال: أُمُّكَ. قال: ثُمَّ مَنْ؟ قال: أُمُّكَ. قال: ثُمَّ مَنْ؟ قال:
أُمُّكَ. قال: ثُمَّ مَنْ؟ قال: أبوك". متفق عليه.

ب- لِلْمَرْأَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

ج- أَصْبَحَتِ الْمَرْأَةُ تَتَقَلَّدُ مَنَاصِبَ عُلْيَا فِي الْمُجْتَمَعِ.

د - تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ مَعَ الرَّجُلِ عَلَى إِدَارَةِ الْأُسْرَةِ وَتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

هـ - لِلْمَرْأَةِ وَخَاصَّةً الْأُمُّ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْشِئَةِ جِيلٍ قَوِيٍّ يَنْتَمِي إِلَى وَطَنِهِ
وَيَخْدُمُ أُمَّتَهُ.

و - لَا يُمْكِنُ لِلْمُجْتَمَعِ أَنْ يَرْتَقِيَ مِنْ غَيْرِ الْمَرْأَةِ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

١- "كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ؛ الْإِمَامُ رَاعٍ، وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ، وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا، وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا". (١)

٢- "مَنْ كَانَ لَهُ ثَلَاثُ بَنَاتٍ أَوْ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ أَوْ ابْنَتَانِ أَوْ أُخْتَانِ فَأَحْسَنَ صُحْبَتَهُنَّ وَاتَّقَى اللَّهَ فِيهِنَّ فَلَهُ الْجَنَّةُ". (٢)

٣- "أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَخِيَارُكُمْ خِيَارُكُمْ لِنِسَائِهِمْ". (٣)

٤- "اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا". (٤)

(١) صحيح البخاري

(٢) سنن الترمذي

(٣) صحيح ابن حبان

(٤) متفق عليه

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



- ١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:
 - اتَّقِ اللَّهَ. : خَافَ اللَّهَ.
 - خِيَارُكُمْ. : أَفْضَلُكُمْ.
- ٢- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
 - أ - وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا.
 - كَتَبْتُ بَيْتَ الشَّعْرِ عَلَى السَّبَّوْرَةِ.
 - ب - أَكْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنَهُمْ خُلُقًا.
 - أَكْمَلَ أَحْمَدُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ.
- ٣- هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ:
رِجَالٌ ، أَسَاءَ.
- ٤- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
مَسْئُولٌ ، خُلُقٌ ، اسْتَوْصُوا.



١ - ما الْمَطْلُوبُ مِنَ الْإِمَامِ، وَالرَّجُلِ، وَالْمَرْأَةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الْأَوَّلِ؟

٢ - ما ثَوَابُ مَنْ أَحْسَنَ إِلَى بَنَاتِهِ وَأَخَوَاتِهِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الثَّانِي؟

٣ - بَعْدَ دِرَاسَتِكَ الْحَدِيثِ الثَّالِثِ، أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ - بِمَ يَكْتَمِلُ الْإِيمَانُ؟

ب - اشرحْ قَوْلَهُ ﷺ: "خِيَارُكُمْ خِيَارُكُمْ لِنِسَائِهِمْ".

٤ - أَوْصَى الرَّسُولُ ﷺ الْآبَاءَ وَالْأَزْوَاجَ وَالْإِخْوَةَ وَغَيْرَهُمْ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ بِأَنْ يَسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ. اذْكُرْ صُورًا مِنْ ذَلِكَ مِنْ بَيْتِكَ وَمُجْتَمَعِكَ.

٥ - ما الْأَثَرُ الَّذِي تَرَكَتْهُ الْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ الشَّرِيفَةُ فِي نَفْسِكَ؟

ضمائر الرفع المنفصلة

أولاً: ضمائر المتكلم (أنا، نحن)

الأمثلة

(أ)	(ب)
قال عامرٌ: أنا طالبٌ مُجتهدٌ.	قالت غايّة: أنا طالبةٌ مُجتهدةٌ.
قال مُهندٌ وعِصامٌ: نحنُ صديقانِ.	قالت سوسنُ وريمٌ: نحنُ صديقتانِ.
قال الطلابُ: نحنُ أصدقاءُ.	قالت الطالباتُ: نحنُ صديقاتُ.

تأمل الأمثلة السابقة في المجموعة (أ) تلاحظ أن (عامرٌ) استُخدمَ كلمة (أنا) للدلالة على نفسه، وأن (مُهندٌ وعِصامٌ) استُخدما كلمة (نحنُ) للدلالة على نفسيهما، وأن (الطلابُ) استُخدموا كلمة (نحنُ) للدلالة على أنفسهم. وكذلك في أمثلة المجموعة (ب) تجد أن (غايّة) استُخدمت كلمة (أنا) للدلالة على نفسها، وأن (سوسنُ وريمٌ) استُخدمتا كلمة (نحنُ) للدلالة على نفسيهما، وأن (الطالباتُ) استُخدمن كلمة (نحنُ) للدلالة على أنفسهن.

ونسَمي الكلمتين (أنا، نحنُ) ضميرَ رفعٍ منفصلين؛ لأنَّهما حلا محلَّ الأسماء المرفوعة، وأغنيا عن ذكرها.

وتلاحظ أن الضمير (أنا) يُستخدم للمتكلم المفرد المذكر والمؤنث، والضمير (نحنُ) للمتكلم المتشبي المذكر والمؤنث، والجمع المذكر والمؤنث.

الْأَمْثَلَةُ

مُحَمَّدٌ ﷺ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَهُوَ مِنْ أُولَى الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ.

صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَمَّةُ الرَّسُولِ ﷺ، وَهِيَ صَحَابِيَّةٌ جَلِيلَةٌ.

أَحْمَدُ وَصَالِحُ صَدِيقَايَ الْمُخْلِصَانِ، وَهُمَا طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

رُقَيْةُ وَأُمُّ كُلْثُومٌ مِنْ بَنَاتِ الرَّسُولِ ﷺ، وَهُمَا زَوْجَتَا عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رضي الله عنهما.

زَيْدٌ وَجَعْفَرُ وَعَبْدُ اللَّهِ مِنْ صَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَهُمْ قَادَةُ مَعْرَكَةِ مُوْتَةَ.

سِهَامٌ وَسَائِدَةُ وَإِلْهَامُ أَخَوَاتِي، وَهُنَّ فِتَيَاتُ نَشِيطَاتٍ.

تَأَمَّلِ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ تَجِدْ أَنَّهَا بَدَأَتْ بِأَسْمَاءٍ، وَقَدْ عَادَ إِلَى الْإِسْمِ ضَمِيرٌ حَلَّ مَحَلَّهُ، وَنُسَمِّي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: (هُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمْ، وَهُنَّ) ضَمَائِرَ رَفَعٍ مُنْفَصِلَةً؛ لِأَنَّهَا حَلَّتْ مَحَلَّ الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ، وَأَغْنَتْ عَنْ ذِكْرِهَا.

تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الضَّمَائِرُ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي: هُوَ: لِلْغَائِبِ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ، وَهِيَ: لِلْغَائِبَةِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَهُمَا: لِلْغَائِبِ الْمُشْتَرَكِ الْمَذَكَّرِ، وَلِلْغَائِبِ الْمُشْتَرَكِ الْمُؤَنَّثِ، وَهُمْ: لِلْغَائِبِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ، وَهُنَّ: لِلْغَائِبِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

الْأَمْثَلَةُ

(ب)	(أ)
أَنْتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.	أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.
أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	أَنْتُمَا طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.
أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.	أَنْتُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ.

تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ (ب)، تَجِدْ أَنَّ حِينَ خَاطَبْنَا الْمُفْرَدَ الْمَذْكُورَ قُلْنَا: أَنْتَ، وَحِينَ خَاطَبْنَا الْمُشْتَرَكَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ قُلْنَا: أَنْتُمَا، وَحِينَ خَاطَبْنَا الْجَمْعَ الْمَذْكُورَ قُلْنَا: أَنْتُمْ، وَحِينَ خَاطَبْنَا الْجَمْعَ الْمُوْتَّ قُلْنَا: أَنْتُنَّ.

- ١- الضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ، وَتَحِلُّ مَحَلَّهُ.
- ٢- ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُنفَصِلِ ضَمِيرٌ ظَاهِرٌ لَا يَتَّصِلُ بِغَيْرِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَيَكُونُ مُسْتَقِلًّا بِالنُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ، وَيَحِلُّ مَحَلَّ اسْمٍ مَرْفُوعٍ.
- ٣- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنفَصِلَةِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ؛ هِيَ:
 - أ - ضَمَائِرُ الرَّفْعِ لِلْمُتَكَلِّمِ: أَنَا، نَحْنُ.
 - ب- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ لِلْغَائِبِ: هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ.
 - ج- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ لِلْمُخَاطَبِ: أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ.

• **فَائِدَةٌ:** ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُنفَصِلَةُ ضَمَائِرُ ظَاهِرَةٌ لَا تَتَّصِلُ بِغَيْرِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ،

وَتَحِلُّ مَحَلَّ اسْمٍ مَنْصُوبٍ؛ مِثْلُ: (إِيَّاكَ) وَ(إِيَّاهُ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (سورة الفاتحة: آية ٥)

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ (سورة الإسراء: آية ٢٣)



١- ضَعْ ضَمِيرًا مَكَانَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - عَلَيَّ يَقُودُ دَرَّاجَتُهُ بِهُدُوءٍ.

ب- الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.

ج- الطُّلَابُ زَارُوا مُتَحَفَ السَّيَّارَاتِ الْمَلَكِيَّ.

د - الْمُعَلِّمَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.

٢- ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - خَدِيجَةُ وَعَائِشَةُ وَحَفْصَةُ مِنْ زَوَاجَاتِ الرَّسُولِ ﷺ وَ..... مِنْ
أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ .

ب- تَحْتَرِّمُ مُعَلِّمِيكَ.

ج- مُسْلِمٌ وَابُخَارِيُّ يُلقَبَانِ بِالشَّيْخَيْنِ وَ..... عَالِمَانِ مِنْ عُلَمَاءِ
الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

د - تُحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ.

٣- وَظَّفِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

نَحْنُ، هُنَّ، أَنَا، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ، هِيَ.

(أ)

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةُ عَادِلٍ.

جَهَّزَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَيْشَ الْعُسْرَةِ.

الشَّرِيفُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ قَائِدُ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى.

(ب)

قَرَأْتُ سِيرَةَ الشَّاعِرِ ابْنِ زَيْدُونَ.

ابْنُ الْمُقَفَّعِ صَاحِبُ كِتَابِ (كَلِيلَةُ وَدِمْئَةُ).

تَأَمَّلْ كَلِمَةَ (بْن) الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) ،
ماذا تلاحظ؟ لعلَّكَ لاحظْتَ أَنَّهَا جَاءَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عِلْمَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنُ
لِلثَّانِي؛ لِذَا حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ بَدَائِثِهَا.

أَمَّا كَلِمَةُ (ابن) الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي جُمْلَتِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)، فَتُلاحظُ أَنَّهَا
فِي الْمَثَالَيْنِ لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ؛ لِذَا كُتِبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي بَدَائِثِهَا.

- ١- كَلِمَةُ (بْن) لَا تُكْتَبُ فِي بَدَايَتِهَا هَمْزَةٌ وَصَلٍ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عِلْمَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ الْأَوَّلِ ابْنٌ لِلثَّانِي.
- ٢- هَمْزَةُ الْوَصْلِ تَثْبُتُ فِي بَدَايَةِ كَلِمَةِ (ابْن) إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عِلْمَيْنِ الْأَوَّلِ ابْنٌ لِلثَّانِي.

التَّدْرِيبَاتُ



- ١- ضَعِ (ابْن، بَن) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي مَا يَأْتِي:
- أ - رَسُولُنَا ﷺ هُوَ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ.
- ب - قَرَأْتُ قِصَّةَ عِيسَى مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- ج - زُرْتُ مَدْرَسَةً رُشْدٍ.
- د - الشَّرِيفُ الْحُسَيْنُ عَلِيٌّ قَائِدُ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى.
- ٢- مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ (ابْن) أَوْ إِثْبَاتِهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- أ - أَعْجَبَنِي سِيرَةُ الْبَطْلِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ.
- ب - قَرَأْتُ عَنِ الْعَالِمِ ابْنِ الْهَيْثَمِ.
- ج - حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَسَدُ اللَّهِ.
- د - جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ.
- هـ - ابْنُ سِينَا شَيْخُ الْأَطِبَّاءِ.

٣- اسْتَحْدِمِ (بْن، ابْن) مَرَّةً بِحَذْفِ هَمْزَتِهَا، وَأُخْرَى بِإِثْبَاتِهَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

الإِمْلاءُ

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبِيرُ

اكتب فِقرةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهْمِيَّةِ إعْطاءِ الْمَرْأَةِ حُقوقِها، مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَةِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما حَقُّ الْمَرْأَةِ فِي الْوُظَائِفِ الْعَامَّةِ فِي الدَّوْلَةِ؟
- ٢- ما حَقُّ الْمَرْأَةِ فِي اخْتِيَارِ زَوْجِها؟
- ٣- اذْكُرْ أَضْرَارَ حِرْمانِ الْمَرْأَةِ مِنْ حُقوقِها.
- ٤- ما رَأْيُكَ فِي مُشارَكَةِ الْمَرْأَةِ الرَّجُلَ فِي الْحَيَاةِ النَّيَّابِيَّةِ؟
- ٥- عَدِّدْ أَهَمَّ الْوُظَائِفِ الَّتِي شارَكَتَ فِيها الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ.

النشيد

" الفتاة "

هكذا قلبُ الفتاة	مثلُ أزهارِ الرياض ^(١)
وأريجٍ وحياة	في نقاءٍ وبياض
وانهجي سُبُلَ العمل	فاجعلي الجدَّ شعارًا
إنَّما العارُ الكسل	ليستِ الأشغالُ عارًا
وعفافٍ وأدب	زيني النفسَ بعلم
وهي خيرٌ من حسب	فهي خيرٌ من لآلي ^(٢)
مثلما تَفنى الزُّهور	وجمالُ الجسمِ يَفنى
زاهرًا طولَ الدهور	وجمالُ النفسِ يَبقى

رشيد سليم الخوري

النشاط



عُدْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَابْحَثْ عَنْ نُصُوصٍ تَحْتَ عَلَى تَكْرِيمِ الْمَرْأَةِ.

(٢) لآلي: لآلى: جمع لؤلؤ.

(١) الرياض: جمع روضة أي البستان الحسن.

الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (الرَّادَارِ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَنْ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ جِهَازَ الرَّادَارِ؟
- ٢- كَيْفَ اهْتَدَى هَذَا الْعَالِمُ إِلَى اكْتِشَافِ الرَّادَارِ؟
- ٣- مَا مَجَالُ اسْتِخْدَامِهِ فِي الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ؟
- ٤- لِمَاذَا تَسْتَخْدِمُ شُرْطَةُ السَّيْرِ الرَّادَارَ؟
- ٥- مَا فَائِدَةُ الرَّادَارِ فِي الْمَجَالِ الْعَسْكَرِيِّ؟
- ٦- مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْإِخْتِرَاعِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - لِمَاذَا يَحْرِصُ النَّاسُ عَلَى اقْتِنَاءِ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ مِثْلِ الثَّلَاجَةِ
وَالْغَسَّالَةِ وَالتَّلْفَازِ؟
- ب- مَا مَجَالَاتُ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ؟

- ج - كَيْفَ جَعَلَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةُ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً؟
 د - مَا الْفَائِدَةُ الَّتِي يَجْنِيهَا طَالِبُ الْعِلْمِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ؟
 هـ - مَا فَائِدَةُ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؟
 و - كَيْفَ يُفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ فِي التَّوَاصُلِ
 الْاجْتِمَاعِيِّ؟

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحْدُثِ عَنْ مَوْضُوعِ (التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ)،
 وَيُمْكِّنَكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

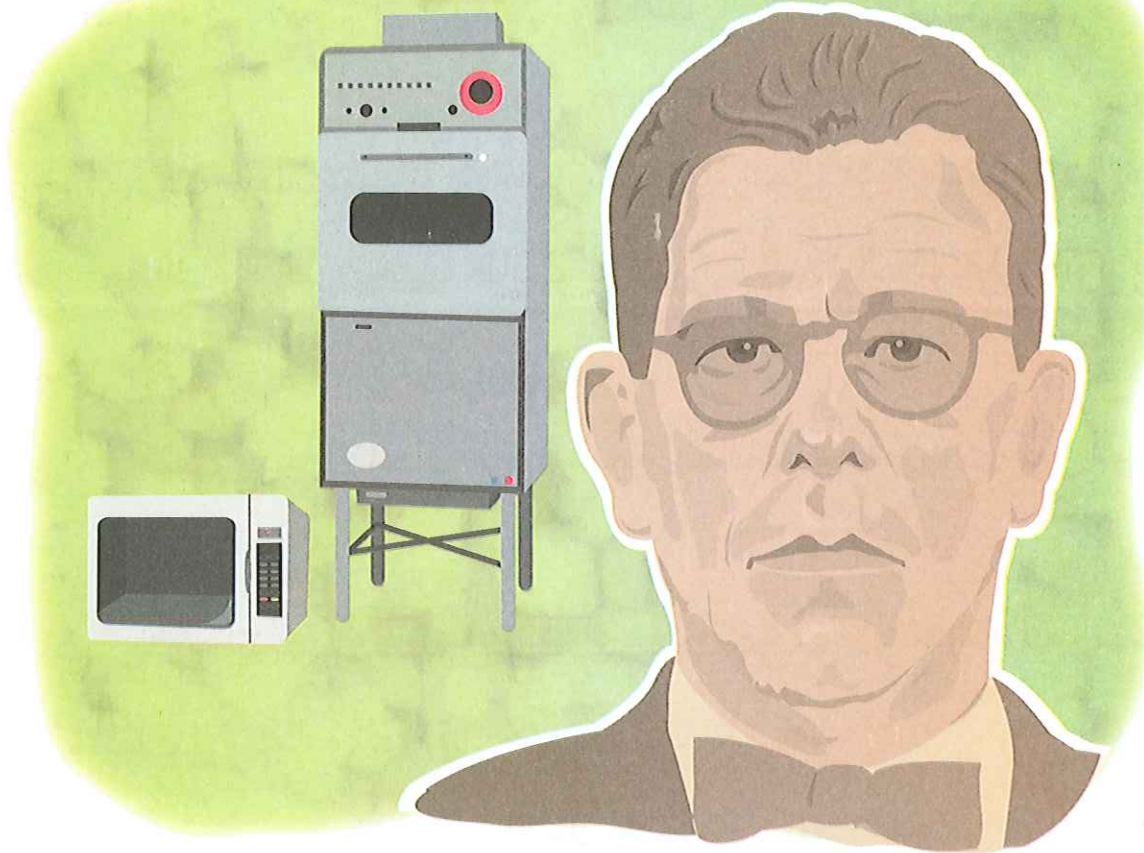
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾. (سورة العلق: آية ٥)
 ب - مُوَ اكْبَةُ الْعِلْمِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِنَهْضَةِ الْأُمَّةِ وَمُسَايَرَةِ الْأُمَمِ الْأُخْرَى.
 ج - التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ لَا يَرْتَبُطُ بِمَجَالٍ أَوْ أُمَّةٍ، إِنَّمَا هُوَ بَحْرٌ وَاسِعٌ وَمُسْتَمِرٌّ
 فِي الْعَطَاءِ.

- د - لَا تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ إِلَّا إِذَا اطَّلَعْنَا عَلَى عُلُومِ الْأُمَمِ الْأُخْرَى.
 هـ - عَلَى الدَّوْلَةِ أَنْ تَرْعَى الْمُبْدِعِينَ الصَّغَارَ؛ لِأَنَّ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِيَّ أَسَاسُهُ
 فِكْرَةٌ مُبْدِعَةٌ.

و - قَالَ الشَّاعِرُ:

الْعِلْمُ يَبْنِي يُبْنِي لَا عِمَادَ لَهَا

وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ



القراءة اختراع الميكروويف

عندما كان المهندس (بيرس سينسر) مُنْهَمِكًا في صِنَاعَةِ أَحَدِ أَجْهَزَةِ الرّادارِ عام ١٩٤٦م، مَدَّ يَدَهُ إِلَى جَنْبِهِ بِأَحْثًا عَنْ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ، فَفُوجِيَ بِأَنَّ قِطْعَةَ الشُّوْكَولاتِ الَّتِي يَحْتَفِظُ بِهَا قَدْ ذَابَتْ، مَعَ أَنَّ الْغُرْفَةَ كَانَتْ بَارِدَةً؛ فَاثَّارَتْ قِطْعَةُ الشُّوْكَولاتِ الْمُنْصَهَرَةُ تَفْكِيرَهُ، ثُمَّ أَحْضَرَ كَيْسًا مِنَ الذُّرَّةِ، وَأَمْسَكَ بِهِ بِجَوَارِ صِمَامِ الْإِلِكْتروْنِيِّ يُشْغَلُ جِهَازُ الرّادارِ، وَفِي دَقَائِقٍ أَخَذَتْ حَبَّاتُ الذُّرَّةِ تَنْفَجِرُ وَتَتَنَاثَرُ.

اكتشف (سبنسر) أنَّ موجات الراديو القصيرة أو ما يُسمَّى (بالميكروويف) هي السَّبَبُ؛ فعَرَضَ تَجْرِبَتَهُ عَلَى الْمَسْئُولِينَ الَّذِينَ وافقوا على إنتاج أجهزة طهي تعمل بهذا الجهاز.

ظَهَرَ أَوَّلُ فُرْنٍ (بالميكروويف) في الأسواق في عام ١٩٥٣م، وكان وزنه كبيراً، وحجمه بحجم الثلاجة، كما كان ثمنه باهظاً؛ ولذلك اقتصر استعماله آنذاك على الفنادق والمطاعم والقطارات.

ثم طرأت على تصنيع هذا الفرن تحسينات كثيرة، فصغر حجمه، وأصبح ثمنه مناسباً، وأصبح العديد من البيوت اليوم يمتلك فرن (الميكروويف)، وصارت الوجبات السريعة تعتمد عليه، وفضل ذلك كله يعود إلى نباهة (سبنسر)، وقطعة الشوكولاتة التي ذابت في جيبه.

قصة اختراع، محمد بن صالح القحطاني، بتصرف

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي:

- مُنْهَمِك : مُنْشَغِلٌ.

- الصَّمام : سِدادٌ يَنْفَتَحُ عِنْدَما يَزِيدُ الضَّغْطُ عَلَى الْحَدِّ الْمَرْسُومِ.

- تَتَنَاضَرُ : تَتَفَرَّقُ.

- باهظ : غالي الثمن.

- اقتصر : اكتفي.

- طرأ : حَدَثَ بِسُرْعَةٍ.

- نباهة : فطنة وذكاء.

٢- هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

جَمَدَتْ، تَجَمَّعَ، رَفَضُوا، رَخِيصٌ.

٣- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

بَاهِظٌ، أَثَارَتْ، طَهْيٌ، تَعْتَمِدُ.

الفهم والاستيعاب



١- بِمَ كَانَ (سِبْنَسِر) مُنْهَمِكًا قَبْلَ أَنْ يَخْتَرِعَ (الْمَيْكروويف)؟

٢- مَاذَا فَعَلَ عِنْدَمَا وَجَدَ قِطْعَةَ الشُّوكُولَاتَةِ ذَائِبَةً؟

٣- لِمَاذَا ذَابَتْ قِطْعَةُ الشُّوكُولَاتَةِ فِي جَنْبِهِ مَعَ أَنَّ الْغُرْفَةَ كَانَتْ بَارِدَةً؟

٤- لِمَاذَا اقْتَصَرَ اسْتِعْمَالُ (الْمَيْكروويف) فِي بَدَايَةِ اخْتِرَاعِهِ عَلَى الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ؟

٥- مَاذَا أَفَادَ النَّاسُ مِنْ اخْتِرَاعِ (الْمَيْكروويف)؟

٦- قَارِنْ بَيْنَ (الْمَيْكروويف) مِنْ بَدَايَةِ اخْتِرَاعِهِ حَتَّى الْآنَ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٧- مَا أَهْمِيَّةُ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ فِي حَيَاتِنَا؟

٨- اذْكُرْ اخْتِرَاعًا تَحْلُمُ بِأَنْ يَتَحَقَّقَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُبَيَّنًا فَائِدَتَهُ.

النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

الْأَمْثَلَةُ

(ب)	(أ)
الْكِتَابُ فِي الْحَقِيقَةِ.	فِي الْحَقِيقَةِ كِتَابٌ.
سَأَلَ عُمَرُ عَنْ خَالِدٍ.	سَأَلَ رَجُلٌ عَنْ وَالِدِي.
زُرْتُ عَمَّانَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.	شَاهَدْتُ مَدِينَةَ جَمِيلَةً فِي التَّلْفَازِ.

تَأْمَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدْ أَنَّهَا أَسْمَاءُ دَالَّةٌ عَلَى عُمُومٍ؛ فَالْكَلِمَاتُ (كِتَابٌ، وَرَجُلٌ، وَمَدِينَةٌ) لَمْ تَدُلَّ عَلَى كِتَابٍ مُعَيَّنٍ أَوْ رَجُلٍ مُعَيَّنٍ أَوْ مَدِينَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُسَمَّى نِكْرَةً.

ثُمَّ تَأْمَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدْ أَنَّهَا أَسْمَاءُ دَالَّةٌ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُسَمَّى مَعْرِفَةً.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الِاسْمَ الْمَعْرِفَةَ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَإِلَّا فَهُوَ نِكْرَةٌ.

وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَعْرِفَةِ: الْعَلَمُ؛ نَحْوَ (مُحَمَّدٍ، وَخَالِدٍ، وَفَاطِمَةَ، وَعَلَاءٍ، وَحَنِينَ، وَسَهَادَ، وَعَمَّانَ، وَبَغْدَادَ)، وَكَذَلِكَ الْإِسْمُ الْمَبْدُوءُ بِ (أَلْ) التَّعْرِيفِ؛ نَحْوَ (الْمَدْرَسَةِ، وَالْكِتَابِ، وَالرَّجُلِ، وَالْمَرْأَةِ، وَالشَّارِعِ).



١- مَيِّزِ الْإِسْمَ النَّكِرَةَ مِنَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾. (سُورَةُ الشَّرْحِ: آيَةُ ٦)

ب- زُرْتُ صَدِيقَتِي صَفَاءَ لِتَهْنِئَتِهَا بِفَوْزِهَا فِي الْمُسَابَقَةِ.

ج- قَرَأْتُ كِتَابًا جَدِيدًا عَنْ تَارِيخِ الْأُرْدُنِّ.

د - هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ.

هـ - فِي يَبْتِنَا ضَيْفٌ

٢- اذْكُرْ عَشْرَ مَعَارِفَ تَرَاهَا فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣- ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَكُونُ مَرَّةً نَكِرَةً، وَمَرَّةً أُخْرَى مَعْرِفَةً:

مَدْرَسَةٌ، عِلْمٌ، مَسْجِدٌ، صَدِيقٌ.

٤- حَوِّلِ الْمَعْرِفَةَ إِلَى نَكِرَةٍ، وَالنَّكِرَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - مَشَيْتُ فِي الطَّرِيقِ الْوَاسِعَةِ.

ب- قَرَأْتُ قِصَّةً.

ج- أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ.

د - وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

٥- عُدْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ نَكِرَاتٍ،

وَتَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَعَارِفٍ.

ألف تنوين النصب

الأمثلة

(أ)	(ب)
اخترع عالمٌ جهازًا صغيرًا.	شربَ الطفلُ ماءً.
اشترى الطالبُ كتابًا مفيدًا.	أبعدَ بكرٌ صخرةً عن الطريق.

تأمل الأسماء التي تحتها خطٌّ في جُمْلَتَي المَجْمُوعَةِ (أ)، تجدُ أننا وَضَعْنَا في نِهَايَتِهَا أَلِفَ تَنْوِينِ النَّصْبِ، وَمُعْظَمُ الأَسْمَاءِ كَذَلِكَ.

أَمَّا الأَسْمَانِ اللَّذَانِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ في جُمْلَتَي المَجْمُوعَةِ (ب)، فَلَمْ نَضَعْ في نِهَايَتِهِمَا أَلِفَ تَنْوِينِ النَّصْبِ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ (ماءٍ) انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفٍ، وَكَلِمَةَ (صخرة) انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

تَسْتَتِجُ أَنَّ:

الِاسْمَ الْمَنْصُوبَ بِتَنْوِينِ النَّصْبِ تَلْحَقُ بِهِ أَلِفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ إِلَّا إِذَا كَانَ مَخْتُومًا بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، أَوْ بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفٍ.

فائدة: يُكْتَبُ تَنْوِينُ النَّصْبِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ.



- ١- ضَعُ تَنْوِينَ النَّصْبِ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
- أ - جَاءَتِ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةً .
ب - بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ صَبَاحًا .
ج - رَجَاءٌ ، لَا تُهْمِلْ وَاجِبَاتِكَ .
د - شَاهَدَ الْوَلَدُ عُصْفُورًا .
- ٢- اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْأَسْمَاءَ الْمُتَوَنِّةَ الْمَنْصُوبَةَ:
- قَالَ قَيْسٌ: عَادَ وَالِدِي إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً، وَقَالَ: سَتَسْمَعُونَ غَدًا خَبْرًا سَارًّا، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَظَرْنَا مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَأَيْنَا سَيَّارَةً جَمِيلَةً يَجْلِسُ وَالِدِي خَلْفَ مِقْوَدِهَا.

الإملاء



اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير



اَكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ آدَابِ الْمُرُورِ، مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا آدَابُ الْمُرُورِ الَّتِي يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَلْتَزِمَهَا؟
- ٢- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِشَارَةَ حَمْرَاءَ؟
- ٣- مَا الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ لِقَطْعِ الشَّارِعِ؟
- ٤- مَا دَلَالَةُ أَلْوَانِ الْإِشَارَةِ الضَّوِّيَّةِ؟
- ٥- لِمَاذَا وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ جُسُورَ الْمَشَاةِ فَوْقَ الشُّوَارِعِ الرَّئِيسَةِ؟
- ٦- مَا وَاجِبُ السَّائِقِينَ وَالْمَشَاةِ فِي التَّقْلِيلِ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ؟

النشيد

أصحاب الحرف

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحَرْفِ لَيْسَ يَغْنِينَا التَّرَفُ
وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهْنَ
نَحْنُ أَهْلُ الْبِرَاعَةِ فِي أَسَالِيبِ الصَّنَاعَةِ
وَلَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ نَهْضَةٌ فِي كُلِّ فَنٍّ
فَضْلُ صُنَائِعِ الْبِلَادِ كُلِّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وادٍ حَسَنَاتٌ وَمِنَّةٌ^(١)
إِنْ تَكَلَّمْنَا فَصِدْقًا أَوْ تَعَامَلْنَا فَحَقًّا
هَكَذَا بِالْخُلُقِ نَرْقَى^(٢) ثُمَّ يَرْقَى كُلُّ فَنٍّ
إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دَيْنًا قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا
كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنِ
محمّد الهراوي

النشاط

عُدْ إِلَى مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ أَوْ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَاكْتُبْ
تَقْرِيرًا عَنِ اخْتِرَاعِ آلَةِ التَّصْوِيرِ.

(٢) نرقى: نعلو.

(١) مِنَّة: جمع مَنَّة وهي الإحسان.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (الْحَاجَّةُ أُمُّ الْإِخْتِرَاعِ) الَّذِي يَقْرُوهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - لِمَ اسْتَدْعَى الطَّبِيبُ (رَيْنِيَه)؟
- ٢ - مَا مَوْقِفُ الْفَتَاةِ حِينَ أَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يَفْحَصَهَا؟
- ٣ - مَاذَا وَجَدَ الطَّبِيبُ بِجَوَارِ الْفَتَاةِ؟
- ٤ - كَيْفَ نَجَحَ الطَّبِيبُ فِي سَمَاعِ دَقَّاتِ قَلْبِ الْفَتَاةِ؟
- ٥ - اسْتَطَاعَ الطَّبِيبُ ابْتِكَارَ اخْتِرَاعٍ طَبِّيّ، فَمَا هُوَ؟
- ٦ - اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا وَاجَهْتَكَ مُشْكِلَةٌ صَعْبَةٌ؟
- ب - مَنْ تُشَاوِرُ فِي حَلِّ مُشْكِلَتِكَ؟
- ج - فِي رَأْيِكَ، مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا الْإِنْسَانُ الطَّمُوحُ؟
- د - مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَسْتَسْلِمُ إِذَا وَاجَهَتْهُ مُشْكِلَةٌ مَا فِي حَيَاتِهِ؟

٢- اسْتَعِزْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحْدِثَ عَنْ مَوْضُوعِ (الْإِرَادَةُ وَالصَّبْرُ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾. (سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: آيَةُ ١٥٩)
- ب - الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ الْمُقْتَرِنَةُ بِالطُّمُوحِ تُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ.
- ج - الصَّبْرُ عَلَى الْعَقَبَاتِ يُذَلِّلُ الصَّعَابَ، وَيُهَوِّنُهَا، وَيُحَقِّقُ النَّجَاحَ.
- د - عَلَى قَدْرِ صَبْرِكَ وَإِرَادَتِكَ الْقَوِيَّةِ تُحَقِّقُ عَمَلًا مُتَمَيِّزًا.
- هـ - مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ فِي حَيَاتِهِ قُوَّةُ الْإِرَادَةِ وَالصَّبْرُ وَالْمُثَابَرَةُ.
- و - قَالَ الْمُتَنَبِّي:

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ



القراءة القائد والنملة

وَقَفَ الْقَائِدُ أَمَامَ جُنُودِهِ الْمُدَافِعِينَ عَنْ مَدِينَتِهِمْ، فَخَطَبَ فِيهِمْ قَائِلًا: جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي نَنْتَظِرُهُ لِنُدَافِعَ عَنْ بِلَادِنَا وَنَهْزِمَ أَعْدَاءَنَا، إِنَّ مَوْقِعَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ مُهِمٌّ جَدًّا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَصُدَّ الْمُعْتَدِينَ عَنْهَا.

اسْتَبَسَلَ الْجُنُودُ فِي الدِّفَاعِ عَنْ مَدِينَتِهِمْ، وَلَكِنَّ الْعَدُوَّ كَانَ أَقْوَى مِنْهُمْ فَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ، وَاضْطُرَّ الْقَائِدُ وَجُنُودُهُ إِلَى تَرْكِ الْمَدِينَةِ، وَتَجَمَّعُوا فِي أَحَدِ الْوُذْيَانِ. جَلَسَ الْقَائِدُ يَسْتَرِيحُ وَقَدْ غَلَبَهُ الْيَأْسُ؛ فَهَذِهِ أَوَّلُ هَزِيمَةٍ يُمْنَى بِهَا. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَأَى نَمْلَةً تَحْمِلُ قِطْعَةً خُبْزٍ أَثْقَلَ مِنْ جِسْمِهَا مُحَاوِلَةً أَنْ تَصْعَدَ بِهَا إِلَى أَعْلَى الصَّخْرَةِ لِتَصِلَ إِلَى بَيْتِهَا، وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ، فَأَعَادَتْ الْمُحَاوِلَةَ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، إِلَى أَنْ نَجَحَتْ أَخِيرًا فِي الصُّعُودِ إِلَى الصَّخْرَةِ، وَهِيَ تَحْمِلُ قِطْعَةَ الْخُبْزِ.

قال القائد في نفسه: هذه النملة الصغيرة ظلت تحاول ولم تئأس إلى أن تحقق لها ما تريد، وأنا لن أئأس من أول هزيمة، سأحاول من جديد، لم جمع جنوده، ونظم صفوفهم، وتمكن من طرد الأعداء من المدينة. تذكر القائد النملة، فابتسم وقال: الحمد لله الذي ساق إلي تلك النملة لتعلمني درساً نافعا في قوة العزيمة، والإصرار على الظفر.

مئة قصة ميسرة للأطفال، ناصف مصطفى عبد العزيز، بتصرف

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أضف إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- نَصْدُ: نَمْنَع. - اسْتَبْسَل: قَاتَلَ بِشَجَاعَةٍ. - اضْطَرَّ: أُلْجِيَ وَاحْتِاج.
- يُمْنَى بِهَا: يُصَابُ بِهَا. - الْعَزِيمَةُ: الصَّبْرُ وَالْجِدُّ. - الظَّفَرُ: الْفَوْزُ وَالنَّصْرُ.

٢- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

- أ - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَاقَ إِلَيَّ تِلْكَ النَّمْلَةَ. - سَاقَ الشَّجَرَةَ كَبِيرَةً.
- ب - خَطَبَ الْقَائِدُ فِي جُنُودِهِ. - خَطَبَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ.
- ٣- هَاتِ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: النَّصْرُ، الصَّدِيقُ، الْأَمَلُ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ



- ١- ماذا قال القائد لجُنُودِهِ حِينَ خَطَبَ فِيهِمْ؟
- ٢- لماذا تَرَكَ الْقَائِدُ وَجُنُودَهُ الْمَدِينَةَ؟
- ٣- صِفْ مَا فَعَلَتْهُ النَّمْلَةُ الَّتِي شَاهَدَهَا الْقَائِدُ.
- ٤- كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْقَائِدُ أَنْ يَطْرُدَ الْأَعْدَاءَ مِنَ الْمَدِينَةِ؟

٥- ماذا تَعَلَّمَ الْقَائِدُ مِنَ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ؟

٦- ما رَأَيْكَ بِمَا فَعَلَتْهُ النَّمْلَةُ؟

٧- اقترحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِبُ اللُّغَوِيَّةُ

حُرُوفُ الْجَرِّ

الْأَمْثَلَةُ

اضْطُرَّ الْقَائِدُ إِلَى تَرْكِ الْمَدِينَةِ.

اسْتَبَسَلَ الْجُنُودُ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْمَدِينَةِ.

انْتَصَرَ الْقَائِدُ عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْعَزِيمَةِ.

تَمَكَّنَ الْقَائِدُ مِنْ طَرْدِ الْأَعْدَاءِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَاقَ إِلَيَّ تِلْكَ النَّمْلَةَ.

١- ما نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: اسْمٌ أَمْ فِعْلٌ أَمْ حَرْفٌ؟

٢- ما حَرَكَةُ أَوَاخِرِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

٣- ما الْحُرُوفُ الَّتِي سَبَقَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

هَذِهِ الْحُرُوفُ تُسَمَّى **حُرُوفَ الْجَرِّ**؛ وَهِيَ: (مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي،
اللَّامُ، الْبَاءُ).

هَذِهِ الْحُرُوفُ تَجْرُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي بَعْدَهَا، وَتَكُونُ مِنْ عِلَامَاتِ جَرِّهَا الْكُسْرَةُ.



١- عَيِّنْ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - يَسْأَلُ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ عَنِ الدَّرْسِ.

ب- أَعَادَتْ مَرْيَمُ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

ج- الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ.

٢- اسْتَخْدِمِ حُرُوفَ الْجَرِّ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

عَلَى ، الْبَاءُ ، اللَّامُ.

٣- اضْبِطْ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ - النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ. ب- ابْتَعِدْ عَنِ رَفِيقِ السَّوِّءِ. ج- تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ.

الْكِتَابَةُ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَإِنْشَاءُ

الْأَمْثَلَةُ

(أ)

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾. (سورة يونس: آية ٩٩)

سَأُصْبِحُ جُنْدِيًّا مِنْ جُنُودِ الْوَطَنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(ب)

تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى إِنْشَاءِ الْمَشَارِيعِ الْمُفِيدَةِ.

كَتَبَ الطَّلِبَةُ مَوْضُوعَ الْإِنْشَاءِ.

التَّرْكِيْبُ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مِثَالِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ هُمَا: (إِنْ) وَهُوَ حَرْفٌ، وَ(شَاءَ) وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى (أَرَادَ)؛ لِذَلِكَ كُتِبَتَا مُنْفَصِلَتَيْنِ. أَمَّا (إِنْشَاءٌ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مِثَالِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فَهِيَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَمِنْ مَعَانِيهَا الْبِنَاءُ.

تَسْتَشِجُ أَنْ:

التَّرْكِيْبُ اللُّغَوِيُّ (إِنْ شَاءَ) تُكْتُبُ فِيهِ (إِنْ) وَحْدَهَا، وَيَتَّبِعُهَا الْفِعْلُ (شَاءَ) مُنْفَصِلًا عَنْهَا، وَأَنَّ كَلِمَةَ (إِنْشَاءَ) كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ.

التَّدْرِيبَاتُ

١- اْمْلَأُ الْفَرَاغَ بِـ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ) أَوْ (إِنْشَاءَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - سَنَبْنِي الْوَطْنَ بِجِدٍّ وَعَزِيمَةٍ

ب - كُتِبَتْ عَبِيرُ مَوْضُوعٍ عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.

ج - قَالَ شَادِي: سَأَدْرُسُ لِأَنْجَحَ

د - نَجَحَتِ الْمُهَنْدِسَةُ فِي مَشْرُوعِهَا.

٢- اسْتَخْدِمِ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ، إِنْشَاءَ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

الْإِمْلَاءُ

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ

١- اسْتَخْدِمِ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ، الصُّمُودُ فِي الْمِحْنِ، النَّفْسُ الطَّمُوحُ، لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ.

٢- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً تَامَّةَ الْمَعْنَى عَنْ مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ:

LEARN 2 BE

- نَصْرًا كَبِيرًا عَلَى الْعَدُوِّ الصَّهْيُونِيِّ.

- الَّذِي أَعَادَ لِلْأُمَّةِ ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا.

- حَقَّقَ التَّلَاحُمَ بَيْنَ الشَّعْبِ وَالْجَيْشِ.

- فِي مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ.

- وَحَطَّمَ أُسْطُورَةَ الْجَيْشِ الَّذِي لَا يُقْهَرُ.

- يَفْخَرُونَ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

- وَسَيَبْقَى أَبْنَاءُ الْأُرْدُنِّ.

- الَّتِي حَدَّثَتْ فِي ٢١/آذار/١٩٦٨ م.

المَحْفُوظَات

إِرَادَةُ الْحَيَاةِ

فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرُ
وَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ
تَبَخَّرَ فِي جَوْهَا وَانْدَثَرَ
وَحَدَّثَنِي رُوحُهَا الْمُسْتَسِرَّ
رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الْحَذَرَ
يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ
وَمَنْ يَسْتَلِدُّ رُكُوبَ الْخَطَرِ

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ
وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ
وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ
كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ
إِذَا مَا طَمَحْتُ إِلَى غَايَةٍ
وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ
أُبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ

أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي، دِيوَانُ أَغَانِي الْحَيَاةِ



أبو القاسم الشَّابِّي: (١٩٠٩م - ١٩٣٤م) شاعرٌ من تونس، له ديوان (أغاني الحياة)، ومنه أخذت هذه القصيدة التي تُعدُّ من أشهر قصائده.

المُفْرَدَاتُ



المُسْتَتَرُّ: المُخْتَفِي.

يَسْتَلِدُّ: يَسْتَمْتِعُ.

يَنْجَلِي: يَنْكَشِفُ.

انْدَثَر: انْتَهَى.

الْأَسْئَلَةُ



- ١- ما الفكرة العامة في القصيدة؟
- ٢- ماذا قصد الشاعر بكلمتي: الليل والقيد في البيت الثاني؟
- ٣- ما البيت الذي عبّر فيه عن إعجابه بأهل الطموح؟
- ٤- ما البيت الذي أشار إلى المعنى الآتي: (من لا يزغب في الارتقاء والمجد يعيش ذليلاً)؟

النَّشَاطُ



ابحث عن شخصية من ذوي الإعاقة حاربوا اليأس، وانتصروا عليه، وحققوا إنجازات وشهرة واسعة، ثم اكتب عنها.



أَقْرَأْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ② وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ③
وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ④ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ⑤ سَنُقْرِئُكَ
فَلَا تَنْسَى ⑥ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ⑦ وَنُيْسِرُكَ
لِلْيُسْرَى ⑧ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ⑨ سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى ⑩
وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ⑪ الَّذِي يَصْلِي النَّارَ الْكُبْرَى ⑫ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا
وَلَا يَحْيَى ⑬ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑭ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑮
بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑯ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑰ إِنَّ
هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ⑱ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ⑲

(سورة الأعلى)

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (مِنْ ذِكْرِيَّاتِ الْحُسَيْنِ) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا دَلَالَةُ قَوْلِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ، طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ: "لَمْ تَكُنْ أُسْرَتُنَا
فِي الْوَقَاعِ تَعِيشُ فِي بُحْبُوحَةٍ"؟
- ٢- أَيْنَ أَقَامَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ عِنْدَمَا كَانَ صَبِيًّا؟
- ٣- كَمْ كَانَ عُمرُهُ حِينَ زَارَ بَغْدَادَ؟
- ٤- مَاذَا قَدَّمَ الْمَلِكُ فَيَصِلُ لِلْحُسَيْنِ عِنْدَمَا زَارَهُ فِي بَغْدَادَ؟
- ٥- كَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى فَرْحَةِ الْحُسَيْنِ بِالْهَدِيَّةِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟
- ب - لِمَاذَا أَحْبَبْتَ هَذِهِ الْهَوَايَةَ؟
- ج - مَتَى بَدَأْتَ تُمَارِسُهَا؟

د - مَنْ شَجَّعَكَ عَلَى مُمَارَسَتِهَا؟

هـ - أَيْنَ تُمَارِسُ هَوَايَتَكَ؟

و - عَدِّدْ أَنْوَاعَ هَوَايَاتٍ مُفِيدَةٍ.

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضُوعِ (هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ: "عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ
الْخَيْلِ".

ب- إِنَّ الْفَرَاغَ عَدُوٌّ لِلْإِنْسَانِ وَيُفْسِدُ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ.

ج- إِنْ يُمَارَسِ الْإِنْسَانُ هَوَايَةً نَافِعَةً يَسْتَشْمِرُ وَقْتَهُ بِمَا فِيهِ الْخَيْرُ.

د - إِنَّ الْهَوَايَةَ النَّافِعَةَ تَزِيدُ مِنْ طُمُوحِ الْإِنْسَانِ وَتَدْفَعُهُ دَائِمًا إِلَى الْأَمَامِ.

هـ - مَنْ يُمَارِسُ هَوَايَةً نَافِعَةً تَزْدَدُ ثِقَتُهُ بِنَفْسِهِ.



القراءة الحُسَيْنُ بْنُ طَلالٍ وَهَوَايَةُ الطَّيْرانِ

لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا مَوْلَعًا بِالطَّيْرانِ، عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا وَمُقِيمًا فِي عَمَّانَ،
 كُنْتُ شَغُوفًا بِهَوَايَتَيْنِ: التَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيِّ وَالطَّائِرَاتِ. كَانَ لَدَيَّ مِنْهَا جَمِيعُ
 النَّمَاذِجِ الْمُصَغَّرَةِ، وَأَحَدْتُ أَنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ الْمُطَارِدَةِ وَالْقَاذِفَاتِ، وَسَائِرُ نَمَاذِجِ
 طَائِرَاتِ الرُّكَّابِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ وَلَعِي بِالطَّيْرانِ لَا يَعُودُ إِلَيَّ حُبِّي لِلسَّرْعَةِ، أَوْ
 إِلَى أَنَّ المِيكانيكُ يُشِيرُ اهْتِمَامِي، بَلْ لِأَنَّ الطَّيْرانَ لَهُ عِنْدِي مَعْنَى أَعَمَّقُ.

حِينَ كُنْتُ أَصْعَدُ إِلَى الطَّائِرَةِ، تَتَلَاشَى هُمُومِي، فَإِذَا مَا خَلَقْتُ فِي الْجَوِّ
تَبَدَّدَتْ مِنْ ذِهْنِي مَشَاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقَّاتُ الْعَمَلِ الَّتِي تُلَازِمُهُ؛ لِأَنِّي أَكُونُ
عِنْدِي وَخُدي.

حِينَ أَقْلَعُ بِالطَّائِرَةِ أَشْعُرُ بِأَنِّي سَيِّدُ مَصِيرِي. إِنَّ جَمَالَ الطَّيْرَانِ عَالِيًا فِي
السَّمَاءِ يَرْمِزُ فِي رَأْيِي إِلَى صُورَةِ الْحُرِّيَّةِ.

عَلَى الْأَرْضِ تَكُونُ مَهَامِي عَدِيدَةً، إِنِّي بِإِخْلَاصٍ وَصِدْقٍ أَجِدُ بَعْضَهَا
شَدِيدَةَ الرُّتَابَةِ مُمْلَةً، لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا أَتَوَلَّى أَشَقَّ الْمَسْئُولِيَّاتِ وَالْمَهَامِ وَأَثْقَلَهَا،
وَفِي أَوْقَاتِ الْأَزْمَاتِ كُنْتُ أَعْمَلُ فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ.

مُنْذُ بُلُوغِي الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنَا أَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلَى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ
الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ، وَلَوْ لِسَاعَةٍ، فَكَانَ الطَّيْرَانُ وَسِيلَةَ الْخَلَاصِ وَالسَّلَامَةِ.

كِتَابُ مِهْنَتِي كَمَلِكٍ، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- مَوْلَعًا بِهِ: مُتَعَلِّقًا بِهِ.

- تَبَدَّدَ: تَفَرَّقَ.

- الرُّتَابَةُ: التَّكَرُّارُ بِلَا تَجْدِيدٍ.

- مُلِحَّةٌ: شَدِيدَةٌ.

- التَّصْوِيرُ الْفُوتُوغْرَافِيُّ: التَّصْوِيرُ الصُّوْرِيُّ.

٢- هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

مُرْتَحِلٌ ، مُكَبَّرَةٌ ، أَهْبَطُ ، أَسْهَلُ ، خَيَالِيَّةٌ.

٣- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْحُرِّيَّةُ ، أَعْمَقُ ، السَّلَامَةُ.

الفهم والاستيعاب



١- أَحَبَّ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - هَوَايَتَيْنِ، مَا هُمَا؟

٢- مَا سَبَبُ وَلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؟

٣- صِفْ شُعُورَهُ عِنْدَ صُعودِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ.

٤- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَزِمُ الطَّيْرَانُ عِنْدَ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ إِلَى الْحُرِّيَّةِ؟

٥- هَاتِ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ عَلَى ثِقَلِ مَسْئُولِيَّاتِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ.

٦- قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ: مُنْذُ بُلُوغِي الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنَا أَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ

الْمُلِحَّةَ إِلَى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ:

أ - لِمَ كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقَائِقِ الْعَالَمِ الْوَاقِعِيَّةِ؟

ب- مَا وَسِيلَتُهُ إِلَى ذَلِكَ؟

٧- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

مُرَاجَعَةُ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ، وَالنِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَحُرُوفِ الْجَرِّ

١- اَمْلَأُ الْفُرَاغَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ - نُكْرِمُ آبَاءَنَا. (نَحْنُ، أَنَا، أَنْتَ)

ب - خَاطَبَ زَيْدٌ صَدِيقَهُ بِقَوْلِهِ: مُتَّفِقَانِ. (هُمَا، أَنْتُمَا، نَحْنُ)

ج - تُحْسِنُونَ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (هُنَّ، أَنْتُنَّ، أَنْتُمْ)

د - يُجِدْنَ طَهْيَ الطَّعَامِ. (هُمْ، أَنْتُنَّ، هُنَّ)

ه - تُجِيدِينَ إِقْلَاءَ الشَّعْرِ. (نَحْنُ، هِيَ، أَنْتِ)

٢- بَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ. اَمْعِرِفَةُ هِيَ أَمْ نِكِرَةُ؟

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾. (سُورَةُ الْبَقَرَةِ: آيَةُ ٢٨٦)

ب - قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا.

ج - صَنَعَاءُ عَاصِمَةُ الْيَمَنِ.

د - يُسَاعِدُ بَاسِلٌ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.

ه - حَضَرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.

و - تُؤَدِّي فَاطِمَةُ الصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا.

٣- اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ حُرُوفَ الْجَرِّ، وَالِاسْمَ الْمَجْرُورَ:

قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ: " إِذَا كَانَ فِي الْقَضَاءِ خَمْسُ خِصَالٍ

فَقَدْ كَمُلَ: عِلْمٌ بِمَا كَانَ قَبْلَهُ، وَنَزَاهَةٌ عَنِ الطَّمَعِ، وَحِلْمٌ عَلَى الْخَصْمِ، وَاقْتِدَاءٌ

بِالْأَلِمَّةِ، وَمُشَاوَرَةٌ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ ". (الْعِقْدُ الْفَرِيدُ لِابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ).

مراجعة همزة (بن، ابن) وألف تنوين النصب، وإن شاء الله وإنشاء

١- ضَعْ كَلِمَةَ (ابن، بن) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

أ - الْحُسَيْنُ عَبْدَ اللَّهِ الثَّانِي وَلِيِّ عَهْدِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

ب- هذا عَمِّي.

ج- جَعَفَرُ أَبِي طَالِبٍ هُوَ عَمُّ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.

٢- اْمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً بِتَنْوِينِ النَّصْبِ:

كَبِيرٌ ، طَلَبٌ ، مَاءٌ ، قِصَّةٌ

أ - رَأَيْتُ مَبْنًى

ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلْعِلْمِ .

ج- صَارَ الْبُخَارُ

د - قَرَأْتُ لَيْلَى

٣- ضَعْ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَوْ إِنْشَاءً) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - سَأَزُورُكَ غَدًا

ب- الْمَدَارِسِ وَاجِبٌ وَطَنِيَّ.

ج- أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ الْبَيْتَ جَمِيلًا.



اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُكَ مِنْ كُتُبِ نَصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



اكتب فقرةً تتحدثُ فيها عن دورِ المَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابنِ الحُسَيْنِ في
النَّهْضَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - حَرِّصَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي عَلَى إِدْخَالِ الْحَاسُوبِ فِي التَّعْلِيمِ. مَا الْهَدَفُ
مِنْ ذَلِكَ؟

٢ - لِمَ أَنْشَأَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ مَدَارِسَ لِلتَّمْيِيزِ؟

٣ - مَا دَلَالَةُ حَرِّصَ الْمَلِكِ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي عَلَى وُجُودِ الْبَرْلَمَانِ الطُّلَابِيِّ فِي
الْمَدَارِسِ؟

٤ - مَا الْهَدَفُ مِنْ وُجُودِ جَائِزَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي لِلْيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ؟

٥ - مَا أَهْمِيَّةُ مُبَادَرَةِ (نَحْوِ بَيْئَةِ مَدْرَسِيَّةِ آمِنَةٍ)؟

المُفَوظَات

في وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ أَلْمَحُ وَجْهَهُ

ما زِلْتُ أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَأَرَاهُ
فَكَأَنَّهُ بِي سَاكِنٌ وَكَأَنَّنِي
مَنْ قَالَ غَابَ وَمِلْءُ قَلْبِي مِنْ شَدَى
تِلْكَ ابْتِسَامَتُهُ الَّتِي مَا فَارَقَتْ
أَنَا لَا أَصَدِّقُ أَنْ يَغِيبَ الزَّهْرُ عَنْ
فِي وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ أَلْمَحُ وَجْهَهُ
يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ وَيَا أَبَاهُ عَلَى الْمَدَى

حَيْدَرِ مَحْمُود

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



حَيْدَرِ مَحْمُود شَاعِرٌ أُرْدُنِّيٌّ وُلِدَ فِي حَيْفَا، وَاشْتَهَرَ بِشِعْرِهِ الْوَطَنِيِّ.
قَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي الذِّكْرِ السَّادِسَةِ وَالسَّبْعِينَ لِمِيلَادِ بَانِي نَهْضَةِ الْأُرْدُنِّ
الْمَغْفُورِ لَهُ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - الَّتِي تُصَادِفُ
الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ تَشْرِينِ الثَّانِي.



أنى : أينما.

يفوح : ينتشر.

شذى : رائحة طيبة.

الأسئلة



١- ما مناسبة القصيدة؟

٢- كيف عبّر الشاعر عن حبه لجلالة الملك الحسين بن طلال في البيت

الثاني؟

٣- بم شبه شذى أنفاسه في البيت الثالث؟

٤- بم وصف ابتسامته في البيت الرابع؟

٥- وصف الشاعر الملك الحسين في البيت الخامس بصفتين. اذكرهما.

٦- ماذا يلمح الشاعر في وجه الملك عبد الله الثاني؟

النشاط



عُدْ إلى مكتبة مدرستك أو الشبكة العالمية للمعلومات، واكتب تقريراً عن حياة الملك الحسين بن طلال، طيب الله ثراه.

الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (ثَوْرَةِ ١٩٣٦م) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ اسْتُشْهِدَ الْقَسَامُ وَرِفَاقُهُ؟
- ٢- مَا نَتِيجَةُ اسْتِشْهَادِ الْقَسَامِ وَرِفَاقِهِ؟
- ٣- لِمَاذَا تُعَدُّ ثَوْرَةُ ١٩٣٦م مِنْ أَهْمِّ ثَوَرَاتِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ؟
- ٤- كَيْفَ رَدَّتِ السُّلْطَاتُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ عَلَى هَذِهِ الثَّوْرَةِ؟
- ٥- مَنْ سَانَدَ الشَّعْبَ الْفِلَسْطِينِيَّ فِي ثَوْرَتِهِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - أَيْنَ تَقَعُ فِلَسْطِينُ؟
- ب - مَاذَا أَصَابَ الشَّعْبَ الْفِلَسْطِينِيَّ فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي؟

ج - عَدَّدُ صُورَ نِضَالِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ لِاسْتِرْدَادِ أَرْضِهِ وَتَحْرِيرِهَا.

د - اذْكُرْ أَسْمَاءَ شُهَدَاءِ أَرْضِنِيِّنَ سَقَطُوا عَلَى ثَرَى فِلَسْطِينَ الطَّاهِرِ.

٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضُوعِ (نِضَالِ الشَّعْبِ

الْفِلَسْطِينِيِّ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ

عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾. (سورة آل عمران: آية ١٦٩)

ب- فِلَسْطِينُ عَانَتْ مِنَ الْإِخْتِلَالِ كَثِيرًا، وَلَكِنَّ نِضَالَ أُنْبَائِهَا يَزِيدُهَا قُوَّةً.

ج - الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ حَقٌّ مَشْرُوعٌ.

د - إِنَّ دَافِعَ الْإِنْسَانَ عَنْ حَقِّهِ يَكْتَسِبُ قُوَّةً وَهَيْبَةً تُخِيفُ الْأَعْدَاءَ وَتُرْهِبُهُمْ.

هـ - قَالَ عَبْدُ الرَّحِيمِ مَحْمُود :

دَعَا الْوَطَنُ الذَّبِيحُ إِلَى الْجِهَادِ فَطَارَ لِفَرْطِ فَرْحَتِهِ فُؤَادِي



فلسطين

القراءة

جَلَسَتِ الْجَدَّةُ تُحَدِّثُ حَفِيدَتَهَا عَلِيَاءَ عَنْ قَرِيَّتِهَا الصَّغِيرَةِ الَّتِي عَاشَتْ فِيهَا
مَعَ وَالِدَيْهَا وَإِخْوَتِهَا، وَكَانَتْ تُمَسِّكُ بِيَدِهَا مِفْتَاحًا قَدِيمًا تَنْظُرُ إِلَيْهِ. اغْرُورَقَتْ
عَيْنَاهَا بِالْعَبْرَاتِ، وَبِصَوْتٍ حَزِينٍ قَالَتْ لِحَفِيدَتِهَا:

لَنْ أَنْسَى فِلَسْطِينَ مَا حَيَّيْتُ، وَلَنْ أَنْسَى قَرِيَّتِي الَّتِي تَقَعُ عَلَى سَهْلٍ أَخْضَرَ
تَكْثُرُ فِيهِ أَشْجَارُ التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ، وَكُرُومُ الْعِنَبِ، وَغَيْرَ بَعِيدٍ عَنْهَا بَيَّارَاتُ الْبُرْتُقَالِ،
وَالْجِبَالُ تَكْسُوها أَشْجَارُ السَّرُورِ. كُنَّا فِي الْمَسَاءِ نَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ جَوْزٍ

قَدِيمَةٍ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ، نَسْتَمِعُ إِلَى بُطُولَاتٍ يَحْكِيهَا لَنَا جَدِّي عَنْ صَلَاحِ الدِّينِ
الْأَيُّوبِيِّ، وَعَنْ تَارِيخِ وَطَنِنَا الْعَرِيقِ، وَعَنْ تَارِيخِ الْقُدْسِ، وَالْمَعَارِكِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي
جَرَتْ عَلَى أَرْضِهَا، وَخَاضَهَا الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ الْأَزْدُنِيُّ عَلَى ثَرَاها. كُنْتُ فِي
الْأَعْيَادِ أَذْهَبُ مَعَ وَالِدَيَّ؛ لِأُصَلِّيَ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ فِي
مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَكَمْ كَانَ يَعْجِبُنِي بِنَاءُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ مِنَ الدَّخْلِ وَالْخَارِجِ! ثُمَّ نَزَوُّ
الْمَسْجِدَ الْإِبْرَاهِيمِي الشَّرِيفَ فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ. كُنَّا نَنْعَمُ فِي قَرْيَتِنَا بِحَيَاةٍ هَادِئَةٍ
رَغِيدَةٍ سَعِيدَةٍ.

ثُمَّ نَظَرْتُ الْجَدَّةَ نَظْرَةً فِيهَا حَنِينٌ، وَقَالَتْ:

كُنَّا نَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ، آمُلُ أَنْ يَنْزُغَ فَجْرٌ جَدِيدٌ عَلَى أُمَّتِنَا؛ لِنَعُودَ إِلَيْكَ يَا
فِلَسْطِينَ. قَالَتْ عَلِيَاءُ: وَأَنَا آمُلُ يَا جَدَّتِي، أَنْ أَرَى فِلَسْطِينَ مُحَرَّرَةً مِنَ الْإِخْتِلَالِ
الصَّهْيُونِيِّ.

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِيفُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- الْبَيَّارَاتُ : مَزَارِعُ الْحِمَضِيَّاتِ.

- حَيَاةٌ رَغِيدَةٌ: حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ.

- يَنْزُغُ : يُشْرِقُ.

- اغْرُورَقْتُ : امْتَلَأْتُ بِالدَّمُوعِ.

٢- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْعِبْرَاتُ، تَغْنِي:

أ - الْعِبَرِ وَالْمَوَاعِظَ ب - الدُّمُوعَ ج - عُبُورَ الطُّرُقِ

(٢) نَنَعَمُ، تَغْنِي:

أ - نَسْعُدُ ب - نَهْدَأُ ج - نُغْنِي

(٣) تَكْسُوهَا، تَغْنِي:

أ - تُحِيطُ بِهَا ب - تُغْطِيهَا ج - تَنْشُرُ فِيهَا

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

خَوْفٌ ، مُحْتَلٌّ ، جَدِيدَةٌ.

الفهم والاستيعاب

١- عَمَّ تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ إِلَى حَفِيدَتِهَا؟

٢- مَا الْمِفْتَاحُ الَّذِي كَانَتْ تُمَسِكُهُ الْجَدَّةُ بِيَدِهَا؟

٣- أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ؟

٤- فِي أَيِّ مَدِينَةٍ فَلَسْطِينِيَّةٍ يُوجَدُ الْمَسْجِدُ الْإِبْرَاهِيمِيُّ الشَّرِيفُ؟

٥- مَا الْأَحَادِيثُ الَّتِي كَانَتْ تَسْمَعُهَا جَدَّةٌ عَلِيَاءٌ مِنْ جَدِّهَا؟

٦- بِمَ وَصَفَتِ الْجَدَّةُ قَرِيَّتَهَا؟

٧- مَا الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ: "أَمَلُ أَنْ يَنْزِعَ فَجْرٌ جَدِيدٌ عَلَيَّ أُمَّتَنَا"؟

٨- مَاذَا أَمَلَتْ عَلِيَاءُ بَعْدَ سَمَاعِ حَدِيثِ جَدَّتِهَا؟

٩- مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ فَلَسْطِينَ؟

الإضافة

الأمثلة

كُنَّا نَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةٍ جَوْزٍ.

ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضٍ كِتَابٍ فِي الزَّرْقَاءِ.

كَنِيسَةُ الْقِيَامَةِ مَحَجُّ الْمَسِيحِيِّينَ.

أَرْضُ الْقُدُسِ مُبَارَكَةٌ.

تُعْجِبُنِي قُبَّةُ الصَّخْرَةِ.

يُحْكِي جَدِّي عَنْ بَطُولَاتِ
صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ.

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ انْظُرِي إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
(أَرْضُ، شَجَرَةٌ، قُبَّةٌ، مَعْرِضٌ، صَلَاحٌ، كَنِيسَةٌ) تَجِدُهَا أَسْمَاءً لَا يَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا إِلَّا
بِإِضَافَةِ اسْمٍ آخَرَ بَعْدَهَا. فَأَنْتَ لَوْ قُلْتِ: (أَرْضُ)، لَمْ تَعْرِفِ أَيَّ أَرْضٍ نَعْنِي، أَمَّا
بِإِضَافَةِ كَلِمَةِ (الْقُدُسِ) إِلَى (أَرْضُ) فَأَصْبَحَتْ (أَرْضُ الْقُدُسِ)، فَقَدْ اكْتَمَلَ الْمَعْنَى.
تُسَمَّى كَلِمَةُ (أَرْضُ) مُضَافًا، وَتُسَمَّى كَلِمَةُ (الْقُدُسِ) مُضَافًا إِلَيْهِ، وَهَكَذَا فِي
بَقِيَّةِ الْأَمْثِلَةِ. وَلاَحِظْ أَنَّ الْمُضَافَ تَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهُ آخِرُهُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ،
أَمَّا الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا.

تَسْتَنْبِجُ أَنَّ: الإضافة ضَمُّ اسْمٍ إِلَى اسْمٍ آخَرَ؛ لِيَكْتَمَلَ الْمَعْنَى.

الاسم الأول يُسَمَّى مُضَافًا، وَالِاسْمُ الثَّانِي يُسَمَّى مُضَافًا إِلَيْهِ.

الْمُضَافُ: تَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهُ آخِرُهُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، أَمَّا الْمُضَافُ إِلَيْهِ

فَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا.



١- اَمَلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْمُضَافِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (سَفِينَةٌ،

جَيْشٌ، بَوَابَةٌ، حَرَارَةٌ، عَصَبٌ):

أ - الْجَمَلُ الصَّخْرَاءِ.

ب- الْمَاءُ الْحَيَاةِ.

ج- وَقَفْتُ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ.

د - تَرْتَفِعُ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢- صِلِ (الْمُضَافَ) فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ (الْمُضَافِ إِلَيْهِ) فِي الْعَمُودِ

(ب)، ثُمَّ اسْتَخِذْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

ب

الْقَمْحِ
الْبُرْتُقَالِ
الْحِصَانِ
الْمَاءِ
الذَّبِّ
الضَّفْدَعِ

أ

بَيَّارَاتُ
حُقُولُ
خَرِيرُ
صَهِيلُ
عَوَاءُ
نَقِيقُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ
الأمثلة

(أ)	(ب)
لَنْ أَنْسَى وَطَنِي مَا حَيْثُ.	الرَّحْمَنُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.
أَمَلُ أَنْ يَنْزِعَ فَجْرٌ جَدِيدٌ عَلَيَّ أُمَّتِنَا.	هَذَا امْرُؤٌ لَهُ ابْنَانِ وَابْنَتَانِ.
الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ.	احْتَرِمِ الْكَبِيرَ وَاعْطِفِ عَلَى الصَّغِيرِ.
أَدْرُسُ فِي الْمَكْتَبَةِ.	اغْرُورِقَتْ عَيْنَا الْجَدَّةِ بِالْعَبْرَاتِ.

اقرأ الكلمات التي تحتها خطٌّ في المجموعة (أ): (أَنْسَى، أُمَّتِنَا، إِخْوَةٌ، أَدْرُسُ)، تجد أنها بدأت بهَمْزَةٍ كُتِبَتْ بِصُورَةِ (أ، أُ، إ)، وهي هَمْزَةٌ مَنْطُوقَةٌ سِوَاءِ أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَمْ فِي وَسْطِهِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْهَمْزَةُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ.

اقرأ الكلمات التي تحتها خطٌّ في المجموعة (ب): (الرَّحْمَنُ، اسْمٌ، امْرُؤٌ، ابْنَانِ، ابْنَتَانِ، احْتَرِمِ، الْكَبِيرَ، اعْطِفِ، الصَّغِيرِ، اغْرُورِقَتْ)، تجد أنها بدأت بهَمْزَةٍ عَلَى صُورَةِ (ا)، وَأَنْكَ لَا تَنْطِقُهَا، وَتَصِلُ فِي قِرَاءَتِكَ بَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا وَالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا، إِذَا جَاءَتْ وَسَطَ الْكَلَامِ. أَمَّا إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ فَإِنَّهَا تُنْطَقُ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْهَمْزَةُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ.

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ:

١- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: وَهِيَ هَمْزَةٌ تُنْطَقُ دَائِمًا، وَتُكْتَبُ عَلَى صَوْرَةِ (أ، أُ، إِ).

٢- هَمْزَةُ الْوَصْلِ: وَهِيَ هَمْزَةٌ تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِهِ، وَتَأْتِي عَلَى صَوْرَةِ (ا).

التَّدرِيبَاتُ



١- مَيِّزْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنَ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - أُمَامَةٌ بِنْتُ أَبِي الْعَاصِ حَفِيدَةُ الرَّسُولِ ﷺ .

ب - الْعَقَبَةُ تَغْرُ الْأَزْدُ النَّبَاسِمُ .

ج - زَارَتْ إِيْمَانُ صَدِيقَتَهَا أَحْلَامَ .

د - اسْتَيْقَظَ أَكْرَمُ مُبَكَّرًا .

٢- اْمْلَأْ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ا ، أُ ، إِ) فِي مَا يَأْتِي :

أ - كَمِلْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ يَا عِمَادُ .

ب - فِي الْحَقْلِ شَجَرَتَانِ ثُنْتَانِ .

ج - حُبُّ وَطَنِي .

د - سَأَلْتُ الْوَلَدَ عَنْ سَمِهِ .

الْإِمْلَاءُ



اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ .



- ١- اسْتَغْمِلِ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا - الْخَطَرُ الصَّهْيُونِيُّ - آمَالُنَا وَأَحْلَامُنَا - تَحْرِيرُ فَلَسْطِينَ - رَايَاتُ النَّصْرِ.
- ٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:
أ - لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟
ب - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا اغْتَدِي عَلَيْهِ؟
ج - بِمَ تَشْعُرُ إِذَا غَبْتَ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنْهُ؟
د - مَا أَجْمَلُ شَيْءٍ فِي وَطَنِكَ؟
هـ - مَاذَا تَقُولُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِكَ كَيْ يُحَافِظُوا عَلَيْهِ؟
و - مَاذَا نُسَمِّي مَنْ يَمُوتُ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِ؟

النَّشِيدُ

مَوْطِنِي

مَوْطِنِي الْجَلَالُ وَالْجَمَالُ السَّنَاءُ^(١) وَالْبَهَاءُ فِي رُبَاكَ
وَالْحَيَاةُ وَالنَّجَاةُ وَالْهَنَاءُ وَالرَّجَاءُ فِي هَوَاكَ
هَلْ أَرَاكَ
سَالِمًا مُنَعَّمًا وَغَانِمًا مُكْرَّمًا
هَلْ أَرَاكَ فِي عُغْلَاكَ
تَبْلُغُ السَّمَاءَ^(٢)

(٢) السَّمَاءُ: الْعُلَا.

(١) السَّنَاءُ: الضَّوُّ السَّاطِعُ.

مَوْطِنِي
مَوْطِنِي الشَّبَابُ لَنْ يَكِلَّ هَمُّهُ أَنْ يَسْتَقِلَّ أَوْ يَيْبِدَ
نَسْتَقِي مِنَ الرَّدَى وَلَنْ نَكُونَ لِلْعِدَى كَالْعَبِيدِ
لَا نُرِيدُ

ذُلُّنا الْمُؤَبَّدَا وَعَيْشُنَا الْمُنْكَدَا
لَا نُرِيدُ بَلْ نُعِيدُ
مَجْدُنَا التَّلِيدُ^(١)

مَوْطِنِي
مَوْطِنِي الْحُسَامُ وَالْيِرَاعُ^(٢) لَا الْكَلَامُ وَالنِّزَاعُ رَمَزُنَا
مَجْدُنَا وَعَهْدُنَا وَوَاجِبٌ إِلَى الْوَفَا يَهْزُنَا
عِزُّنَا

غَايَةُ تَشَرُّفٍ وَرَايَةُ تَرْفَرٍ
يَا هَنَّاكَ فِي عِلَّاكَ
قَاهِرًا عِدَّاكَ
مَوْطِنِي

إبراهيم طوقان، الأعمال الشعرية الكاملة

النَّشَاطُ



ابْحَثْ مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنِ الْمُقَدَّسَاتِ
الدِّينِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْمَسِيحِيَّةِ فِي فَلَسْطِين.

(١) التَّلِيد: القديم. (٢) اليراع: القلم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ①
وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ②
وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ③
وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا ④
وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا ⑤
وَالْأَرْضُ وَمَا
طَحَّاهَا ⑥
وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦
فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧
قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ⑨
وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ⑩
كَذَّبَتْ
ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ⑪
إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ⑫
فَقَالَ لَهُمْ
رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ⑬
فَكَذَّبُوه فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ
عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ⑭
وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑮

(سورة الشمس)

الاستماع

استمع إلى نص (قصة العطور) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - كيف كان الخلفاء يستخدمون العطور؟
- ٢ - من أين حصل الإنجليز على العطور؟
- ٣ - ما الذي يميز العطور بعضها عن بعض؟
- ٤ - ما السر في تثبيت رائحة العطر؟
- ٥ - ما السبب في أن نوعاً من العطور يلائم شخصاً دون سواه؟
- ٦ - ما أكثر بلدان العالم التي تستورد العطور وتستهلكها؟

التحدث

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - من أين نحصل على العطور؟
 - ب - ما أسماء الأزهار التي تحب رائحتها؟
 - ج - هل تحب أن تكون صانعاً للعطور أو بائعاً لها؟ ولماذا؟
 - د - ما فائدة العطور؟

- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثَ عَنْ مَوْضُوعِ (أَهَمِّيَّةُ الْعُطُورِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ ﷺ: "أَطْيَبُ طَيِّبِكُمُ الْمِسْكُ". (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ)
- ب - الْإِنْسَانُ النَّظِيفُ يُحِبُّهُ النَّاسُ وَيَحْتَرِمُونَهُ.
- ج - الْعِطْرُ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُتَعَشِّيًا مُتَفَائِلًا فِي الْحَيَاةِ مُقْبِلًا عَلَيْهَا.
- د - إِذَا دَخَلْتُ مَكَانًا رَائِحَتُهُ عِطْرَةٌ أَحَبُّ أَنْ أَبْقَى فِيهِ طَوِيلًا.
- هـ - الْعِطْرُ مَصْدَرُ رِزْقٍ لَدَى بَعْضِ النَّاسِ.



الْمِسْكُ

الْقِرَاءَةُ

الْمِسْكُ اسْمٌ لَطِيبٌ مِنَ الْأَطْيَابِ الْقَيِّمَةِ، ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ تَعَالَى:
﴿خَتَمَهُ مِسْكًَ وَفِي ذَلِكَ فَلَيْتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ (سورة الْمُطَفِّفِينَ: آية ٢٦). وَمَصْدَرُ
الْمِسْكِ الْغَزَالُ، وَلَيْسَ كُلُّ غَزَالٍ يُنتِجُ الْمِسْكَ، وَإِنَّمَا الَّذِي يُنتِجُهُ إِيْلٌ يُعْرَفُ بِإِيْلِ
الْمِسْكِ، شَعْرُهُ بُنْيٌّ رَمَادِيٌّ طَوِيلٌ. وَإِيْلُ الْمِسْكِ خَوَافٌ يَسْعَى لِطَلَبِ طَعَامِهِ
لَيْلًا، وَهُوَ سَرِيعُ الْهَرَبِ؛ وَلِهَذَا لَا يَجِدُ الصَّيَّادُونَ إِلَّا نَضَبَ الْمَصَائِدِ سَبِيلًا
لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.

يُدَبِّحُ الْمِسْكَ فِي بَيْتِهِ الْمَسْكُونِ فِيهِ الْمِسْكُ وَالْمِسْكُ فِي بَيْتِهِ الْمَسْكُونِ فِيهِ الْمِسْكُ
إِلَّي الْمِسْكِ هِيَ وَحْدَهَا مَصْدَرُ الْمِسْكِ، وَبَعْدَ اضْطِيَادِ الْإِلَّي الذِّكْرُ يُسْتَأْصَلُ
هَذَا الْكَيْسُ، ثُمَّ يُجَفَّفُ فِي الشَّمْسِ، أَوْ يُغَطَّسُ فِي زَيْتٍ سَاخِنٍ.
وَالْمِسْكِ الْجَيِّدُ مَادَّةٌ جَافَّةٌ قَاتِمَةٌ اللَّوْنِ، أَرْجَوَانِيَّةٌ مَلْسَاءُ، مُرَّةٌ الْمَذَاقِ،
وَالْمُرْكَزُ مِنْهُ لَهُ رَائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَسَاغَةٍ، وَلَكِنَّهُ إِذَا خُفِّفَ طَابَ وَأَمْتَعَ، وَاسْتُعْمِلَ
عِنْدَيْدِ فِي الرِّوَائِحِ الْعِطْرِيَّةِ.

وَهُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ نُسِبَتْ إِلَى الْمِسْكِ مَعَ أَنَّهُ لَا يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا، مِثْلُ: ثَوْرِ
الْمِسْكِ؛ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِلرَّائِحَةِ الَّتِي تَجْرِي فِي دَمِهِ، وَلَا أَحَدٌ يَذَرِي إِلَى الْيَوْمِ
مِنْ أَيْنَ تَأْتِيهِ هَذِهِ الرَّائِحَةُ، وَلَيْسَ فِي جِسْمِهِ غُدَّةٌ تُفَرِّزُ مِنْ دَمِهِ مِسْكَاً، وَكَذَلِكَ
فَأَرُ الْمِسْكِ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ لَهُ غُدَّتَيْنِ تَحْتَ الذَّلِيلِ تُفَرِّزَانِ رَائِحَةَ الْمِسْكِ.
فِي سَبِيلِ مَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ، د. أَحْمَدُ زَكِي، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِيفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- الطَّيْبُ : نَوْعٌ مِنَ الْعُطُورِ.

- قِيَمَةٌ : ذَاتُ قِيَمَةٍ كَبِيرَةٍ.

- يُسْتَأْصَلُ : يُقْتَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ.

- قَاتِمَةٌ : شَدِيدَةُ السَّوَادِ.

- مُسْتَسَاغَةٌ: مُسْتَطَابَةٌ.

خَوَافٌ: جَافَّةٌ: مَلْسَاءٌ:

٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) لَا يَجِدُ الصَّيَّادُونَ إِلَّا نَضَبَ الْمَصَائِدِ سَبِيلًا لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.

أ - وَضَعَ ب - وَقَّوعَ ج - خِدَاعَ

(٢) إِذَا خُفِّفَ الْمِسْكُ طَابَ وَأَمْتَعَ.

أ - شَفَى ب - زَكَ ج - انْتَشَرَ

(٣) الْمِسْكُ الْمُرَكَّزُ لَهُ رَائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَسَاغَةٍ:

أ - الْكَثِيرُ ب - الْمُنتَشِرُ ج - الْمُكْتَفَى

الفهم والاستيعاب

١- ما مَصْدَرُ الْمِسْكِ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ الصَّيَّادُ بِكَيْسِ الْمِسْكِ بَعْدَ اسْتِثْصَالِهِ؟

٣- صِفِ الْمِسْكَ الْجَيِّدَ.

٤- ما الْفَرْقُ بَيْنَ الْمِسْكِ الْمُرَكَّزِ وَالْمِسْكِ الْمُخَفَّفِ؟

٥- اذْكُرْ سَبَبًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - لُجُوءُ الصَّيَّادِينَ إِلَى نَضَبِ الْمَصَائِدِ لِلْوُصُولِ إِلَى إِيْلِ الْمِسْكِ.

ب - تَسْمِيَةُ ثَوَرِ الْمِسْكِ بِهَذَا الْإِسْمِ.

ج - تَسْمِيَةُ فَأْرِ الْمِسْكِ بِهَذَا الْإِسْمِ.

٦- عَلَامَ يَدُلُّ ذِكْرُ الْمِسْكِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي رَأْيِكَ؟

ظرفا الزمان والمكان الأمثلة

(أ)

وَقَفَ الْجُنُودُ خَلْفَ الْقَائِدِ.

جَلَسَ الطَّلَبَةُ أَمَامَ اللّوْحِ.

وَضَعْتُ الْكِتَابَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

وَجَدَ نَادِرُ الْكُرَةَ تَحْتَ الْمَقْعَدِ.

(ب)

يَفْرَحُ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ.

أَحِبُّ أَنْ أَتَنَزَّهَ سَاعَةَ الْغُرُوبِ.

وَصَلَ الْمُسَافِرُ وَقْتَ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ.

سَيُنْظَفُ أُسَامَةُ الْحَدِيقَةَ غَدًا.

اقرأ أمثلة المجموعة (أ)، وانظر إلى الأسماء التي تحتها خط، علام تدل؟
إذا أردت أن تسأل سؤالاً تكون الكلمة التي تحتها خط في المجموعة (أ)
جواباً عنه، ستقول: أين وقف الجنود؟ أين جلس الطلبة؟ أين ؟
أين ؟ إذا هذه الكلمات تدل على مكان وقوع الفعل، وهي أسماء
منصوبة تسمى ظرف المكان.

إذا سألت أسئلة يكون جوابها ما تحته خط في المجموعة (ب)، ستقول:
متى يفرح الناس؟ متى أحب أن أتزه؟ متى متى ؟
لاحظ أن هذه الكلمات تدل على زمان وقوع الفعل، وهي أسماء منصوبة
تسمى ظرف الزمان.

انظر إلى الأسماء التي جاءت بعد هذه الظروف تجد أنها أسماء مجرورة؛
لأن الظرف يكون مضافاً وما بعده يكون مضافاً إليه. وقد يكون الظرف غير
مضاف كما في كلمة (غداً) في المثال الأخير.

ظَرْفَ الْمَكَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ وَقَوَعِ الْفِعْلِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِ (أَيْنَ).

ظَرْفَ الزَّمَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ وَقَوَعِ الْفِعْلِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِ (مَتَى).

التَّدرِيبَاتُ



١- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِظَرْفِ الْمَكَانِ أَوْ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(مَسَاءً ، أَمَامَ ، حِينَ ، يَوْمَ ، فَوْقَ)

أ - أَزُورُ بَيْتَ جَدِّي الْجُمُعَةِ.

ب - يَبِثُّ التَّلْفَازُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ

ج - طَارَ الْعُصْفُورُ الشَّجَرَةَ.

د - أَلْقَى الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ.

٢- اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ تَكُونُ فِيهَا ظُرُوفًا:

وَقْتُ:

خَلْفَ:

لَيْلًا:

يُسَمَّى صَوْتُ الذُّبِّ عَوَاءً.

نَصَبَ الصَّيَّادُ الْمَصَائِدَ لِيَصِيدَ الْإِيْلَ.

سَأَلَ الطَّالِبُ: مَنْ اخْتَرَعَ الْهَاتِفَ؟

يَسْتَأْصِلُ الصَّيَّادُ كَيْسَ الْمِسْكِ.

فُوَادِي مُتَعَلِّقٌ بِالْوَطَنِ.

يَرْعَى الْوَالِدَانِ شُؤْنَ الْأُسْرَةِ.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تُلَاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَهْمُوزَةٌ، وَأَنَّ الْهَمْزَةَ فِي كُلِّ مِنْهَا وَاقِعَةٌ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ. وَهَذِهِ الْهَمْزَةُ لَيْسَتْ مَرْسُومَةً بِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ، بَلْ هِيَ مُتَعَدِّدَةُ الصُّوَرِ، وَيُمْكِنُ تَصْنِيفُهَا إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ هِيَ:

١- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى النَّبْرِ: الْمَصَائِدُ وَ

٢- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى الْأَلِفِ: يَسْتَأْصِلُ وَ

٣- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى الْوَاوِ: شُؤْنَ وَ

مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي أَوْجَبَتْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِالصُّورَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟

١- نَنْظُرُ إِلَى قُوَّةِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَقُوَّةِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، وَنَكْتُبُ الْهَمْزَةَ وَفْقًا لِلْحَرَكَةِ الْأَقْوَى.

٢- تُعَدُّ الْكُسْرَةُ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ، تَلِيهَا الضَّمَّةُ، ثُمَّ الْفَتْحَةُ، ثُمَّ السَّكُونُ الَّتِي لَيْسَتْ بِحَرَكَةٍ أَصْلًا.

٣- الْكُسْرَةُ تُنَاسِبُهَا النَّبْرُ، وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا حَرْفُ الْوَاوِ، وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا حَرْفُ الْأَلِفِ.

تَسْتَتِجُ أَنَّ: الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ تُكْتُبُ وَفْقًا لِقُوَّةِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَمَا قَبْلَهَا.

١- اكتب الهمزة بالصورة المناسبة (ئ، أ، و) في الفراغ في ما تحته خط:

أ - الم - منون في توادهم كالجسد الواحد.

ب - الحياء لا يـ تي إلا بخير.

ج - بـ س الخلق الكذب.

٢- لم كتبت الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:

بئر، مؤسّسة، سئل، فؤاد، مسألة، رأس.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

رتّب الجمل الآتية لتكونَ فقرةً تامّةً المعنى عن العنبر:

— الذي يبلغ طوله ستينَ قدمًا.

— العنبرُ مادةٌ تُشبهُ الشمعَ.

— نحصلُ عليه من حوتِ العنبرِ.

— وقد تكونُ رماديّةَ اللونِ أو بيضاءَ أو صفراءَ أو سوداءَ، وقد تجمعُ أكثرَ من لونٍ.

— إذ تُفرزُ أمعاءُ الحوتِ هذه المادةَ.

— والمعروفُ عن العنبرِ أنّه مادةٌ عطريّةٌ باهظة الثمنِ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا يَمْلَأُ الْأُفُقَ بِهَاةٍ
 فَتَمَطَّى^(١) الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ وَأَمْوَاجُ الْمِيَاهِ
 قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمُ الْحَيَّ وَغَنَّى لِلْحَيَاةِ
 فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي وَهَلُمَّي^(٢) يَا شِيَاهُ^(٣)
 وَاتَّبِعِينِي يَا شِيَاهِي بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورِ
 وَامْلئي الْوَادِي ثَغَاءً^(٤) وَمَرَاحًا وَحُبُورَ^(٥)
 وَاسْمَعِي هَمْسَ السَّوَاقي وَانْشُقِي عِطْرَ الزُّهُورِ
 وَانْظُرِي الْوَادِي يُغَشِّيهِ الضَّبَابُ الْمُسْتَنِيرُ

أبو القاسم الشَّابِّي

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ كَيْفِيَّةِ صِنَاعَةِ
 الْعِطْرِ.

(١) تمَطَّى: تَبَخَّرَ. (٢) هَلُمَّي: تَعَالِي. (٣) شِيَاهُ: جَمْعُ شَاةٍ وَهِيَ النَعِجَةُ.
 (٤) ثَغَاءُ: صَوْتُ الْغَنَمِ. (٥) حُبُورُ: سُرُورُ.

الاستماع

استمع إلى نص (من رفق الرسول ﷺ) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب
نصوص الاستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - ماذا فعل الحسن والحسين - رضي الله عنهما - مع الرسول ﷺ وهو
يُصلي؟

٢ - كيف أكمل الرسول ﷺ صلاته؟

٣ - بم دعا الرسول ﷺ للحسن بن علي وأسماء بن زيد؟

٤ - لماذا قال الرسول ﷺ للأقرع بن حابس: "من لا يرحم لا يرحم"؟

٥ - ما الصفة التي يمكن أن نصف بها الرسول ﷺ في تعامله مع الأطفال؟

التحدث

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - ما فوائد صفتي الرفق واللين في رأيك؟

ب - لماذا يجب أن يتصف الآباء والمعلمون والقادة بالرفق؟

ج- الرَّفْقُ يُفِيدُ صَاحِبَهُ. اذْكُرْ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.

د - ماذا على الإنسان أن يفعل كي يكون رقيقاً؟

هـ - ماذا تقترح لكي تتخلص من ظاهرة العنف بين الطلبة؟

٢- استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدث عن موضوع (الرفق خير) مستفيداً في حديثك مما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿فَاصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾. (سورة الحجر: آية ٨٥).

ب- قال تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْتَضَوْا مِنْ حَوْلِكَ﴾.

(سورة آل عمران: آية ١٥٩).

ج- قال ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ رَفِيقٌ يُحِبُّ الرَّفْقَ" (صحيح مسلم).

د - قال ﷺ: "مَنْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الرَّفْقِ، فَقَدْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ،

وَمَنْ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ الرَّفْقِ، فَقَدْ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ". (رواه الترمذي).

هـ - قال الشاعر:

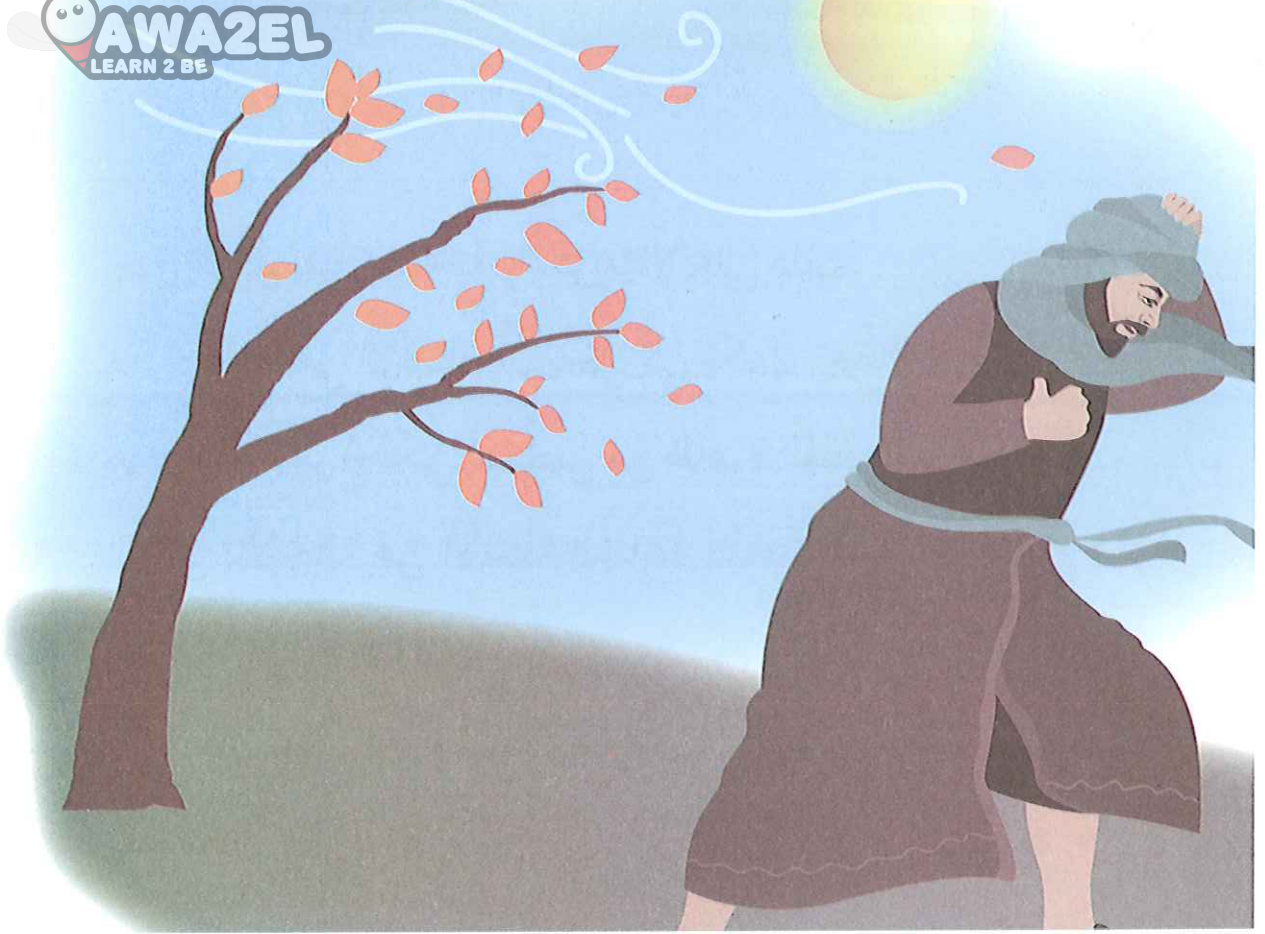
تَنَالُ بِالرَّفْقِ وَبِالتَّائِي مَا لَمْ تَنَلْ بِالْحَرْصِ وَالتَّغْنِي

و- الرَّفْقُ هُوَ اللَّيْنُ وَاللِّطَافَةُ فِي التَّعَامُلِ.

ز- الرَّفْقُ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

ح- يَكُونُ الرَّفْقُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.

ط- الرَّفْقُ لَا يَغْنِي الضَّعْفَ، بَلْ يُعَدُّ قُوَّةً لِصَاحِبِهِ.



الشَّمْسُ وَالرَّيْحُ

القراءة

تَقَابَلَتِ الرِّيحُ وَالشَّمْسُ ذَاتَ يَوْمٍ. قَالَتِ الشَّمْسُ لِلرِّيحِ: نَحْنُ أَقْوَى مَا فِي الطَّبِيعَةِ. قَالَتِ الرِّيحُ فِي غُرُورٍ: لَكِنْ لَا تَنْسِي أَنَّنِي أَقْوَى مِنْكَ. تَضَايَقَتِ الشَّمْسُ، ثُمَّ قَالَتْ: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَمْلَأِينَ الدُّنْيَا بِوُجُودِكَ، وَتُخِيفِينَ النَّاسَ بِصَوْتِكَ الْقَوِيِّ، لَكِنِّي أَضِيءُ الْكَوْنَ بِنُورِي، وَأَبْعَثُ الدَّفْءَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَوْلَايَ لَغَطَّتِ الثَّلُوجُ الْأَرْضَ كُلَّهَا، وَلَمَاتِ الزَّرْعُ وَالْخَلْقُ وَالْحَيَوَانَاتُ.

ضَحِكَتِ الرِّيحُ مِنْ كَلَامِ الشَّمْسِ، وَقَالَتْ: لَا تَحْسِبِيْنِي ضَعِيفَةً عِنْدَمَا أَكُونُ هَادِئَةً سَاكِئَةً هَكَذَا، فَإِنَّا حِينَ أَهْدَأُ أَكُونُ نَسِيمًا رَقِيقًا، أَمَّا حِينَ أَثُورُ فَأُصْبِحُ

نَظَرْتُ كُلَّ مِنْهُمَا إِلَى رَجُلٍ يَلْبَسُ عَبَاءَةً ثَقِيلَةً. قَالَتِ الرِّيحُ لِلشَّمْسِ مُتَحَدِّيةً:
أَقْوَانَا مَنْ يَدْفَعُ هَذَا الرَّجُلَ إِلَى نَزْعِ عَبَاءَتِهِ. هَبَّتِ الرِّيحُ بِشِدَّةٍ، وَأَخَذَتْ تَعْصِفُ
بِكُلِّ قُوَّتِهَا، وَهَاجَمَتِ الرَّجُلَ بِعُنْفٍ، لَكِنَّهُ تَمَسَّكَ بِعَبَاءَتِهِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ. قَالَتِ
الرِّيحُ لِلشَّمْسِ وَهِيَ يَائِسَةٌ: لَقَدْ عَجِزْتُ، جَاءَ دَوْرُكَ. بَدَأَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ
أَشِعَّتِهَا الدَّفِئَةُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَسُرْعَانَ مَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْحَرَارَةِ، فَخَلَعَ عَبَاءَتَهُ.
قَالَتِ الشَّمْسُ: أَيُّهَا الرِّيحُ، هَلْ عَرَفْتَ الْآنَ مِنَ الْأَقْوَى؟ يَا صَدِيقَتِي، إِنَّنَا
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنَالَ بِاللَّيْنِ وَالرَّفْقِ مَا لَا نَقْدِرُ أَنْ نُحَقِّقَهُ بِالْعُنْفِ وَالْقُوَّةِ.

مئةُ قِصَّةٍ مُيَسَّرَةٍ لِلْأَطْفَالِ، ناصف مصطفى عبد العزيز، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- لَا تَحْسَبِينِي: لَا تَظَنِّي.

- النَّسِيمُ: الْهَوَاءُ الْخَفِيفُ اللَّيِّنُ.

- الرِّيحُ الْهَوِجَاءُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ. - سُرْعَانُ: مَا أَسْرَعَ!

- نَنَالُ الشَّيْءَ: نُدْرِكُهُ وَنَبْلُغُهُ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ - تَوَاضَعُ ب - مُتَحَرِّكَةٌ ج - الْعُنْفُ

أ - قَالَتِ الرِّيحُ: أَقْوَانَا مَنْ يَدْفَعُ هَذَا الرَّجُلَ إِلَى نَزْعِ عِبَائَتِهِ.
يَدْفَعُ التَّاجِرُ ثَمَنَ البَضَاعَةِ.
ب - أَكُونُ نَسِيمًا رَقِيقًا.

حَرَّرَ الْإِسْلَامُ الرَّقِيقَ مِنَ الْعُبُودِيَّةِ.

٤ - اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:
أُبْعَثُ، نُحَقِّقُ، تَمَسَّكَ، مُتَحَدِّثَةٌ.

الفهم والاستيعاب

- ١ - بِمَ تَفَاخَرَتْ كُلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ؟
- ٢ - مَا فَائِدَةُ الشَّمْسِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٣ - لِلرِّيحِ أَنْوَاعٌ. عَدِّدْهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- ٤ - كَيْفَ دَفَعَتِ الشَّمْسُ الرَّجُلَ إِلَى أَنْ يَخْلَعَ عِبَائَتَهُ؟
- ٥ - أَيُّهُمَا أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ: الشَّمْسُ أَوِ الرِّيحُ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٦ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ الْأَمْثَلَةُ

مَنْ الْقَائِدُ الَّذِي لُقِّبَ بِسَيْفِ اللَّهِ الْمَسْلُولِ؟

مَتَى خَلَعَ الرَّجُلُ عَبَاءَتَهُ؟

كَمْ عَدَدُ طُلَّابِ صَفِّكَ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

كَيْفَ تَصْنَعِينَ الْقَهْوَةَ يَا أَحْلَامُ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

تَأَمَّلِ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ تَجِدُ أَنَّهَا بَدَأَتْ بِأَسْمَاءِ اسْتِفْهَامٍ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَطْلُبُ فِي كُلِّ مِنْهَا الْعِلْمَ بِشَيْءٍ مَجْهُولٍ، وَتَجِدُ أَنَّ اسْمَ الْإِسْتِفْهَامِ (مَنْ) نَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْقَائِدِ وَهُوَ عَاقِلٌ، وَ(مَتَى) عَنِ زَمَانِ خَلَعَ الرَّجُلِ الْعَبَاءَةَ، وَ(أَيْنَ) عَنِ مَكَانِ السَّكَنِ، وَ(كَمْ) عَنِ عَدَدِ الطُّلَّابِ، وَ(مَا) عَنِ الْهَوَايَةِ وَهِيَ غَيْرُ عَاقِلٍ، وَ(كَيْفَ) عَنِ حَالِ الشَّخْصِ أَوْ عَنِ طَرِيقَةِ صُنْعِ الْقَهْوَةِ.

تَسْتَنْبِجُ أَنَّ:

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ:

(مَنْ) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْعَاقِلِ. (كَمْ) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْعَدَدِ.

(مَتَى) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الزَّمَانِ. (كَيْفَ) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْحَالِ أَوْ الطَّرِيقَةِ.

(أَيْنَ) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ الْمَكَانِ. (مَا) وَنَسَأَلُ بِهِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

١ - أَكْمِلِ الْجَدُولَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي وَفَقِ الْمِثَالِ:

اسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ	السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ	الْمَسْئُولُ عَنْهُ
مَنْ	مَنْ هُوَ الْفَارُوقُ؟	الْفَارُوقُ هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	عَاقِلٌ
مَتَى			
كَيْفَ			
أَيْنَ			
كَمْ			
مَا			

٢ - اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - كَانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ؟

كَانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ مُبْهَرًا وَجَمِيلًا.

- مَا - كَيْفَ - مَتَى

ب - ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ؟

ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ مَسَاءً.

- مَتَى - كَمْ - مَا

ج- يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيَّ؟

يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيَّ فِي الْمُحِيطِ الْمُتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ.

- مَنْ - كَمْ - أَيْنَ

د - طَالِبًا فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ؟

فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.

- مَنْ - كَمْ - مَتَى

٣- إِذَا طَرَقَ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بَابَ الصَّفِّ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ: مَنْ الطَّارِقُ؟

أَكْمِلْ عَلَى النَّمِطِ نَفْسِهِ:

أ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَطْوَلَ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

ب- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

ج- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الْمَكَانَ الَّذِي سَافَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

د - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ طَرِيقَةَ صُنْعِ مَحْمُودٍ لِلطَّائِرَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

هـ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الْبَطْلَ الَّذِي فَتَحَ الْقُدْسَ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

؟

الهمزة المتطرفة

الأمثلة

قرأ الطالب الدرس.

من العدالة تكافؤ الفرص.

شاطئ البحر جميل.

السماء صافية.

قالت الشمس: لكتني أضيء الكون بنوري.

الوضوء شرط من شروط صحة الصلاة.

قالت الشمس: أبعث الدفء في كل مكان.

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الجمل الثلاث الأولى، تجد أن كلمة (قرأ) انتهت بهمزة على ألف، وكلمة (تكافؤ) انتهت بهمزة على واو، وكلمة (شاطئ) انتهت بهمزة على ياء غير منقوطة. ولعلك تسأل: لماذا كتبت الهمزة بهذه الصورة في نهاية هذه الكلمات؟ إذا دققت النظر، ستجد أن الهمزة في كلمة (قرأ) سبقت بفتحة، وفي كلمة (تكافؤ) سبقت بضمة، وفي كلمة (شاطئ) سبقت بكسرة. وتسمى الهمزة التي تكتب في آخر الكلمة همزة متطرفة.

دَقِ الصَّوْتِ فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ وَالْحَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ لِتَجِدَ أَنَّ الْكَلِمَةَ
(السَّمَاءُ، أَضْيَاءُ، الْوُضُوءُ) كُتِبَتْ مُنْفَرَدَةً عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ عِلَّةٍ
(الْأَلِفِ، وَالْوَوِ، وَالْيَاءِ)، أَمَّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِعَةِ فَكُتِبَتْ كَلِمَةُ (الدَّفْعُ) مُنْفَرَدَةً
عَلَى السَّطْرِ أَيْضًا؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ:

- ١- عَلَى أَلِفٍ إِذَا سُبِقَتْ بِفَتْحَةٍ؛ نَحْو: بَدَأَ، وَيَلْجَأُ.
- ٢- عَلَى وَاوٍ إِذَا سُبِقَتْ بِضَمَّةٍ؛ نَحْو: بُؤِبُوءٌ، وَتَهَيُّؤٌ.
- ٣- عَلَى يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ إِذَا سُبِقَتْ بِكَسْرَةٍ؛ نَحْو: يُكَافِي، وَبَادِي.
- ٤- مُنْفَرَدَةً عَلَى السَّطْرِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ عِلَّةٍ؛ نَحْو: دَوَاءٌ، وَمَرِيءٌ،
وَلُجُوءٌ، أَوْ بِحَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ؛ نَحْو: جُزْءٌ، وَبَدْءٌ.

التَّدْرِيبَاتُ



- ١- اْمَلَأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
- جَرِيءٌ ، السَّوْءُ ، اللَّوْثُ ، تَوْضَأٌ ، عِبَاءٌ ، الْهُدُوءُ .
- أ - يُسْتَخْرَجُ وَالْمَرْجَانُ مِنَ الْبَحْرِ .
- ب - أَقْدَمَ الشُّجَاعُ عَلَى عَمَلٍ
- ج - أَحْمَدُ كَيْ يُصَلِّيَ الظُّهْرَ .

هـ - الْمَسْئُولِيَّةُ كَبِيرٌ.

و - حَافِظٌ عَلَى فِي الْمَكْتَبَةِ.

٢- لَمْ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
مَبْدَأٌ ، مَمْلُوءٌ ، مَلءٌ ، هَادِيٌّ ، بِنَاءٌ ، دِفءٌ ، بَرِيءٌ ، يَجْرُوءُ؟

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُؤمِّلُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التَّعْيِيرُ

رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ:

١- فَقَالَ: هَذَا الْكَلْبُ عَطْشَانٌ، وَلَكِنْ لَيْسَ مَعِيَ شَيْءٌ أَمْلَأُ فِيهِ الْمَاءَ وَأَسْقِيهِ.

٢- وَبَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ وَجَدَ بَيْئراً فِيهِ مَاءٌ.

٣- فَنَزَلَ إِلَى الْبَيْرِ يَشْرَبُ حَتَّى ارْتَوَى، وَحَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى.

٤- خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ قَرْيَتِهِ مُسَافِراً.

٥- وَفَجأةً لَمَحَ كَلْباً بِجَوَارِ الْبَيْرِ يُلْهَثُ، وَيَلْعَقُ الثَّرَى مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.

٦- وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَحَسَّ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ.

٧- وَعِنْدَمَا رَأَاهُ الْكَلْبُ جَرَى نَحْوَهُ مُسْرِعاً، وَأَخَذَ يَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ.

٨- فَخَلَعَ نَعْلَهُ، وَنَزَلَ إِلَى الْبَيْرِ، وَمَلَأَهُ مَاءً.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الرَّيْحُ وَالشَّمْسُ

الرَّيْحُ: أَنْتِ تَخْتَالِينَ^(١) فِي عَرْشِ السَّمَاءِ
 خَفِّفِي يَا شَمْسُ هَذَا الْكِبْرِيَاءِ
 إِنَّنِي الرَّيْحُ وَمَنْ يَجْهَلُنِي؟
 أَنَا أَقْوَى مِنْكَ يَا أُمَّ الضُّيَاءِ
 الشَّمْسُ: أَنْتِ أَقْوَى؟! كَيْفَ يَا أُخْتَاهُ!
 الرَّيْحُ: سَتَرَيْنَ الْآنَ ..
 سَتَرَيْنَ الْآنَ ..

ذَلِكَ الْعَابِرُ يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ
 وَاثِقُ الْخُطْوَةِ يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ.
 الشَّمْسُ: إِنَّهُ يُرْخِي عَلَيْهِ مِعْطَفَهُ.
 الرَّيْحُ: سَأُزِيحُ الْآنَ عَنْهُ مِعْطَفَهُ.
 أَنَا أَقْوَى مِنْكَ يَا أُمَّ الضُّيَاءِ.
 مَلْعَبِي، مَمْلَكَتِي هَذَا الْفَضَاءِ.
 الشَّمْسُ: جَرِّبِي يَا أُخْتُ، هَيَّا جَرِّبِي
 انْفُخِي ثُمَّ انْفُخِي لَا تَتْعَبِي
 الرَّيْحُ: آه إِنِّي أَغْصِفُ

(١) تَخْتَالِينَ: تَتَكَبَّرِينَ.

مُنْذُ حِينِ أَغْصِفَ .

وَيَشُدُّ الْمَغْطَفَ .

كُلَّمَا أَسْرَفْتُ فِي عُنْفِي يَشُدُّ الْمَغْطَفَ .

الشَّمْسُ: (ضاحِكَةً) هَلْ تَرَاحِي الشَّمَمُ (١)؟

الرَّيْحُ: (فِي انْكِسَارٍ) إِنِّي أَسْتَسْلِمُ، جَرَّبِي أَنْتِ أَرِينِي .

الشَّمْسُ: سَأُحَاوِلُ .

بُخِيوْطِي الذَّهَبِيَّاتِ الْغَوَالِي

سَأُحَاوِلُ .

الرَّيْحُ: عَجَبًا .. إِنِّي أَرَى صَاحِبَنَا يُلْقِي رِدَاءَهُ .

لَمَسَاتُ مِنْكَ وَانْزَا حَتَّ كَمَا شِئْتَ الْعِبَاءَةَ .

الشَّمْسُ: لَمِّلْمِي الْآنَ إِذَا هَذَا اللِّسَانَ

وَانْظُرِي مَنْ فَازَ مِنَّا فِي الرَّهَانِ .

سُلَيْمَانُ الْعَيْسَى، دِيوَانُ الْأَطْفَالِ .

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ وَابْحَثْ عَنْ:

١ - آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ عَنْ فَضْلِ الرَّفْقِ وَنَبَذِ الْعُنْفِ .

٢ - قِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ الرَّفْقِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ .

(١) الشَّمَمُ: الارتفاع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى
تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ❶ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ❷
فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ❸ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ
مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ ❹ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ
حُفَاءً وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ ❺
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ
خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ❻ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ❼
جَزَاءُؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا
أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ❽

(سورة البينة)

الاستماع

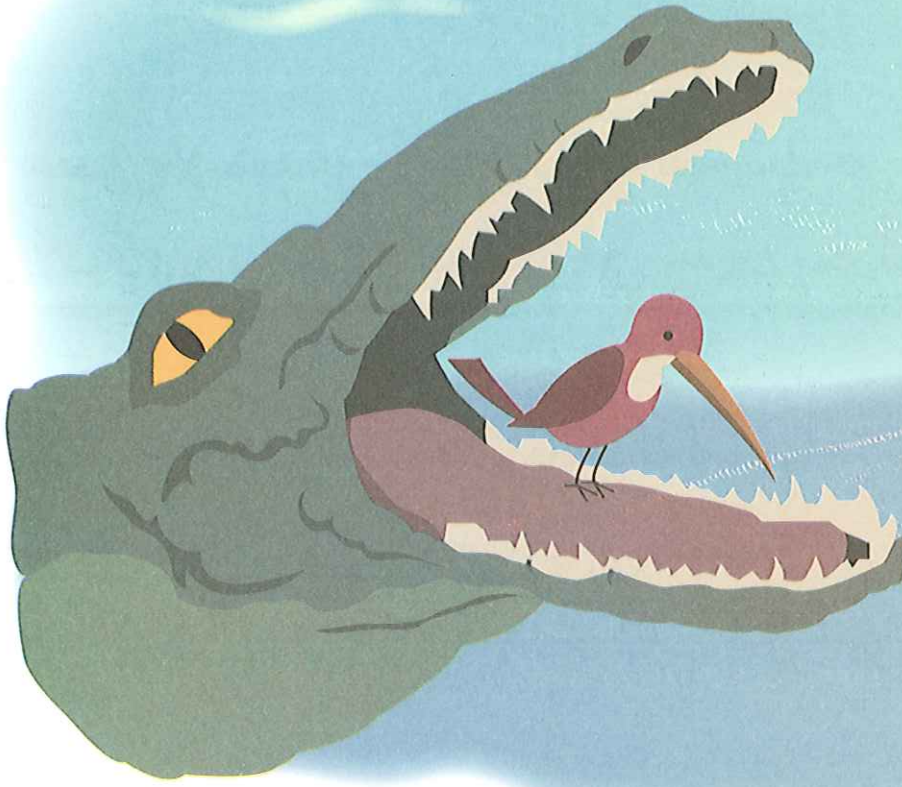
استمع إلى نصّ (صحة الأسنان) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - للأسنان أهمية كبيرة. اذكرها.
- ٢ - كيف نحافظ على أسناننا ناصعة البياض قوية؟
- ٣ - ما الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان؟
- ٤ - ما هي الأمور التي إذا فعلناها تؤذي أسناننا؟
- ٥ - لماذا يجب اتباع إرشادات الطبيب؟

التحدث

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - لماذا أنظف أسناني؟
 - ب - ما الأمور التي تؤذي الأسنان؟
 - ج - ما الأطعمة التي تقوي الأسنان؟
 - د - ما فائدة الأسنان؟

- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضُوعِ (تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ أَيْضًا فِي حَدِيثِكَ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - نَظَافَةُ الْأَسْنَانِ تُعَبِّرُ عَنْ نَظَافَةِ صَاحِبِهَا.
- ب- تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ مُشْكَلَةٌ تَزْدَادُ إِنْ لَمْ نُعَالَجْهَا مِنَ الْبِدَايَةِ.
- ج- إِنْ أَزْدَادَ تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ أَدَّى إِلَى فَقْدَانِهَا.
- د - يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ مُنَاسِبَةً حَتَّى لَا تُؤْذِيَ أَسْنَانِي.



طَبِيبُ الْأَسْنَانِ

الْقِرَاءَةُ

رَوَى أَحَدُ الرَّحَالَةِ:

عَلَى شَاطِئِ مُشَمِسٍ ، يَسْتَلْقِي تِمْسَاحٌ فِي اسْتِرْخَاءٍ تَامٍ ، وَقَدْ فَتَحَ فَمَهُ الْوَاسِعَ
فَتْحَةً هَائِلَةً ، لَمْ نَكُنْ نَدْرِي مَعْنَاهَا وَلَا مَغْزَاهَا ، وَبَيْنَمَا نَحْنُ نَرْقُبُ الْأُمُورَ بِحَذَرٍ
بَالِغٍ ، انْطَلَقَ مِنْ فَمِهِ طَائِرٌ صَغِيرٌ كَالسَّهْمِ يَمْلَأُ الدُّنْيَا صِيحًا مُثِيرًا ، وَانْدَفَعَ
التَّمْسَاحُ إِلَى الْمَاءِ انْدِفَاعًا سَرِيعًا ، فَلَمْ نَعُدْ نَرَى الطَّائِرَ وَلَا التَّمْسَاحَ .
تُرَى مَا الْعَلَاقَةُ الْقَائِمَةُ بَيْنَ تِمْسَاحٍ مُفْتَرِسٍ وَطَائِرٍ وَدِيعٍ يَسْكُنُ دَاخِلَ فَمِهِ
الْمَفْتُوحِ ؟

إِنْ طَارَ لَمْ يَكُنْ حَبِيبَ الْأَسْنَانِ الصَّغِيرِ بِسَمَاسِحٍ، أَوْ يَكُنْ بِسَمَاسِحٍ مِنْ بَقَايَا
الْمُلَاحَظَةِ، فَلَتَعُدَّهُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ الَّتِي تُزِيلُ مَا عَلِقَ بِأَسْنَانِ التَّمْسَاحِ مِنْ بَقَايَا
الطَّعَامِ.

وَطَبِيعِي أَنْ "الزَّبُون" مَهْمَا يَكُنْ مُتَوَحِّشًا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخُونَ طَبِيبَهُ الصَّغِيرَ،
وَلَا أَنْ يَمَزَحَ مَعَهُ مُزَاحًا ثَقِيلًا، فَيَتَلَعَّهُ مَثَلًا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُهَمَّةِ، أَوْ يَحْنُقَهُ إِذَا لَمْ
يُعْجِبْهُ عِلَاجُهُ. فَلَا شَيْءَ مِنْ هَذَا يَحْدُثُ فِي عَالَمِ التَّمْسَاحِ وَالْعَصَافِيرِ.
إِذَنْ هُنَاكَ اتِّفَاقٌ مُشْتَرَكٌ لِتَبَادُلِ الْمَنْفَعَةِ، يَسْتَلْقِي التَّمْسَاحُ لِنَظْفِيفِ أَسْنَانِهِ،
وَيَحْصُلُ الطَّائِرُ عَلَى مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ طَعَامٍ. وَزِيَادَةً فِي رَدِّ الْجَمِيلِ، وَحُسْنِ
الِاسْتِقْبَالِ، فَقَدْ أَخَذَ الطَّائِرُ عَلَى نَفْسِهِ عَهْدًا، إِنْ رَأَى شَرًّا يَحِيقُ بِالتَّمْسَاحِ،
أَنْذَرَهُ بِصِيْحَةٍ مَعْرُوفَةٍ بَيْنَهُمَا. وَلَقَدْ رَأَى الطَّائِرُ الصَّغِيرُ مِنَ الدَّخْلِ، فَحَسِبْنَا شَرًّا
دَاهِمًا، فَطَارَ هَذَا فِي الْهَوَاءِ، وَغَاصَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ.

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- هَائِلَةٌ: كَبِيرَةٌ

- الرَّحَالَةُ: دَائِمُ التَّنَقُّلِ

- بَالِغٌ: شَدِيدٌ

- الْمَغْزَى: الْمَقْصِدُ

- يَحِيقُ: يُصِيبُ

- وَدِيعٌ: سَاكِنٌ

- دَاهِمٌ: مُفَاجِئٌ

- حَسِبَ: ظَنَّ

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ج - الْوَدَاعُ

ب - اخْتِلَافٌ

أ - أَلِيفٌ

- أ - تَرَى مَا الْعَلَاقَةُ الْقَائِمَةُ بَيْنَ تَمْسَاحٍ مُفْتَرِسٍ وَطَائِرٍ وَدِيعٍ؟
- أَعَدَدْتُ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْكُتُبِ الَّتِي سَأَقْرُؤُهَا فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.
ب - فَيَبْتَغِيهِ مَثَلًا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُهْمَةِ.
- حَدَدَ الْمُعَلِّمُ النِّقَاطَ الْمُهْمَةَ فِي الدَّرْسِ.
ج - يُنْذِرُ الطَّائِرُ التَّمْسَاحَ زِيَادَةً فِي رَدِّ الْجَمِيلِ.
- هَنَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَةَ سَمَاحَ عَلَى خَطِّهَا الْجَمِيلِ.
٤ - اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:
انْدَفَعَ ، بَقَايَا ، غَاصَ .

الفهم والاستيعاب



- ١ - ماذا كَانَ يَفْعَلُ التَّمْسَاحُ الَّذِي رَأَاهُ الرَّحَالَةُ عَلَى الشَّاطِئِ؟
٢ - بِمِ صَوْرِ الْكَاتِبِ كُلًّا مِنْ : الطَّائِرِ وَالتَّمْسَاحِ ؟
٣ - مَا الْأَمْرُ الَّذِي لَا يَحْدُثُ فِي عَالَمِ التَّمَسَاحِ وَالْعَصَافِيرِ؟
٤ - الْعَلَاقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ التَّمْسَاحِ وَطَائِرِ عِلَاقَةِ مَنَفْعَةٍ. وَضَّحْهَا.
٥ - مَا الْعَهْدُ الَّذِي أَخَذَهُ الطَّائِرُ عَلَى نَفْسِهِ؟
٦ - فَسَّرَ سَبَبَ اخْتِفَاءِ الطَّائِرِ وَالتَّمْسَاحِ.
٧ - مَا رَأْيُكَ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ؟
٨ - مَا الْعِبْرَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

المصادر

الأمثلة

المجموعة الأولى: مصادر الفعل الثلاثي:

يُفْرِحُنِي نُزُولُ الْمَطَرِ.

أَحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّكْضِ.

سَمِعْتُ زَيْبَرَ الْأَسَدِ.

نَبَحَ الْكَلْبُ نُبَاحًا.

يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ.

سَهَّلَ الْأَمْرُ سُهولةً.

يُحِبُّ الْعُصْفُورُ الطَّيْرَانَ.

المجموعة الثانية: مصادر الفعل غير الثلاثي:

إِكْرَامُ الضَّيْفِ وَاجِبٌ.

يَسْتَلْقِي التَّمْسَاحُ لِنَتْنِيفِ أَسْنَانِهِ.

عَالَجُ الطَّبِيبِ الْمَرِيضَ عِلَاجًا أَوْ (مُعَالَجَةً).

انْتَصَرَ الْجُنُودُ انْتِصَارًا.

انْدَفَعَ التَّمْسَاحُ انْدِفَاعًا سَرِيعًا.

التَّسَامُحُ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

اسْتَقْبَلْتُ رَجَاءَ صَدِيقَتِهَا اسْتِقْبَالًا حَسَنًا.

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة، تجد أن هذه الكلمات أسماء صيغت من الفعل، فكلمة (نزل) اسم أخذ من الفعل (نزل)، وكلمة (ركض) اسم أخذ من الفعل (ركض)، وهكذا... وتلاحظ أن الفعل نحو (نزل) و(ركض) يدل على حدث مقترن بزمان كما درست سابقاً، أما الكلمات نحو (نزل) و(ركض) فهي أسماء تدل على حدث غير مقترن بزمان، وهي ما يُسمى بالمصدر.

رَوْرَ صِيغَتِ الْمَصْدَرِ الَّتِي تَسْمَى الْمَصْدَرُ الثَّلَاثِيَّةُ، وَهَذِهِ الْمَصَادِرُ تُسَمَّى مَصَادِرَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، وَهِيَ عَلَى صِيغَتِ مَنْ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ، وَهَذِهِ الْمَصَادِرُ تُسَمَّى مَصَادِرَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

الْفِعْلُ	الْمَصْدَرُ	وَزْنُ الْمَصْدَرِ
نَزَلَ	نُزُولٌ	فُعُولٌ
رَكَضَ	رَكْضٌ	فَعْلٌ
زَارَ	زَيْرٌ	فَعِيلٌ
نَبَحَ	نُبَاحٌ	فُعَالٌ
زَرَ عَ	زِرَاعَةٌ	فِعَالَةٌ
سَهَلَ	سُهُولَةٌ	فُعُولَةٌ
طَارَ	طَيْرَانٌ	فَعْلَانٌ

أَنَّهَا مَصَادِرُ صِيغَتْ مِنْ أَفْعَالٍ غَيْرِ ثَلَاثِيَّةٍ، فَالْمَصْدَرُ (إِكْرَام) أُخِذَ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ (أَكْرَمَ)، وَالْمَصْدَرُ (انْتِصَارٌ) مِنَ الْفِعْلِ الْخُمَاسِيِّ (انْتَصَرَ)، وَالْمَصْدَرُ (اسْتِقْبَالٌ) مِنَ الْفِعْلِ السُّدَاسِيِّ (اسْتَقْبَلَ)، وَهَذِهِ الْمَصَادِرُ تُسَمَّى مَصَادِرَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ، وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

الْفِعْلُ	الْمَصْدَرُ	وَزْنُ الْمَصْدَرِ
أَكْرَمَ	إِكْرَام	إِفْعَال
نَظَّفَ	تَنْظِيف	تَفْعِيل
عَالَجَ	عِلَاجٌ وَمُعَالَجَةٌ	فِعَالٌ وَمُفَاعَلَةٌ
انْتَصَرَ	انْتِصَار	اِفْتِعَال
انْدَفَعَ	انْدِفَاع	اِنْفِعَال
تَسَامَحَ	تَسَامُح	تَفَاعُل
اسْتَقْبَلَ	اسْتِقْبَال	اسْتِفْعَال

- المَصْدَرُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ غَيْرٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ، وَهُوَ نَوْعَانِ:
- ١- **مَصَادِرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيَّ:** وَهِيَ الَّتِي تُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، وَمِنْ أَوْزَانِهَا: فُعُول، وَفَعِيل، وَفَعْل، وَفُعَال، وَفِعَالَة، وَفُعُولَة، وَفَعْلَان.
- ٢- **مَصَادِرُ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ:** وَهِيَ مَصَادِرُ تُصَاغُ مِنْ فِعْلِ رُبَاعِيٍّ أَوْ خُمَاسِيٍّ أَوْ سُدَاسِيٍّ، وَمِنْ أَوْزَانِهَا: إِفْعَال، وَتَفْعِيل، وَفِعَال وَفُعَالَة، وَافْتِعَال، وَانْفِعَال، وَتَفَاعُل، وَاسْتِفْعَال.

التَّدرِيبَاتُ



- ١- اسْتَخْرِجِ الْمَصَادِرَ الثَّلَاثِيَّةَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا وَزْنَ كُلِّ مِنْهَا:
- أ - يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِجَمْعِ الْمَحْصُولِ.
- ب - أَحْرَصُ عَلَى النُّهُوضِ مُبَكَّرًا.
- ج - يُعْجِبُنِي صَهِيلُ الْخَيْلِ.
- د - يَغْلِي الْمَاءُ غَلِيَانًا.
- ٢- اسْتَخْرِجِ الْمَصَادِرَ غَيْرَ الثَّلَاثِيَّةَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا وَزْنَ كُلِّ مِنْهَا:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾. (سورة الرَّحْمَنِ: آية ٦٠).
- ب - التَّعْلِيمُ يَنْبِي الْأُمَمَ.
- ج - عَاتَبْتُ صَدِيقِي مُعَاتَبَةً.
- د - تَعَلَّمْتُ اسْتِخْدَامَ الْمُعْجَمِ.

٢- صَعِبَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآيَةِ مُصَادِرٌ:
سَلَّمَ، وَقَفَ، كَتَبَ، أَخْبَرَ، جَادَلَ، اسْتَشْمَرَ.

الْكِتَابَةُ

مِنَ الْحَالَاتِ الشَّاذَّةِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

الْأَمْثَلَةُ

الْمُرُوءَةُ صِفَةُ حَسَنَةٍ.

الْقِرَاءَةُ تُغْذِي الْعَقْلَ.

حَافِظُوا عَلَى الْبَيْئَةِ.

تَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، تَجِدُ أَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ، وَقَدْ كُتِبَتْ
الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ (الْقِرَاءَةُ)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ الْأَلِفِ،
وَكُتِبَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ (الْمُرُوءَةُ)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ
حَرْفِ الْمَدِّ الْوَاوِ، وَكُتِبَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ فِي كَلِمَةِ (الْبَيْئَةُ)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ
مَفْتُوحَةً بَعْدَ يَاءٍ.

تَدْرِيبٌ



لَمْ كُتِبَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الصَّوْرَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
هَيْئَةٌ، عَبَاءَةٌ، مَشْيِيَّةٌ، نُبُوءَةٌ.

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ

اِسْتِخْدِمِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ (الْعِنَايَةِ بِالْأَسْنَانِ):

- ١ - إِنَّ تَنْظِيفَ الْأَسْنَانِ بَعْدَ الطَّعَامِ أَهَمُّ خُطْوَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- ٢ - أَحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِي بِالِابْتِعَادِ عَنِ السَّكَائِرِ الْمُؤْذِيَةِ لَهَا.
- ٣ - زِيَارَةُ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ تَجْعَلُنِي أَحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِي.
- ٤ - إِنَّ أَرَدْتُ أَسْنَانًا قَوِيَّةً أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الْغَنِيِّ بِالْكَالْسِيُومِ كَالْحَلِيبِ.
- ٥ - اِسْتِخْدَامُ الْأَسْنَانِ فِي تَكْسِيرِ الْمَأْكُولَاتِ الصُّلْبَةِ كَالْبُنْدُقِ وَاللَّوْزِ يُؤْذِيهَا.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الصَّدِيقَانِ

وَنَطْوِي مَا جَرَى مِنَّا ^(١)	مِنَ الْيَوْمِ تَعَارَفْنَا
وَلَا قُلْتُمْ وَلَا قُلْنَا	وَلَا كَانَ وَلَا صَارَ
مِنَ الْعَثْبِ فَبِالْحُسْنَى	وَإِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ
كَمَا قِيلَ لَكُمْ عَنَّا	فَقَدْ قِيلَ لَنَا عَنْكُمْ
وَقَدْ ذُقْتُمْ وَقَدْ ذُقْنَا	كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ
عَلِّوْذُ كَمَا كُنَّا	وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَرْجِ

البهاء زهير

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ أَهَمِّ الْمَشْكَلَاتِ
الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْإِنْسَانُ.

(١) نطوي ما جرى منا: نترك ما سبق ونبدأ من جديد.

الاستماع

استمع إلى نصّ (المها) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أين كانت تعيش المها؟
- ٢- بم يصف الناس المها؟
- ٣- من كان يرعى العشب معها؟
- ٤- لماذا تناقص عددها؟
- ٥- أين أصبحت تعيش الآن؟
- ٦- ما الذي تَرْجوه المها من الناس؟
- ٧- ماذا نتعلّم من هذا النصّ؟

التحدث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - كم مرّة تشارك في تنظيف الساحة المدرسية والصفّ؟
 - ب - هل انضممت إلى النادي البيئي الموجود في مدرستك؟ ولماذا؟
 - ج - عدد الطرق التي تستخدم في مدرستك لترشيد استهلاك المياه والطاقة.
 - د - كيف تخلص من بقايا كل من الطعام والورق المستخدم في مدرستك؟

هـ - ماذا نفعل للحفاظ على حديقة المدرسة؟

و - اذكر أسماء أطعمة صحيّة تقترحها على مسؤول المقصف في مدرستك.

ز - الأزدن فقير بالمياه، فكيف نحافظ على ما لدينا من مياه في بلدنا؟

٢- استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدث عن موضوع (المحافظة على البيئة)، ويمكنك الاستفادة أيضًا في حديثك مما يأتي:

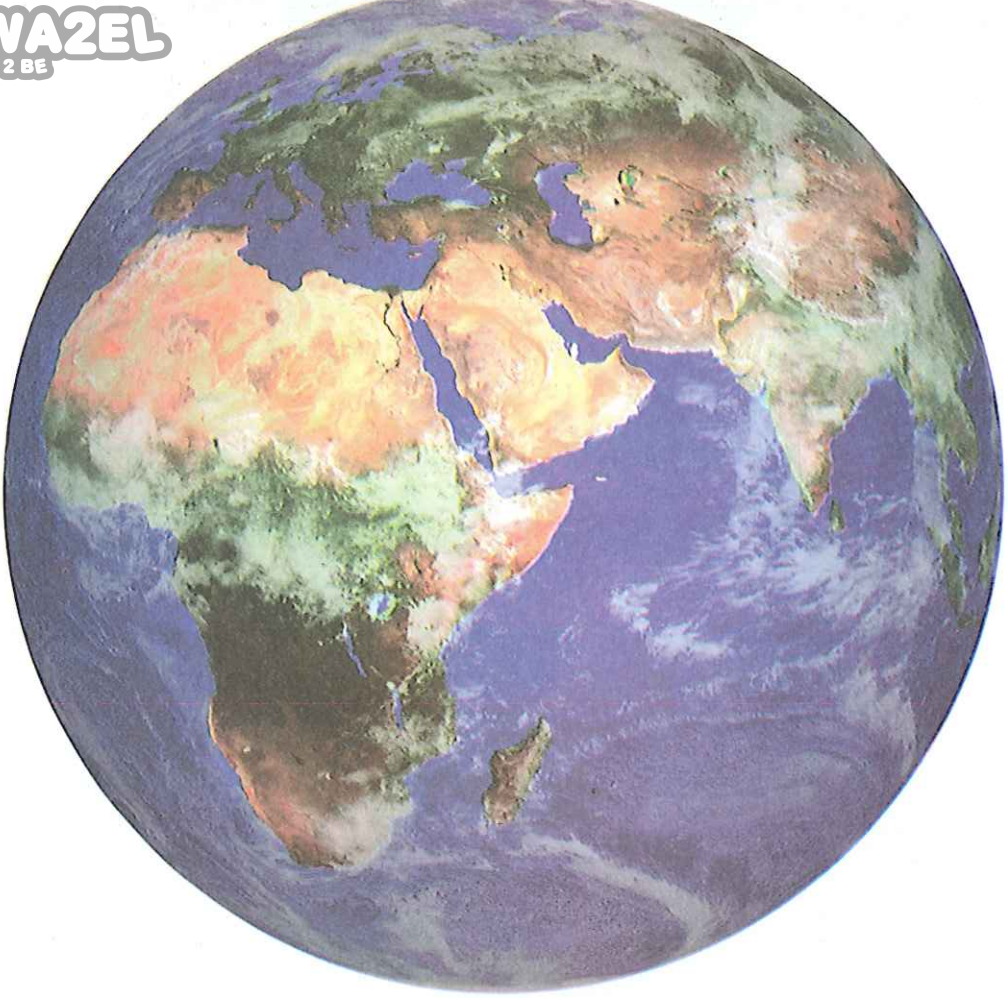
أ - قال تعالى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾.
(سورة البقرة: آية ٦٠).

ب- بيئة الإنسان تدل على شخصيته وثقافته.

ج- كلما حرصت على أن تكون بيتك نظيفة عشت سليمًا معافى من الأمراض.

ج- البيئة النظيفة الصحيّة تشجع السياح على زيارة بلدي.

هـ - إن لم تكن صديقًا للبيئة فلا تكن عدوًّا لها.



القراءة أنقذوا الأرض

وَقَفَتِ الطِّفْلَةُ (سيفرن) في مُؤْتَمَرِ مُنَظَّمةِ البِيئَةِ وَالطِّفْلِ، وَقَالَتْ أَمَامَ الْحَاضِرِينَ: جِئْتُ الْيَوْمَ لِأُخْبِرْكُمْ أَيُّهَا الْبَالِغُونَ أَنَّ عَلَيْكُمْ تَغْيِيرَ نَهْجِكُمْ، أَنَا هُنَا أَتَحَدَّثُ نِيَابَةً عَنْ كُلِّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، أَتَحَدَّثُ نِيَابَةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَا تُحْصَى وَالَّتِي تَمُوتُ؛ إِذْ إِنَّهُ لَمْ يَعْذْ لَدَيْهَا مَكَانٌ لَتَعِيشَ فِيهِ. أَخَافُ الظُّهُورَ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ بِسَبَبِ الثُّقُوبِ الْمَوْجُودَةِ فِي طَبَقَةِ الْأُوزُونِ، أَخَافُ أَنْ أَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ؛ لِأَنَّنِي لَا أَعْلَمُ الْمَوَادَّ الْكِيمِيَاءِيَّةَ الضَّارَّةَ الْمَوْجُودَةَ فِيهِ.

لقد كنت أسير مع والدي منذ بصع سنواتٍ على شاطئ البحر، فوجدنا
 سَمَكَةً مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ. نَسْمَعُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنبَّاتَاتِ الَّتِي تُنْقِرِضُ كُلَّ
 يَوْمٍ وَتَخْتَفِي إِلَى الْأَبَدِ. نَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي الْأَدْغَالِ، وَالْغَابَاتِ
 الْمَلِيَّةِ بِالطُّيُورِ وَالْفَرَاشَاتِ، لَكِنِّي الْآنَ أَتَسَاءَلُ: هَلْ سَتَظَلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ مَوْجُودَةً
 كَيْ يَرَاهَا أَبْنَائِي؟ هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُعَالِجُوا ثُقُوبَ طَبَقَةِ الْأُوزُونِ؟
 هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ تُعِيدُونَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةَ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تُعِيدُوا
 الْغَابَاتِ الَّتِي قَطَعْتُمْ أَشْجَارَهَا وَجَعَلْتُمْ مِنْهَا صَحْرَاءَ؟ إِذَا كُنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ كَيْفِيَّةَ
 إِصْلَاحِهَا، فَتَوَقَّفُوا عَنْ قَطْعِهَا.

عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا نَحْوَ هَدَفٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا أَنْفَقْتَ كُلَّ الْأَمْوَالِ الَّتِي تُنْفَقُ عَلَى
 الْحُرُوبِ لِإِيجَادِ حُلُولٍ لِمُشْكِلَاتِ الْبَيْئَةِ، وَأَسْبَابِ الْفَقْرِ وَالْمَجَاعَةِ، وَالْأَطْفَالِ
 الْمُسَرَّدِينَ حَوْلَ الْعَالَمِ، فَسَتُصْبِحُ هَذِهِ الْأَرْضُ مَكَانًا رَائِعًا لِبَنِي الْإِنْسَانِ.
 نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْعَالَمِ، نَتَعَلَّمُ
 أَنْ نَتَعَاوَنَ وَأَنْ يَحْتَرِمَ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَأَلَّا نُؤْذِيَ الْمَخْلُوقَاتِ الْآخَرَى. ابْحَثُوا عَنْ
 حُلُولٍ لِإِنْقَادِ كَوَكِبِنَا، وَاجْعَلُوا أَفْعَالَكُمْ تُؤَكِّدُ أَقْوَالَكُمْ.

الشبكة العالمية للمعلومات، بتصرف.

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:

- نَهْجٌ: طَرِيقَةٌ.

- تُخْصِي: تُعَدُّ.

- الْأُوزُونُ: غَازٌ ذُو لَوْنٍ أَزْرَقٍ يُحِيطُ بِالْغِلَافِ الْجَوِّيِّ لِلْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

– الأذغال: أراضٍ واسعة شجرها كثيرٌ ومُلتَفٌّ.

٢- اذكر ضدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الظُّهورُ ، الضَّارَّةُ ، إِصْلَاحٌ ، الْفَقْرُ ، الْحَرْبُ ، تَمُوتُ .

٣- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمُوعِ مِنَ الْعُمُودِ (ب):

الْعُمُودُ (ب)

أَقْوَالٌ

مَخْلُوقَاتٌ

حَيَوَانَاتٌ

ثُقُوبٌ

حُلُولٌ

مُشْكَلَاتٌ

الْعُمُودُ (أ)

حَلٌّ

مُشْكَلَةٌ

حَيَوَانٌ

قَوْلٌ

مَخْلُوقٌ

ثَقْبٌ

الفهم والاستيعاب



١- لِمَاذَا حَضَرَتِ الطِّفْلَةُ (سيفرن) إِلَى مُؤْتَمَرِ مَنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ وَالطِّفْلِ؟

٢- مِمَّ كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَخَافُ عِنْدَمَا تَظْهَرُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَعِنْدَمَا تَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ؟

٣- مَا الْخَطَرُ الَّذِي تَعَرَّضُ لَهُ الْحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ؟

- ٥- تَوَجَّدُ مُشْكِلَاتُ أُخْرَى تُصِيبُ الْإِنْسَانَ لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.
- ٦- اقْتَرِحْ حُلُولًا أُخْرَى غَيْرَ مَا ذُكِرَ لِإِنْقَازِ كَوْكَبِنَا.

التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

مُرَاجَعَةُ الْإِضَافَةِ، وَظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَأَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ

- ١- صِلِ الْمُضَافَ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ وَظَّفْهُمَا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْأَسَدِ

الْبُلْبُلِ

الْجَبَلِ

الشَّجَرَةِ

الْبَحْرِ

مَاءِ

قِمَّةِ

أَنْيَابِ

تَغْرِيدِ

غُصْنِ

- ٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَمَامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، خَلْفَ، حِينَ، يَوْمَ)

سَافَرَ أَبُو خَالِدٍ الْجُمُعَةِ إِلَى مَدِينَةِ الْعَقَبَةِ، وَ وَصَلَ إِلَى
الْعَقَبَةِ، ذَهَبَ إِلَى الْمِينَاءِ، وَوَقَفَ الْبَحْرِ سَاعَةً، وَشَاهَدَ الْقَوَارِبَ
وَالسُّفْنَ تَسِيرُ الْمِيَاهِ، فَأَعْجَبَهُ مَنْظَرُ الْبَحْرِ، وَجَلَسَ
مِظْلَةً جَاعِلًا مَدِينَةَ الْعَقَبَةِ ظَهَرَهُ، وَاسْتَقْبَلَ الْبَحْرَ مُسْتَمْتِعًا بِجَمَالِهِ.

- ١- أعدت مدرستك حفلًا رياضيًا. اكتب سؤالًا يسأل به عما يلي:
- أ - مَوْعِدُ الْحَفْلِ:
- ب - مَكَانُ الْحَفْلِ:
- ج - الْمُشْرِفُ عَلَى الْحَفْلِ:
- د - عَدَدُ الْمُبَارَيَاتِ:
- هـ - مُنَاسَبَةُ الْحَفْلِ:

الكتابة

مُراجَعَةُ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَالْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَالْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةِ

١- ضَعْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفَرَائِغِ فِي النَّصِّ الْآتِي:

الدُّكْتُورُ .. حَمْدُ زَكِي عَالِمٍ مِصْرِيٍّ، وَقَدْ عُرِفَ بِأَنَّهُ مِنْ .. كَبِيرِ .. لُعْلَمَاءِ الْكِيمِيَّائِينَ فِي مِصْرَ، وَفِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَالَمِ، وَ.. سَسَّسَ أَكَادِيمِيَّةً تَخْتَصُّ بِالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّكْنُولُوجِيَا، وَكَانَ قَدْ حَصَلَ عَلَى دَرَجَةِ الْبِكَالُورِيُوسِ فِي الْعُلُومِ، وَ.. نَتَقَلَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْخَارِجِ؛ مِنْ .. جُلِّ مُوَاصِلَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ فِي الْعُلُومِ، وَتَمَّ .. خُتْيَارُهُ لِيَكُونَ وَزِيرًا، ثُمَّ رَئِيسًا لِمَجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، وَ.. شَتَّهَرَ بِكِتَابِهِ (فِي سَبِيلِ مَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ).

(و، ي، ئ، ء، أ، ء)

ب... رُ سَ... لَ دِفْ جَرِي
مَلَا... كَةً سَمَا... طَارَ... فِ...ةً
مَسَد... وَلَ شَاطِ... مُ... مِنْ ذِ... بَ

الإِملَاءُ

اكتب في دفترِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِملَاءِ.

التَّعْبِيرُ

اكتب فِقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

١ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا إِلَّا كَانَ مَا أَكَلَ مِنْهُ لَهُ صَدَقَةٌ " (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).

٢ - الْحِرْصُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ؛ لِأَنَّ النِّظَافَةَ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالْحَضَارَةِ، وَمَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ الْإِيمَانِ.

٣ - زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا؛ لِتَتَذَوَّقَ الْجَمَالَ وَنَحْرِصَ عَلَيْهِ.

٤ - التَّخَلُّصُ مِنَ الْقُمَامَةِ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ؛ لِمَنْعِ انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ، وَنَقْلِ الْعَدْوَى.

٥ - عَدَمُ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ، وَكَذَلِكَ عَدَمُ تَلْوِثِهَا بِالْقَاضِيَّاتِ فِيهَا.

٦ - الْحِرْصُ عَلَى إِدْخَالِ الشَّمْسِ إِلَى الْحُجُرَاتِ؛ لِتَقْضِيَ عَلَى الْحَشَرَاتِ

وَالْمَيْكِرَوِبَاتِ، وَتَمْنَعُ تَكَاثُرَهَا، وَتَحِدَّ مِنْ نَشْرِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَةِ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الرَّبِيعُ

خَلَعَ ^(١) الرَّبِيعُ عَلَى غُصُونِ الْبَانِ ^(٢)	حُلَلًا ^(٣) فَوَاضِلُهَا عَلَى الْكُثْبَانِ
وَتَتَوَجَّحَتْ بُسُطُ الرِّيَاضِ فَزَهَرُهَا	خَدَّ الرِّيَاضِ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ ^(٤)
وَتَتَوَعَّتْ بُسُطُ الرِّيَاضِ فَزَهَرُهَا	مُتَبَايِنُ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ
وَالشَّمْسُ تَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ فُرُوعِهَا	نَحْوَ الْحَدَائِقِ نَظْرَةَ الْغَيْرَانِ
طَفَحَ الشَّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى إِنَّهُ	مِنْ عِظَمِ مَا قَدْ سَرَّنِي أَبْكَانِي
فَاصْرِفْ هُمُومَكَ بِالرَّبِيعِ وَفَضْلِهِ	إِنَّ الرَّبِيعَ هُوَ الشَّبَابُ الثَّانِي
	صَفِي الدِّينِ الْحَلِيِّ

- (١) خلع عليه: أعطاه وألبسه.
(٢) البان: نوع من الشجر لين.
(٣) حُلَل: جمع حُلَّة: وهي الثوب الجديد.
(٤) شقائِق النُّعْمَان: نبات عشبي.



١- اَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - الْفِيلْمُ الَّذِي يَعْرِضُ الطِّفْلَةَ (سِيفِرْنَ) الَّتِي تَحْدِثُ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ.

ب- مَفْهُومُ التَّدْوِيرِ.

ج- الطَّاقَةُ الْمُسْتَدَامَةُ.

د - اسْمُ الشَّجَرَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالزَّهْرَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالْحَيَوَانِ الْوَطَنِيِّ لِلأُرْدُنِّ.

٢- صَمِّمِ مَعَ زُمَلَائِكَ مَطْوِيَّةً لِنَشْرِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ وَالصَّحِّيِّ.

٣- صَمِّمِ شِعَارًا بَيْئِيًّا لِمَدْرَسَتِكَ، وَضَعُهُ فِي مَوْقِعِهَا الْإِلِكْتَرُونِيِّ.

- ١ - إبراهيم طوقان، الأعمال الشعرية الكاملة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣ م.
- ٢ - د. أحمد توفيق حجازي، موسوعة العطور والعناية بالجمال، دار أسامة للنشر، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠ م.
- ٣ - د. أحمد زكي، في سبيل موسوعة علمية، دار الشروق للنشر، ١٩٧١ م.
- ٤ - أحمد شوقي، الشوقيات، دار العودة، الجزء الأول والجزء الرابع، الطبعة الأولى، ١٩٨٨ م.
- ٥ - أكرم زعيتر، القضية الفلسطينية، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦ م، دار الجليل للنشر.
- ٦ - إيليا أبو ماضي، ديوان الجداول ط ١١، دار العلم للملايين، بيروت.
- ٧ - البخاري، صحيح البخاري، تحقيق محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة ١، ١٤٢٢ هـ.
- ٨ - تاريخ الأدب والنصوص للصف الأول الثانوي، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ط ١، ٢٠٠٠ م.
- ٩ - د. تيريزا كيلغور، أمراض الأطفال، ترجمة هنادي مزبودي، دار المؤلف، الطبعة الأولى، ٢٠١٣ م.
- ١٠ - جبران خليل جبران، ديوان المواقب، مؤسسة بحسون للنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ١١ - حسني فريز، الأعمال الشعرية الكاملة، (إعداد راشد عيسى ومعاذ الحيارى)، منشورات أمانة عمان الكبرى، ٢٠٠٢ م.
- ١٢ - الحسين بن طلال، كتاب مهنتي كملك/ أحاديث ملكية، نشرها بالفرنسية فريدون صاحب جم، ترجمة د. غازي غزيل، مراجعة محمد عزت نصر الله، ١٩٨٧ م.
- ١٣ - سلوى حسن منصور العضيدان، هكذا همزوا اليأس، مؤسسة الجريسي السعودية، ط ٢.
- ١٤ - الطبري، تاريخ الطبري، دار التراث، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٧ هـ.
- ١٥ - فوزي عطوي، ديوان طرفة بن العبد، دار صعب، بيروت، ١٩٨٠ م.
- ١٦ - أبو القاسم الشابي، ديوان أغاني الحياة، الدار التونسية للنشر، ١٩٧٠ م.
- ١٧ - مؤتمن ميرغني، مبادئ الرادار، أكاديمية كرر التقانة، الطبعة الأولى، السودان، ٢٠٠٦ م.
- ١٨ - محمد سعيد مرسي، موسوعة القيم من الألف إلى الياء، ج ١، الأندلس للنشر والتوزيع، ط ١، مصر، ٢٠١٣ م.
- ١٩ - محمد بن صالح القحطاني، قصة اختراع، دار الحضارة للنشر، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ.
- ٢٠ - محمد علي الكردي، تاريخ السلط والبقاء ودورها في بناء الأردن الحديث، دار عمار، ط ١.
- ٢١ - محمد فتحي صبري، الشيخ الرئيس ابن سينا، دار الفكر العربي، ١٩٩١ م.
- ٢٢ - محمد الفريخ، فن إدارة الموقف، دار النشر العبيكان، ج ١، الطبعة الأولى، ٢٠١٠ م.

- ٢٣- محمود شيت خطّاب، عقبة بن نافع الفهريّ، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٥ م.
- ٢٤- المفصّل الضبيّ، أمثال العرب، تحقيق إحسان عباس، دار الفكر العربي، ط٢، ١٩٨٣ م.
- ٢٥- ابن المقفّع، كليلّة ودمنة، تحقيق عبدالوهاب عزام وطه حسين، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٢ م.
- ٢٦- ناصف مصطفى عبد العزيز، مئة قصة ميسرة للأطفال، الدار الثقافية للنشر، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١ م.
- ٢٧- الوطواط، غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الواضحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨ م.
- ٢٨- ياقوت الحمويّ، معجم البلدان، دار إحياء التراث، ١٩٧٩ م.

المجلات

- ١- سلسلة البيئيّ الصّغير، بندر صديق البيئية، الكتاب الأوّل، مجلّة البيئية والتّنمية.
- ٢- كتاب العربي، من أسرار الكون والحياة، العدد ١٥، ١٩٨٧ م.
- ٣- مجلة العربي الصّغير، العدد ٢٢٦/٧.

