

لمادة...: اللغة العربية.....

اسم الطالبة العلامة:45
الصف: العاشر الزمن: ٤٥ دقيقة
الشعبة: () التاريخ: / / ٢٠١١م

ملاحظة: أجب عن جميع الأسئلة وعددها (٤) .
السؤال الأول / اقرئي الأسطر التالية ثم أجيبي عما يليها : (١٤ علامة)

أحبائي
أخط إليكم الآن
و مثلكم على الشفتين أغنية
كتبت حروفها الحمراء في ليل من الحقد
مضمخة بكل الطيب و الأنداد و الورد
و رائحة كأعينكم
و صابرة برغم الليل و السجان و البعد

١- عرّفي بقائل الأسطر و اذكر لي له ديوانا شعريا . (٢)

٢- فسّري معاني المفردات التالية : (٣)

- مضمخة : - الأنداد : - أخط :
٣- ما دلالة حذف حرف النداء في قوله (أحبائي)؟ (١)

٤- ما هي مكونات الأغنية التي كتبها الشاعر لأهل الضفة ؟ (٣)

٥- ما العاطفة التي تبرز في قول الشاعر (و رائحة كأعينكم) ؟ (١)

٦- إلى ماذا ترمز الكلمات التالية : (٢)

- الليل : - السجان :
٧- على من تعود الضمائر المخطوط تحتها في قول الشاعر
الحقد) ؟ (٢)

(كتبت حروفها الحمراء في ليل من

السؤال الثاني / اقرئي الأسطر التالية ثم أجيبي عما يليها : (١١ علامة)

و طيبة بيادركم
فما زالت بكل الحب و الأشواق و القمح
تضمد بالرؤى جرحي
و تزرعني على الشيطان في منفاي أغنية
أوقّعها مع الصبح
لأغسل بالرحيق العذب عن شفتي موالا

و أغسل لعنة الملح

- ١- ما الجذر اللغوي للكلمات التالية ؟ (٢)
- منفاي : - أوقعها :
٢- لماذا كتبت الهمزة على هذا الشكل في كلمة (الرؤى) . (١)
٣- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر (و تزرعني على الشطآن). (١)
٤- استخرجي من الأسطر ما يلي : (٤)

- نعتنا : - مثني :
- مرادف (تداوي) - فعلا ناسخا :
٥- أكملِي قول الشاعر : (٣)

و إن الشمس... ..

.....
..... لن يتعب .

السؤال الثالث / اقرئي النص الآتي ثم أجبي عما يليه : (١٣)

" أي صديق ، دعنا نتعاون في تذليل الصعاب التي تؤرق صفو علاقتنا ، فإني قد مددت يدي إليك فصافحني ، فيا قلبي الطاهر ، لا تغلق أبوابك في وجه الأحبة ، و يا طالباً ودّاً ، ستجد القلب مليئاً به ، و ما عليك سوى أن تفهمني ، و تعذرني في زلاتي ، و تنصحني في عثراتي " .

١- استخرجي من النص ما يلي : (٥)

- منادى مضافاً :
- منادى نكرة مقصودة :
- منادى شبيهاً بالمضاف :
- منادى نكرة غير مقصودة :
- جملة إنشائية طلبية :

٢- أعربي ما تحته خط في النص : (٢)

- قلب :

- الطاهر :

٣- استخرجي الأخطاء في الجمل الآتية ثم صوبها : (٦)

الصواب	الخطأ	الجملة
		يا ماهرٌ ، أتقن عملك لتكسب حلالاً
		يا المعلمُ ، جزاك الله خيراً لما تصنع
		يا صانعو المعروفِ ، أجركم على الله

السؤال الرابع / ضعِي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (٧)

١- واحدة من الجمل التالية تضمنت منادى مضافاً :

أ- يا عاملُ ، احذر الآلات . ب- أيا راغبًا في الآخرة ، عليك بالعلم
ج- أهنّدُ ، داومي على الأذكار د- يا ذا العلم الواسع ، لا تكتم علمك .

٢- جملة النداء المناسبة للمنادى (المتكاسل) هي :

- أ- يا أيّها المتكاسلُ ، أين عقلك ؟
ب- يا أيّتها المتكاسلُ ، أين عقلك ؟
ج- يا المتكاسلُ ، أين عقلك ؟
د- يا المتكاسلَ ، أين عقلك ؟

٣- واحدة من الجمل التالية تضمنت أسلوباً إنشائياً طلبياً :

- أ- و الله ، لأدافعنّ عن ديني .
ب- حضر الضيوف تسبقهم الهدايا .
ج- لا تشتتر الدواء إلا بعلم الطبيب .
د- ما أجمل السماء ليلاً !

٤- الجملة التي تقابل جملة (اللهم ، ارحم ضعفنا) هي :

- أ- يا الله ، ارحم ضعفنا
ب- الله ، ارحم ضعفنا
ج- يا الله ، ارحم ضعفنا
د- أيا الله ، ارحم ضعفنا

٥- الجملة التي تستخدمها للنداء على جارك الذي لا تعرفه و هو يثير الإزعاج في الليل هي :

- أ- يا رجلاً ، يكفي إزعاجا .
ب- يا رجلُ ، يكفي إزعاجا .
ج- يا صديقي ، يكفي إزعاجا .
د- يا جارُ ، يكفي إزعاجا .

٦- تعرب كلمة (يحيى) في جملة (يا يحيى ، ثق بالله) :

- أ- منادى منصوبا و علامة نصبه الفتحة المقدرة .
ب- منادى مرفوعا و علامة رفعه الضمة المقدرة .
ج- منادى مبنيًا على الضم المقدر في محل نصب .
د- منادى مبنيًا على النصب المقدر .

٧- تعرب كلمة (صاحبي) في قوله تعالى " يا صاحبي السجن أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار "

- أ- منادى منصوبا و علامة نصبه الياء .
ب- منادى منصوبا و علامة نصبه الفتحة .
ج- منادى مبنيًا على الفتح .
د- منادى مبنيًا على الكسر .



AWAZEL
LEARN 2 BEE