



طلبة الدراسة الخاصة



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث: اللغة العربية
الفرع: جميع الفروع المهنية (خطة ٢٠١٩/كليات) ٢م+ (خطة ٢٠١٧ فما قبل)
اسم الطالب:
رمز المبحث: ١٥ < اليوم والتاريخ: الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٧
رقم الجلوس:

الصفحة الخامسة

(٢٨) البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى الجيش العربي في قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- إنها فُرّة عَيْنِيَاكَ وفي
ب- يا حبيبَ القدس ما للقدس من
ج- رَسْمُكَ الغالي على أهدابهم
د- والجباة السُمُرُ أعراسُ فدَى
- رَنْدِكَ الوشمُ وَلَكَّفَ الخِضَابُ
مُنْقِذِ الْإِلاَهِ فَالسَّاحُ يِيَابُ
رَايَةً وَأَسْمُكَ سَيْفٌ وَكِتَابُ
وعليها من سنا المجد إهابُ

(٢٩) (وهم الأبطال والأقصى لهم وبهم ترهوا الروابي والشعاب)

في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود) مفرد كلمة (الشعاب) المخطوط تحتها هو (الشَّعْب) ويعني:

- أ- الانفراج بين جبلين ب- التلة المرتفعة ج- الغابة الكبيرة د- البحر

(٣٠) (كَمْ لَفْظَةٍ جُهِدَتْ مِمَّا نَكَّرُهَا حَتَّى لَقَدْ لَهَتْ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ)

المقصود بالبيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) أن كثيراً ممن يستخدمون اللغة العربية:

- أ- يركزون على الألفاظ الشائعة في اللغة العربية ويكرّرونها
ب- يتركون اللفظ العربي ويجرون خلف الدخيل والغريب من لغات أخرى
ج- لا يميزون بين مفردات اللغة العربية وألفاظها ومعانيها
د- كان لكلماتهم تأثير جميل في نفس السامع وألفاظهم ذات إيقاع رنان

(٣١) البيت الذي تضمن كناية عن اللغة العربية في قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) مما يأتي:

- أ- كَمْهَرَقِ المَاءِ فِي الصَّخْرَاءِ حِينَ بَدَا
ب- وَلَفْظَةٍ سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلَمَةٍ
ج- أَرَى بَيْنَتْ قُرَيْشٍ ثُمَّ حَارَزَهَا
د- وَقَامَ خَيْرُ قُرَيْشٍ وَابْنُ سَادَتِهَا
- لَعَيْنِهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضٍ كَـــــــذِبِ
لَمْ تَنْظُرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنَ مُرْتَقِبِ
مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّبْعِ وَالْعَرَبِ
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي عَزْمٍ وَفِي دَأْبِ

يتبع الصفحة السادسة...

(٣٢) (تَكَلَّمْتُ سُورَ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةً فَأَسْكَنْتُ صَخْبَ الْأَرْمَاحِ وَالْقُضْبِ)

معنى كلمة (القُضْبِ) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):

- أ- السيوف ب- الرماح ج- الدروع د- السهام

(٣٣) (حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيَالِي فِي فَرَانِهَا وَخَرَّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارٌ مِنْ صَبَبِ)

الصورة الفنية في ما تحته خط في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) أَنَّ الشاعر صَوَّرَ:

- أ- ألفاظ اللغة العربية ليالي جميلة فريدة
ب- ألفاظ اللغة العربية سهامًا تُرمى في الليل
ج- الليالي صيادًا رمى بسهامه نفائس اللغة العربية
د- ألفاظ اللغة العربية مصابيح فريدة تضيء ظلمة الليل

(٣٤) البيت الذي سجّل فيه الشاعر عتبًا على أبناء العربية في قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) ممّا يأتي:

- أ- وَالْيَعْرَبِيَّةُ أَنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ
ب- أَنْتَزَكُ الْعَرَبِيِّ السَّمَحَ مُنْطِقُهُ
ج- رُوحٌ مِنْ اللَّهِ أُخِيَتْ كُلَّ نَازِعَةٍ
د- هُنَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ
شَجَوًا مِنَ الْخُزْنِ أَوْ شَدَّوْا مِنَ الطَّرَبِ
إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَافِ مُغْتَرِبِ
مَنْ الْبَيْتِ وَأَتَتْ كُلَّ مُطَلِّبِ
بِمَثَلِهِ فِي مَدَى الْأَذْهَارِ وَالْحَقَبِ

(٣٥) الجملة التي كُتِبَ فيها العدد بصورة صحيحة ممّا يأتي:

- أ- حضر عشرة رجال
ب- حضرت عشرة نساء
ج- حضر إحدى عشر رجلًا
د- حضرت أحد عشرة امرأة

(٣٦) مصدر الفعل الخماسي ممّا يأتي:

- أ- تغليب ب- تشرّدُم ج- استغلال د- تربية

(٣٧) الجملة الصحيحة ممّا يأتي:

- أ- كم بيتٌ من الشعر حفظت؟
ب- كم بيتٍ من الشعر حفظت؟
ج- كم بيتٌ من الشعر حفظت؟
د- كم بيتًا من الشعر حفظت؟

(٣٨) الجملة التي كُتِبَ فيها الكلمة المخطوط تحتها كتابة صحيحة ممّا يأتي:

- أ- اِقْتَدَا الولدُ بأبيه ب- حِمَا الجيشُ الوطنَ ج- يَحْيَا الوطنُ بأبنائه د- شَفَا اللهَ المريضَ

(٣٩) الهمزة في كلمة (أطبَاء):

- أ- أصلية ب- زائدة ج- منقلبة عن واو د- منقلبة عن ياء

(٤٠) الاسم المقصور ممّا يأتي:

- أ- السّامي ب- النّداء ج- الفتوى د- الملجأ

(انتهت الأسئلة)