

اللغة العربيّة

الصّفّ الثّاني عشر

للّفروع الأكاديميّة

الفصل الدراسيّ الثّاني

تطبيقات القضايا اللغويّة

الأستاذ جهاد أبو عجمية

٠٧٩٦٢١٢١٤٠

الدكتور موسى الزعبي

٠٧٧٢٢٠٩٩٥٢

التطبيق الأول

١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وُلِدَ الْمُصْطَفَى الْهَادِي فِي زَمَنِ انْتِشَارِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَالْأَوْثَانِ، وَالرِّقِّ وَالْعِبُودِيَّةِ، وَتَسَلُّطِ الْقَوِيِّ عَلَى الضَّعِيفِ، فَكَانَ أَمَلُ الْمُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ، فَكَانَ الْمُنْقَذَ لِلْبَشَرِيَّةِ مِنْ ظُلْمَاءِ أَظْلَمَتِ الْعَالَمَ، فَكَمَّ مِنْ إِنْسَانٍ وَجَدَ ضَالَّتَهُ فِي هُدْيِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ، فَامْتَلَأَتِ الْأَرْضُ عَدْلًا بَعْدَ أَنْ مُلِنَتْ جُورًا وَظُلْمًا، وَكَيْفَ لَا نُعَظِّمُ مَنْ كَانَ لِلْبَشَرِيَّةِ مُخْلِصًا؟ فَيَا لَكَ مِنْ نَبِيٍّ دَانَتْ لَكَ الْأُمَمُ! تَكَادُ قُلُوبُنَا تَنْفَطِرُ حُزْنًا عَلَى عَدَمِ الْاِقْتِدَاءِ بِهِ، فَأَكْرَمَ بِهِ رَسُولًا!

أ) استخرج من النص:

- ١- مصدرًا لفعل ثلاثي
- ٢- مصدرًا لفعل خماسي
- ٣- اسمًا منقوصًا
- ٤- اسمًا مقصورًا
- ٥- خبرًا لفعل دالٌّ على المقاربة
- ٦- أسلوبَ تعجب سماعي
- ٧- أسلوبَ تعجب قياسي
- ٨- مصدرًا مؤولًا

ب) ما نوع (كم) في جملة: (فكم من إنسانٍ وجدَ ضالَّته)؟ الواردة في النص.

ج) اضبط آخر كلمة (ظلماء) الواردة في النص، مع التعليل

د) أعرب المخطوط تحته في النص.

عَدْلًا:

قُلُوب:

٢) اكتب الرقم الوارد في جملة: (ساهم في المشروع ٣ مهندسين و ١٠ مهندسات) بالحروف، مراعيًا الموقع الإعرابي.

٣) فرِّق في المعنى والإعراب بين الفعلين المخطوط تحتهما في ما يأتي:

أ- أنشأ المطرُ يهطلُ بغزارة.

ب- أنشأ المهندسُ مشروعًا جميلًا.

٤) أعرب (ما) في جملة: ما أجمل أن نكون مُوحدين!

٥) حوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في جملة: اجتهد في أن تجعل الصدقَ طبعًا لك.

٦) ضع كلمة (بضع) أو (بضعة) مع الضبط في القوسين في جملة: نجح في الامتحان () وعشرونَ طالبةً.

٧) بيّن سبب حذف (الياء) في كلمة (قاضي) في جملة: عُيِّنَ قاضٍ في محكمة العدل العليا.

التطبيق الثاني

١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يسعى الإنسان دائماً إلى طلب العُلا، وهذا حقٌّ مشروعٌ له، ولكن يجب اختيار الوسيلة الصحيحة لبلوغ هدفه، وكَمَّ إنسان وصل إلى مُبتغاه بطريقة مُلتوية عن طريق الرِّياء والنِّفاق، فما أجمل أن نحقق أهدافنا بكَدِّنا وتَعَبِنَا، فلنكن مثابرين بمحبَّة وإخلاص لنحقق بركب العالم في القرن (٢١)، وتمتليّ قلوبنا نورًا.

أ) استخراج من النص:

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| ١- مصدرًا لفعل رباعي | ٢- مصدرًا لفعل ثلاثي | ٣- مصدرًا لفعل خماسي |
| ٤- أسلوب تعجب | ٥- مصدرًا ميميًا | ٦- اسمًا مقصورًا |
| ٧- اسمًا ممدودًا | ٨- تمييزًا منصوبًا | |

ب) اضبط آخر الكلمتين المخطوط تحتها في النص ضبطًا نحويًا.

ج) بيّن سبب كتابة الألف على صورتها في الفعل (يسعى)

د) حوّل المصدر المؤول (أن نحقق) الوارد في النص إلى مصدر صريح مع الضبط التام.

٢) اكتب الرقم الوارد في العبارة: في الصف (١١) طالبًا و (١١) طالبة بالحروف، وأعره.

٣) بيّن سبب حذف ياء الاسم المنقوص في جملة: مررت براعٍ مُخلص في عمله.

٤) ميّز الفعل الدالّ على الشروع من الفعل التام في الجملتين:

أ- بدأ الطفل يبكي بحرارة.

ب- بدأ المتسابق السباق بنشاط.

٥) اكتب الرقم الوارد في العبارة: قرأ الطالب (١٢) كتابًا و (١٣) روايةً بالحروف، وأعره.

٦) أعرّب ما تحته خط في جملة: يُوشكُ العامُّ الدراسيُّ أن ينقضي

٧) اكتب الرقم الوارد في العبارة: سلّمتُ على (٢٣) طالبًا و (١٠) طالبات بالحروف، وأعره.

التطبيق الثالث

١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ما أجملك يا وطني! فما رأيتُ أرضاً أعلى من أرضك، ولا سماءً أعلى من سمائك، فأنت العالي في نفوسنا، وأنت مَفخرتنا في الدنيا، فلك منّا التحيّة والإجلال والإكرام، وحزى الله أن يُكرمنا بأنّ نظلّ السدّ المنيع في وجه العُدوان والفساد.

أ) استخراج من النص:

- ١- اسماً مقصوراً
٢- اسماً ممدوداً
٣- اسماً منقوصاً
٤- مصدرًا لفعل غير ثلاثي
٥- مصدرًا لفعل ثلاثي
٦- مصدرًا ميميًا
٧- مصدرًا مؤولًا في محل نصب خبر

ب) أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

ج) هات جمع التفسير لكلمة (التحيّة) الواردة في النص.

٢) اكتب الرقم الوارد في العبارة: حضر الحفلة (١٥) طالبًا و (٢٢) طالبة بالحروف، وأعربه.

٣) هات اسماً مقصوراً، واسماً منقوصاً، واسماً ممدوداً من الفعلين الآتيين:

| الفعل | الاسم المقصور | الاسم المنقوص | الاسم الممدود |
|--------|---------------|---------------|---------------|
| اهتدى | | | |
| استرعى | | | |

٤) اكتب الرقم الوارد في العبارة: إن في الصف (١٢) طالبًا و (١٢) طالبة بالحروف، وأعربه.

٥) بيّن سبب كتابة الألف على صورتها في الفعل (دنا) في جملة: دنا الخلاص من الاستعمار والعدوان.

٦) اكتب الرقم الوارد في العبارة: ادفع مبلغ (١١٢) دينارًا و (١١) نيرة لخالد بالحروف، وأعربه.

٧) أعرب ما تحته خط:

١. كم شهيد في سبيل الله

٢. كم من طفلٍ مشردٍ في الطرقات.

٣. كم يومًا قضيته في رحلة العمرة؟

٨) ضع علامة الترتيم المناسبة في المربع في جملة: كم ملوكٍ بادٍ مُلكُهُم

التطبيق الرابع

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

المُعَلِّمُ باني العقول، فله مَنَّا كُلُّ التقدير والموَدَّة والاحترام، وأكْرِمُ بالمُعَلِّمِ مُخْلِصًا في عمله، التفاني طبعُهُ، والإيثار ديدنه، فما أروعك أَيُّها المُعَلِّمُ وأبهالك، وكَمَّ مُعَلِّمٌ أفنى عمره في سبيل الناشئة، وأنت عالٍ في مقامك وعطائك ومماتك.

(أ) استخراج من النص:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ١- أسلوب تعجب قياسي | ٢- مصدرًا صريحًا لفعل رباعي |
| ٣- مصدرًا صريحًا لفعل خماسي | ٤- مصدرًا ميميًا |
| ٥- اسمًا منقوصًا | ٦- اسمًا ممدودًا |

(ب) أعرب الكلمات المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

مُخْلِصًا:

مُعَلِّمٌ:

عالٍ:

(ج) علِّ: إثبات (الياء) في الاسم المنقوص (باني)، وحذفها في الاسم المنقوص (عالٍ)، حسب ورودهما في النص.

(د) بيِّن سبب كتابة الألف في الفعل (أفنى) على صورتها.

(٢) اكتب الرقم الوارد في العبارة: ساهم في المشروع (١٣) مهندسًا و (١٨) مهندسةً بالحروف، وأعربه.

(٣) عيِّن اسم (طفق) في جملة: الرجلان طَفِقًا يحملانِ الحطب على ظهريهما.

(٤) اكتب الرقم الوارد في العبارة: كافأ المدير (١٥) طالبًا و (١٩) طالبةً بالحروف، وأعربه.

(١٥): عدد مركَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

(١٩)

(٤) ميِّز المصدر الميمي من اسم المكان في الجملتين:

أ- تقع دارنا عند مُلتقى الطرق.

ب- ما أروع الملتقى بعد الفراق.

(٥) اكتب الرقم الوارد في جملة: (سلمتُ على ١٤ طالبًا و ١٧ طالبةً) بالحروف، وأعربه.

التطبيق الخامس

١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يا لها من سعادة غامرة أن أكون مُتفوّقًا في دروسي! فأنا أطمح إلى العلياء دائميًا، وأكادُ أطيُرُ فرحًا عندما أنجز أعمالي بإتقانٍ وصَبْرٍ وتَصمِيمٍ، ولن أتعالى على أحد من الناس، بل سأكون أنموذجًا يُحتذى في التواضع والإخلاص؛ وليس ممّن قال الله تعالى فيهم: ﴿إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾.

أ) استخرج من النص:

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| ١- مصدرًا لفعل ثلاثي | ٢- مصدرًا لفعل رباعي |
| ٣- مصدرًا لفعل خماسي | ٤- أسلوب تعجب سماعي |
| ٥- اسمًا ممدودًا | ٦- فعلاً دالاً على المقاربة |

ب) أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص، إعرابًا تامًا.

ج) حدّد اسم (أكاد) الواردة في النصّ وخبرها.

د) بيّن سبب مجيء (الألف) على صورتها في الفعلين (أتعالى) و(يُحتذى) الواردين في النص.

٢) اكتب الرقم الوارد في العبارة: مُنَح (٢٠) طالبًا و(٩٠) طالبةً جائزةً بالحروف، وأعره.

٣) ميّز الكلمات التي همزتها أصلية من الكلمات التي همزتها زائدة من الكلمات التي همزتها منقلبة عن واو أو ياء

| الكلمة | ابتداء | صحراء | سما | إنشاء | بناء | أشياء |
|------------|--------|-------|-----|-------|------|-------|
| نوع الهمزة | | | | | | |
| الدليل | | | | | | |

٤) اكتب الرقم الوارد في العبارة: رافقتُ في الرحلة (٣٠) طالبًا و(٨٠) طالبةً بالحروف، وأعره.

٥) اكتب الرقم الوارد في العبارة: مررتُ بـ (٤٠) طالبًا و(٧) طالبةً بالحروف، وأعره.

التطبيق السادس

١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الزائر إلى البتراء يُدهشه منظرها ذو اللون الوردِيّ لون الصحراء المترامية الأطراف، فهي من أعظم المدن سحرًا فسبحان من خلق فأبدع ✨ وحرِيّ بنا الاستمتاع والتفكّر بمنظرها الخلّاب، وكم من قرون مرّت عليها، وهي حيّة نابضةً بالمحيا وراغبة في البقاء.

أ) استخراج من النص:

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| ١- مصدرًا ميميًّا | ٢- اسمًا منقوصًا |
| ٣- اسمًا ممدودًا | ٤- مصدرًا صريحًا لفعل خماسي |
| ٥- جملة تعجب سماعي | ٦- تمييزًا منصوبًا |

ب) أعرب ما تحته خطّ

ج) حوّل المصدر الصريح (الاستمتاع) الوارد في النصّ إلى مصدر مؤول.

د) ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة. (٢) اكتب الرقم الوارد في العبارة: نجح في الامتحان (٢١) طالبًا و (٣٢) طالبةً بالحروف، وأعربه.

٣) صوّب الخطأ الإعرابي في كلمة (صحراء) في جملة: أعجبتُ بصحراءٍ جميلةٍ.

٤) اكتب الرقم الوارد في العبارة: قرأتُ (٨) كتب و (١٨) قصّةً بالحروف، وأعربه.

٥) اكتب الأرقام الآتية بالحروف، وأعرّب العدد والمعدود.

١. سلمتُ على (٤١) رجلًا و (٦٣) امرأةً

٢. ولدت بشري عام ١٩٨٦

٣. وقعت معركة الكرامة سنة ١٩٦٩

٤. عدد الطلاب في الصفّ (٢٢) طالبًا.

٥. نجحت في الامتحان (٢٢) طالبةً.

٦. كان عددُ الطلاب في الصفّ (٣٢) طالبًا.

٧. بنتُ وزارة التربية والتعليم ٤٢ مدرسةً.

٨. مررتُ ب ٦٢ رجلًا.

٩. سلمتُ على ٥٢ طالبةً.

١٠. وقع في الفخّ ٢٣ عصفورًا.

١١. ترقعت إلى الدرجة الأولى ٥٩ معلمة.

١٢. إن في الصف ٥٦ طالبًا.

١٣. قرأ الطالب ٨٧ روايةً.

١٤. نجحت ٨٨ طالبةً.

١٥. ادفع مبلغ ٥٨ ليرةً.

١٦. قرأت الطالبة ٦٨ قصةً.

١٧. تخرج في الجامعة ١٠٠ طالبٍ.

١٨. اصطاد الصياد ١٠٠ سمكةً.

١٩. سلمت على ١٠٠ رجلٍ.

٢٠. نجح في الامتحان ١١١ طالبًا.

٢١. قرأت ١١٢ كتابًا.

٢٢. نجح في الامتحان ١٢٥ طالبةً.

٢٣. شارك في الامتحانات ١٠٠٠ طالبٍ.

٢٤. أنهيت قراءة الكتاب (١٠)

٢٥. انتهى القرن ٢١

٢٦. أسكن في الطابق ١٩

٢٧. قرأت الرواية ١٦

٢٨. مرّت السنة ٢٠

٢٩. قرأت الكتاب ٣٠

٣٠. انتهى القرن ١١

٣١. قرأت القصة ٣٢

٣٢. وقعت معركة حطين عام ١١٨٧

٣٣. وقعت معركة عين جالوت سنة ١٢٧٨

٣٤. وقعت معركة اليرموك عام ١٥ هـ

٦) ضع كلمة (بضع) أو (بضعة) بين القوسين في الجمل الآتية مع ضبط آخرها:

١. اشتريتُ () أقلام () ٢. نجح في الامتحان (عشر) طالبًا

٣. زرعتُ () شجراتٍ () ٤. في السماء (عشرة) طائرة

٥. حضر الحفلة (وعشرون) رجلاً ٦. قرأت (وعشرين) صحيفة

٧) صوّب الخطأ في الجمل الآتية:

١. قرأت أربعين كتابًا ونيّف ٢. ساهم في المشروع مئة مهندسٍ ونيّفٍ

٣. سلمت على عشرين طالبةً ونيّفًا ٤. عمرك كم؟

التطبيق السابع

١) اكتب الأعداد الآتية بالكلمات، واشكل العدد والمعدود شكلاً تاماً:

١. توفي جمال عبد الناصر في اليوم الـ (٢٨) من الشهر الـ (٩) عام (١٩٧٠).
٢. قرأ التلاميذ (١١٢ مجلة) و (١٠٠ كتاب).
٣. تخرج في مدرستنا (٢٢٢ طالب وطالبة).
٤. في المكتبة (١٧٩٨ مجلة).
٥. زار المفتش خلال (٣ أشهر) (١١٧ مدرسة ثانوية) و (١٠١٣ صف).
٦. توفي بدر شاكر السياب في اليوم الـ (٢٤) من الشهر الـ (١٢) عام (١٩٦٤).
٧. حضر المؤتمر (٥٠٨ طبيب مختص).
٨. في الكتاب (١٤١٧ صفحة).
٩. دعونا (٢٣٣٣ ضيف).
١٠. شيدت الحكومة (٤ مدرسة) و (١٥ مركز طبي) خلال (١١١ يوم).
١١. صرفت الشركة على المشروع (٩٧١٦ دينار).
١٢. اقتلعت الأعاصير (٥٧ شجرة).
١٣. مضى (٢٠٠٥ سنة) على ميلاد المسيح.
١٤. بدأت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤.
١٥. ولدت سنة ١٩٩٩ م.

٢) اكتب الأعداد بالكلمات: ملاحظة: نعيد الأسماء المعدودة إلى المفرد حتى نحدد نوعها (مذكر أو مؤنث)

الولد: نعم، أريد من فضلك (١٠) بيضات، (١٠) أرغفة من الخبز العربي، كيس حليب (١)، علبتين (٢) من الجبنة البيضاء و (٧) زرم من البسكوت.

البايع: هل تريد كعكاً بالسُّمُّم؟

الولد: نعم، أعطني كعكة (١)، كم ثمن الأغراض كلها؟

البايع: ثمنها ٢٥ ديناراً.

٣) ضع إشارة (صح) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- مكثت في القرية بضع أيام.
- ٢- سهرت بضع ليالٍ.
- ٣- غبت بضعه عشر يوماً.
- ٤- في المدرسة بضعه عشرة طالبة.
- ٥- عندي بضع وعشرون مسطرة.
- ٦- عندي بضعه وعشرين كتاباً.
- ٧- قرأت عشرون مقالةً ونيفاً.
- ٨- كتبت ثلاثين بحثاً ونيفاً.
- ٩- في الفصل خمسون طالباً ونيفاً.
- ١٠- المصدر اسم يدل على حدث غير مقترن بزمان.
- ١١- المصدر من الفعل ضرب هو ضروب.
- ١٢- المصدر من الفعل حاك هو حياكة.

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- ١- المصدر من الفعل خَشَنَ هو (خَشَانَةٌ . خَشْنًا . خَشُونَةٌ)
- ٢- المصدر من الفعل رَسَمَ هو (رَسُومًا . رَسْمًا . رَسُومَةٌ)
- ٣- مصدر الفعل زرق هو (زرقاء . زرقة . أزرق)
- ٤- مصدر الفعل هاج هو (هوجاء . هيجان . هوج)
- ٥- واحد من المصادر الآتية مصدر ثلاثي..... (الصدق . الإيمان . الإحسان)
- ٦- واحد من المصادر الآتية مصدر ثلاثي..... (إكرام . سهولة . انتباه)
- ٧- واحد من المصادر الآتية مصدر غير ثلاثي..... (شجاعة . إنصاف . سباحة)
- ٨- واحد من المصادر الآتية مصدر غير ثلاثي..... (مواجهة . صناعة . كتابة)
- ٩- سجد المصليّ لربّه طويلاً . (سجداً . سجوداً . سجدة)
- ١٠- ما أجمل السماء . (زرقاء . زرقة . زراقة)
- ١١- الكلمة المخطوط تحتها : " يتّصف المسلم بالجرأة والشجاعة والإقدام في قول الحق " (مصدر لفعل ثلاثي . مصدر لفعل رباعي . مصدر لفعل خماسي)
- ١٢- إحدى هذه الجمل تشتمل على مصدر ثلاثي :

أ- تميّزت الأسئلة بالصعوبة . ب- الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه . ج- استخراج البترول شاقّ .

١٣- واحدة من الكلمات الآتية ليست مصدرًا ثلاثيًا : (مقاومة . حزن . قتل)

(٢) ضع دائرة حول المصدر القياسي للفعال مما بين القوسين:

١. دخل : (دخيل - دخول - داخل)
٢. حضر : (حضور - حضارة - محضور)
٣. زرع : (إزراع - زروع - زراعة)
٤. أعان : (عون - إعانة - استعانة)
٥. اغتسل : (غسل - تغسيل - اغتسال)
٦. اخضوضر : (اخضيضار - اخضوضار - خضرة)
٧. دار : (دورة - تدوير - دوران)
٨. نمى : (نمو - تنمية - نماء)
٩. يُجدي : (جدوى - إجداء - تجدية)
١٠. أمِنَ : (أمن - أمان - أمانة)
١١. تعلّم : (تعليم - تعلّم - استعلام)
١٢. قدّم : (إقدام - تقديم - استقدام)

٣) اكتب الفعل الماضي لكل مصدر من المصادر الآتية:

| المصدر | الفعل | المصدر | الفعل | المصدر | الفعل |
|---------|---------|---------|-------|--------|-------|
| ذويان | رحيل | نُعاس | | | |
| فَرَحَ | استيراد | نبوغ | | | |
| إفادة | استقدام | بلاغة | | | |
| اشتراك | قدوم | تواضع | | | |
| استمرار | تقرير | تصفية | | | |
| مرور | إقرار | اعشيشاب | | | |
| اقتداء | اصطفاء | عِلْم | | | |
| جولان | تصليح | إعلام | | | |
| صيانة | تعالٍ | تحطيم | | | |
| استفادة | إيجاد | تحطُّم | | | |

٤) اكتب مصدر كل فعل من الأفعال الآتية:

| الفعل | المصدر | الفعل | المصدر | الفعل | المصدر |
|--------|-----------|--------|--------|-------|--------|
| رَنَّ | مشى | صاغ | | | |
| جرى | بكى | اعتاد | | | |
| استقام | هدل | يذهب | | | |
| قام | ادّعى | يُذهب | | | |
| نَجَرَ | أكْمَلَ | طاف | | | |
| ساس | كَمَّلَ | خاطَ | | | |
| أشاد | استكْمَلَ | احمَرَ | | | |
| أدان | تكامَلَ | نادى | | | |
| زلزلَ | اشتكى | ماطلَ | | | |
| وسوسَ | شكا | صاح | | | |
| جادلَ | تشرَّدَ | سمَّى | | | |
| أهدى | فاز | اتَّسم | | | |

التطبيق التاسع

(١) فرق بين كل من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول و المصدر الميمي :

- ١ - البئر مُسْتَخْرَجُ الماء.....
- ٢- الماء مُسْتَخْرَجٌ من البئر .
- ٣- مُسْتَخْرَجُ الماء صباحاً .
- ٤- استخرجت الماء مُسْتَخْرَجاً عجبياً.....
- ٥- نقف على مُفْتَرَقِ طرق .
- ٦- متى المُفْتَرَقُ؟
- ٧- الرجل مُفْتَرَقٌ عنه .
- ٨- مُفْتَرَقُ الأحبة يبعث الأسى .
- ٩- مسعى الحجاج ركن من أركان الحج .
- ١٠- الصفاة والمروة مسعى الحجاج .
- ١١- الصباح مسعى التلاميذ إلى مدارسهم .
- ١٢- النادي مُجتمع الأصدقاء .
- ١٣- مجتمع المتسامرين ليلاً .
- ١٤- مجتمع العلماء مُثمر .

(٢) صغ مصادر الأفعال الآتية:

| المصدر | الفعل | المصدر | الفعل |
|--------|-----------|--------|--------|
| | حَنَّ | | وَلِيَ |
| | تَرَفَّقَ | | استولى |
| | أَيَقِظَ | | برز |
| | غفر | | شارك |
| | وَلَّى | | تبخر |
| | تَعَرَّفَ | | امتدَّ |
| | انكسر | | ألقي |
| | أدى | | ارتعد |
| | أراد | | رجا |

٣) حوّل المصادر الصريحة إلى مصادر مؤولة:

١. لا يتحقّق مُرادك المنشود إلا بالمثابرة.
٢. تعليم الأبناء ضرورة.
٣. حياكة الملابس مهنة متعبة.

٤) حوّل المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة:

١. على المتّف أن يشارك في ضروب المعرفة.
٢. التدخين من شأنه أن يهدّد الصحة.
٣. علينا أن نستردّ المقدّسات.

٥) بيّن نوع المصدر الذي تحته خط فيما يأتي :

١. " قل إنّ صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ربّ العالمين ".
٢. " ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يتوب إلى الله متاباً ".
٣. " ذلك مبلّغهم من العلم إنّ ربّك هو أعلم بمن ضلّ عن سبيله ".
٤. " ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم ".
٥. " عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ".
٦. قولك الصدق منجاة.

التطبيق العاشر

١) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. كلمة (المصارعة) في جملة: شاهدت مباراة في المصارعة الحرة، هي:
أ. مصدر ميميّ . ب. مصدر صريح . ج. مصدر مرّة . د. مصدر هيئة.
٢. مصدر الفعل (أعطى)، هو:
أ. إعطاء . ب. عطاء . ج. عطية . د. عطوة.
٣. مصدر الفعل (أولى)، هو :
أ. إولاء . ب. إيلاء . ج. ولاية . د. تولية.
٤. كلمة (المرمى) في جملة : حارس المرمى لاعب مهم، هي:
أ. اسم مكان . ب. اسم زمان . ج. اسم مفعول . د. مصدر ميميّ.
٥. كلمة (مُستهل) في جملة : عملت في مُستهل حياتي تاجراً ، هي:
أ. مصدر ميميّ . ب. اسم فاعل . ج. اسم مفعول . د. اسم زمان .

٢) أعرب جملة (ما أدهاك !) إعراباً تاماً.

٣) استخراج من النص ما يليه:

قال حكيم يؤدب ولده: ما أجمل أن يحدّد الإنسان هدفه فتحديد الهدف يجعل طريقه سهلاً ميسوراً ، ومَسْعَاه موقفاً ، استشر ذوي الرأي الصائب والحكمة ما شعرت بضيق فإنّ الاستشارة مفتاح الطريق إلى الصواب، ولا تعتذر إلا لمن كان ملتمساً لأخيه عذراً، ولا تدخل موضعاً مُهاناً فيه الكريم، وإن اعتذر إليك مُعتذِرٌ فنلقفه باشاً وجهك، تزيّنك ابتسامه وضآءة، فما أعلى أحداً في عينيّ مثل الاعتذار، واعلم أنّ اتّقاء الأذى خير من الصبر عليه، نعم المؤدب الحكيم، ما أنفع حكمته، وأحبب بها مثلاً يُحتذى.

أ. مصدرًا صريحاً لفعل ثلاثي:

ب. مصدرًا صريحاً لفعل رباعي:

ج. مصدرًا صريحاً لفعل خماسي:

د. مصدرًا صريحاً لفعل سداسي:

هـ. مصدرًا ميميًا:

و. مصدرًا مؤولاً:

ز. أسلوب تعجب قياسي:

ح. اسمًا مقصوراً:

ط. تمييزاً منصوباً:

ي. اسمًا ممدوداً:

٤) استخراج من النص ما يليه:

كان معاوية بن أبي سفيان فطناً حسن التدبير، حليماً في موضع الحلم، شديداً في موطن الشدّة وكان للسياسة مَحَبّة في قلبه، مشغولاً بها، وقد ابتكر أشياء لم يُسبق إليها، وكان من أدهى الدهاة، وكان معطاءً بذّالاً في سبيل المصالح العليا أمواله. وروي عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنّه قال لجلسائه يوماً : أتذكرون كسرى وقبصر ودهاءهما وفيكم معاوية؟ لله درك خليفة! ونعم الخليفة، وما أدهاك وأحكملك!

أ. أسلوب تعجب سماعياً:

ب. أسلوب تعجب قياسيًّا:

ج. أسلوب مدح:

د. مصدرًا لفعل رباعي:

هـ. مصدرًا ميميًا:

و. تمييزاً منصوباً:

ز. اسمًا ممدوداً:

ح. اسمًا مقصوراً:

ي. مصدرًا لفعل ثلاثي:

التطبيق الحادي عشر

١) ضع ألفاً مقصورة مناسبة في أواخر الكلمات الآتية:

فَتَّ... / رَحَد... / نَدَد... / زَكَ... / الضُّح... / عَل... / دُجَب... / كَر... / نُه... / رَض... / تَقَو... / ذِكْر... / رُد...

٢) بين سبب كتابة الألف المقصورة على الصورة المكتوبة في ما يأتي:

عُرا: يحييا:

يحيى: استشفى:

سنا: ذرا:

عليا: سفلى:

العصا لمن عصى:

٣) ميّز كم الاستفهامية من كم الخبرية:

- ١- كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ ٢- كم متهم بريء
٣- كم ميلاً مشيت ٤- كم من حكمة سمعت، فاستفدت منها
٥- كم صديقاً لديك ٦- كم في المجلس عاقلاً

٤) صوّب الخطأ في ما يأتي:

- ١- كم أشجاراً زرعت ؟
٢- كم أمراضٍ ليس لها علاج؟
٣- كم طالبٍ في صفّك؟
٤- شكى المظلوم للقاضي.
٥- سلمتُ على فتاةٍ بيضاءً.

٥) قدر التمييز المحذوف في جملة: كم ذرفنا ليلة الرحيل.

٦) ميّز التمييز المحوّل من التمييز غير المحوّل:

١. لله ذرّه فارساً! ٢. طاب محمد نفساً
٣. نعم الأخلاق صدقاً ٤. ساء الجوّ هواً
٥. الذهب أقلّ صلابةً من الحديد ٦. جاء خالد يفيض وجهه بشراً

٧) ميّز تمييز الذات من تمييز النسبة:

١. ازداد الطّلابُ علماً. ٢. سما أحمد خلقاً.
٣. زرعتُ الحديقة ورداً. ٤. أطعمت الحصان قديحين شعيراً وسيقته دلوّاً ماءً.
٥. ما في الأرض قدر راحة ظلّاً ٦. أطعمت الدجاجة ملء الكفّ حبّاً.
٧. {واختار موسى قومه سبعين رجلاً} ٨. {وفجّرنا الأرض عيوناً}
٩. {أنا أكثر منك مالاً وأعرّ نفراً} ١٠. {فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره}
١١. {إني رأيت أحد عشر كوكباً} ١٢. {فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا}
١٣. {إنها ساءت مستقراً ومقاماً} ١٤. كم طالباً نجح؟

٨) أعرب ما تحته خط:

١. شربت لتراً حليباً.
٢. شربت لتراً من الحليب.
٣. شربت لتر حليب.
٤. أسكن في بيت خال من التدخين.

٩) ما نوع التثنية في الكلمة المخطوط تحتها: هذا محامٍ بارع.

(١) عُلِّل: حذف ياء الاسم المنقوص:

١. عثرتُ على بانٍ.

٢. الأب راعٍ لبنيه.

(٢) عُلِّل: إثبات ياء الاسم المنقوص:

١- جاء القاضي.

٢- جاء قاضي القضاة.

٣- قابلتُ قاضياً.

(٣) ما نوع الهمزة في الأسماء الممدودة الآتية: صحراء/ قضاء/ أجزاء/ فناء/ إملاء/ بيضاء

(٤) ضَعُ خَطًّا تحت الاسم المنقوص فيما يأتي:

المُدَّعي/ أعرابيُّ/ أولادي/ المُحصي/ الماضي/ أحلامي/ ليالي/ المحامي/ الوليُّ/ الوالي/ الباقي/ الغنيُّ/ الهادي
العليُّ/ العالي/ الحَيُّ/ الباري

(٥) اضبط آخر الكلمة المخطوط تحتها مع التعليل: مررتُ بشجرة خضراء في الحديقة.

(٦) استخراج من النص ما يليه:

حضارةُ الإسلامِ حضارةٌ عظيمةٌ، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادٍ غير ذي زرع، من بيداءٍ جرداءٍ، فأضاءت المشرق والمغرب، إنَّها دعوةٌ يغمرها صفاءٌ ويجلُّها بهاءٌ، أخرجت الناسَ من غيٍّ وعمى، إلى ضياءٍ وهُدًى. آمَنَ بها القاصي والداني، ذلَّ لها المستعصي والمستعلي، فأخذ الناسُ ينهلون من مُستَصفى علومِها، ويَزْتَوون من تَميرِ مائِها؛ فترَبَّعوا على علياءِ المجد، وسادوا العالمَ كذا قرناً، وكلمةُ الله فيه هي العليا، حتى رَكَنوا إلى الدنيا، وحادوا عن الطريقة المثلى، فضاعت البصيرة.

أ. اسماً منقوصاً حُذفت ياءه

ب. اسماً ممدوداً همزته زائدة

ج. اسماً ممدوداً همزته أصلية

د. اسماً ممدوداً همزته منقلبة

هـ. اسماً مقصوراً مرفوعاً

و. فعلاً ماضياً ناقصاً

ز. مصدرًا لفعل رباعي

ح. اسماً مقصوراً مجروراً

ط. تمييزاً منصوباً

(٧) أعرب ما تحته خط:

١. أخذ المطرُ يهطل.

٢. أخذ محمدٌ مالاً من صديقه.

٣. عسى العدل ينتشر في الأرض.

٤. أوشك الظلم أن ينتهي.

٨. عيّن كاد وأخواتها واسمها وخبرها :

١. يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ.
٢. عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا.
٣. أخذ العلماء يبتكرون المفيد للبشرية.
٤. عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ.
٥. كاد الحلم أن يتحقق.
٦. عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ.
٧. الحاسوب أوشك أن يتعطل.

الزعيبي / أبو عجمية