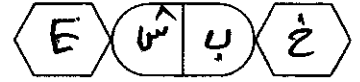


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

(وثيقة محمية/محدود)

د ٣٠
س ١

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٩/٦/٢٩

المبحث : اللغة العربية/الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (خليل السكاكيني وفلسفته في الحياة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(كان قلبه الكبير لا يعرف الحقد ولا يسيء الظن بالآخرين، وكان يرتقب الخير في كل إنسان؛ نلکم لأن في أعماق كل نفس جذوة من الخير كامنة، فإذا نشدناها وعالجناها بشيء من العطف والحب وجدناها. هذا الحب كان كبيراً نحو أسرته وأهله وأصدقائه، كبيراً نحو وطنه وأبناء أمته، وعارفاً نحو الناس أجمعين. كان ظاهره كباطنه لا يضر حقاً ولا حسداً ولا تعصباً على أحد من الناس، وأما أصدقائه فأقربهم إليه أعلام أدباً وأكرمهم خلقاً.

من هنا كان متعاطفاً مع الجميع بلا استثناء، وفيما صادقاً في تعامله، مخلصاً، لا يتخلج في القول حين يعد، ولا تتعثر خطاه حين يمشي إلى الوفاء ساعياً، ويتعالى طبعه عن سماع نابي الكلام، فإن سمعه ازور عنه ونأى وساق الحديث إلى حيث يرضى السّماحة والنبل).

- (١) ما معنى كلمة (جذوة) الواردة في النص؟ (علامتان)
- (٢) علّل: كان السكاكيني لا يسيء الظن بالآخرين، ويرتقب الخير في كل إنسان. (٣ علامات)
- (٣) ما دلالة عبارة (لا تتعثر خطاه) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
- (٤) ما الأساس الذي اعتمده السكاكيني في علاقته بأصدقائه، كما ورد في النص؟ (٣ علامات)
- (٥) أعط مثلاً على الطّباق من الفقرة الثانية في النص. (علامتان)
- (٦) كيف كان السكاكيني يتصرف إذا سمع كلاماً نابياً، كما ورد في النص؟ (علامتان)
- (٧) الجذر اللغوي لكلمة (يتعالى) الواردة في النص هو: (٣ علامات)

(د) علل

(ج) علي

(ب) علو

(أ) على

- (٨) الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص هو: (٣ علامات)

(د) المقالة

(ج) السيرة

(ب) الخاطرة

(أ) القصة

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانيةالسؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أَطَارَ نَوْمَكَ أَخْدَاتٌ وَجَمَتْ لَهَا
- ٢- وَالْيَغْرِيَّةُ أُنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ
- ٣- رَوْحٌ مِنَ اللَّهِ أَخِيَتْ كُلَّ نازعةٍ
- ٤- أَزْهَى مِنَ الْأَمَلِ الْبَسَامِ مَوْقِعُهَا
- ٥- وَسَنَى بِأَخْبِيَةِ الصَّحَرَاءِ يُوقِظُهَا
- ٦- تَكَلَّمْتُ سُورَ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةً
- فَبِتَّ تَنْفُخُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْوَصَبِ
- شَجَوْا مِنَ الْخُزْنِ أَوْ شَدُّوا مِنَ الطَّرَبِ
- مَنْ الْبَيَانِ وَأَتَتْ كُلَّ مُطَلِّبِ
- وَجَزُسُ الْفَاطِمَةِ أَخْلَى مِنَ الضَّرَبِ
- وَحَيَّ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمَسَ مِنَ الشُّهْبِ
- فَأَسْكَنْتَ صَخْبَ الْأَرْمَاحِ وَالْقُضْبِ

- (١) ما معنى عبارة (نازعة من البيان) الواردة في البيت الثالث؟ (علامتان)
- (٢) وضح حال الشاعر، كما ورد في البيت الأول. (علامتان)
- (٣) ما الذي حمل الشاعر على الافتخار باللغة العربية، كما ورد في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٤) ما دلالة قول الشاعر: (الأمَلِ الْبَسَامِ) الوارد في البيت الرابع؟ (علامتان)
- (٥) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (وسنَى بأخبية الصحراء) الوارد في البيت الخامس. (علامتان)
- (٦) إلى من نسب الشاعر اللغة العربية بقوله: (اليغربية) الوارد في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٧) الضبط الصحيح لحرف (الضاد) في كلمة (القُضْبِ) الواردة في البيت السادس هو: (علامتان)

أ) السكون ب) الضمة ج) الفتحة د) الكسرة

- (٨) من المؤلفات التي شارك الشاعر علي الجارم في تأليفها: (علامتان)
- أ) الجديد ب) الأيام ج) النحر الواضح د) رجل خالي الذهن

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- (١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)
- أ) إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَّرُوا مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِينِ
- ب) بِلَادِي هَوَاها فِي لِسَانِي وَفِي نَمِي يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
- (٢) وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يُلاقِي الَّذِي لاقَى مُجِيرُ امَّ عامرٍ (علامتان)
- الضرورة الشعرية في البيت السابق هي:

- أ) قطع همزة الوصل ب) صرف ما لا ينصرف
- ج) وصل همزة القطع د) تخفيف المشدّد في القوافي

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثةالسؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ (اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ما أعظم المعلم! فهو حجر الزاوية في بناء المجتمع بما لديه من أصول العلم والتربية، وعسى الطلبة أن يكونوا نافعين لوطنهم وأنفسهم. ولنعلم الجميع أن الانطلاق بخطوات وثابة نحو الغاية العليا مطلب لن يحققه إلا المعلمون المخلصون والطلبة المتميزون).

١- استخرج من النص: (٥ علامات)

أ (مصدرًا ميميًا ب) اسمًا ممدودًا ج) اسمًا مقصورًا

د) مصدرًا صريحًا لفعل خماسي هـ (فعلًا من أفعال الرجاء

٢- أعرب كلمة (أعظم) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا. (علامتان)

ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

١- الجملة التي وُردَ فيها العدد بصورة صحيحة:

أ (اشتريت ستّة عشر قصّة. ب) اشتريت ستّ عشرة قصّة.

ج) اشتريت ستّة عشرة قصّة. د) اشتريت ستّ عشر قصّة.

٢- الجملة التي وُردَ فيها تمييز نسبة ممّا يأتي:

أ (في الصف ثلاثون طالبًا. ب) ليست ثوبًا قطنًا.

ج) بعث رطلًا طحينًا. د) أصبح الأمر أكثر وضوحًا.

٣- الجملة التي وُردَ فيها واحد من أفعال (كاد وأخواتها) ممّا يأتي:

أ (شرع الله زكاة الفطر طعمة للمساكين. ب) بدأت سعاد تستعدّ للامتحان.

ج) أخذ الولد الكتاب. د) أنشأ المهندس عمارة.

٤- الجملة التي وُردَ فيها الاسم المنقوص بصورة خاطئة:

أ (مرزئ براع نشيط. ب) كنت ساعيًا في طلب الرزق.

ج) التلوث تحدّي كبير. د) أنا منتج إلى وطني.

٥- الجملة الصحيحة ممّا يأتي:

أ (كم طالبًا في الصف؟ ب) كم طالب في الصف؟

ج) كم طالبًا في الصف. د) كم طلاب في الصف؟

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: الهمة العالية طريقنا إلى معالي الأمور.

٢- مقالة بعنوان: الأخلاق الحميدة سبب قوة المجتمع وتماسكه.

٣- قصة على لسان المسجد الأقصى المبارك يصف فيها بطولة شاب مقدسي في الدفاع عنه.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة -
المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)

العدد

مدة الامتحان: ٣٠ د

التاريخ: ٦/٦/٢٠١٩م

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية .

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : (٢ علامة)

١٨٤

(علامتان)

١- الجحرة الملتهبة

٢- لأنه يرى في أحماق كل نفس جذوة من الخير كامنة، فإذا

١٨٥

نشدناها وغالجناها بشيء من الوطن والحب وجدناها. (٣ علامات)

١٨٦

(علامتان)

٣- النبات على رأيه وموقفه .

١٨٥

(٣ علامات)

٤- أقربهم إليه أعلاهم أدبا وأكرمهم خلقا

١٨٧

٥- ظاهره - باطنه أو ظاهره - كباطنه أو ظاهره - ريفه (علامتان)

١٨٥

٦- ازور عنه ونأى وساق الحديث إلى حيث يرضى السامع والنيل

(علامتان)

١٨٤١٨١

(٣ علامات)

٧- ن و ع علو

١٨٤١٨١

(٣ علامات)

٨- ج و ه السيرة

السؤال الثاني: (ع. علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	
	أ-١
١٦٩ و ١٦٧	١- ميل إليه، أو ميل الناطق بالعربية إلى البيان وإفصاحه (علامتان)
١٦٧	٢- لا يستطيع النوم، ساكت وحزين، مريض، يرسل نفسه لويل (علامتان)
١٦٧	٣- لما تميز به من قدرة على التأنيك لأنها أحسن هوى بالفاظها وأكثر ملاءمة للتعبير عن الفرح والحزن. (علامتان)
١٧٢	٤- أثر اللغة العربية الجميل في النفوس (علامتان)
١٧٢	٥- صوّر الشاعر اللغة العربية فتاة نائمة في خيمتها في الصحراء. (علامتان)
١٦٩	٦- يعرب بن قحطان (علامتان)
١٨٤ و ١٦٧	٧- ب، الضمة (علامتان)
١٦٨	٨- ح، نحو الواضح (علامتان)
١٤٣	٩- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة رسالة من باب العمود، للشاعر حيدر محمود، مما ورد في الكتاب المقرر. (علامتان)
	(انظر المرفقة)

رسالة من باب العامود

يا حبيبَ القدسِ نادَتْكَ القِبابُ
 إِنَّهَا قُرَّةُ عَيْنَيْنِكَ وَفِي
 والأحباءِ على العهدِ الذي
 رَسَمْتَ الغاليَ على أهدابِهِمْ
 وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ
 وَيَسِيرَ خَلْفَكَ بَحْرُ هَائِجٍ
 كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ
 وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ
 وَهُمْ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ
 وَالْجِبَاهُ الشَّمْرُ أَعْرَاسُ فِدَى
 إِنْ يَكُنْ بَابُ الْبُطُولَاتِ دَمًا
 يَا حبيبَ القدسِ مَا لِلْقُدُسِ مِنْ
 الْمَلَائِكِينَ الَّتِي مَلَأَ الْمَدَى
 غَيْرَ أَنَّ الْقُدُسَ فِي مُحِيطِهَا
 وَلَكِنْ نَادَيْتَ لَكِنْ لَا صَدَى
 يَا حبيبَ القدسِ يَا بِيرَقَهَا
 وَغَدًا شَمْلُ الْحِمَى مُجْتَمِعٌ

والمحاريبُ فَقَدْ طَالَ الْغِيَابُ
 زَنْدِكَ الْوَشْمُ وَلِلْكَفِّ الْخِضَابُ
 قَطَعُوهُ وَالْهَوَى - بَعْدَ - شَبَابُ
 رَايَةً وَاسْمُكَ سَيْفٌ وَكِتَابُ
 أَشْرَجَ الْمُتَهَرِّطُ طَاوِعُكَ الرِّكَابُ
 يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غِضَابُ
 وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ
 حُرَّةٌ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
 وَبِهِمْ تَزْهَوِ الرَّوَابِي وَالشَّعَابُ
 وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ أَهَابُ
 فَالْجِبَاهُ الشَّمْرُ لِلْجَنَّةِ بَابُ
 مُنْقِذٍ إِلَّاكَ فَالسَّاحُ يَابُ
 مَا لَهَا فِي نَظَرِ الْغَازِي حِسَابُ
 وَحَدَّهَا صَابِرَةٌ وَالْأَهْلُ غَابُوا
 وَلَكِنْ أَسْمَعْتَ لَكِنْ لَا جَوَابُ
 سَوْفَ تَلْقَانَا وَنَلْقَاهَا الرَّحَابُ
 وَغَدًا لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى مَابُ

(حيدر محمود).

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث (٨ علامات)

١- إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا من كان يألفهم في منزل الحشنة ١٩٩

--- / --- / --- / --- / --- / --- --- / --- / --- / --- / --- / ---

سُتَفْعَلْنَ أَفْعِلْنَ / مُسْتَفْعِلْنَ أَفْعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ أَفْعِلْنَ / مُسْتَفْعِلْنَ أَفْعِلْنَ

(٣ علامات)

بحر البسيط

بلاذي هواها في لسانني وفي دمي يمجّد لها قلبي ويدعو لها فمي ٢٠١

--- / --- / --- / --- / --- / --- --- / --- / --- / --- / --- / ---

نَعْلُنْ أَفْعِلْنَ / نَعْلُنْ أَفْعِلْنَ نَعْلُنْ أَفْعِلْنَ / نَعْلُنْ أَفْعِلْنَ

(٣ علامات)

بحر الطويل

٢- ج / وهل همزة القطع (علامتان) ٢٠٥

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع	١٧ علامة
	أ-	
	١-	(هـ علامات)
١٣٧	أ- قَطَّبَ	
١٧٣	ب- بناء	
١٧٣	ج- العليا	
١٢٣	د- الانطلاق	
١٨٧	هـ- عسى	
١٣٦	٢- فعل فاض جامد مبني على الفتح لإنشاء العجب.	(علامتان)
	ب-	(١٠ علامات)
١٢١	١- ب / اشترى سِتَّ عشرةَ قصةً.	
١٧٢٦١١	٢- د / أصبح الأمر أكثر وضوحًا.	
١٨٧	٣- ب / بدأت سعاد تستعد للاختبار.	
١٧٣	٤- ج / التلوث تحدي كبير.	
١٤٨	٥- أ / كم طالبًا في الصف ؟	

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخاص: (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار: نلها ، وترابطها ، وجدتها ، ومناسبتها للموضوع
(٤ علامات)٢- الأسلوب: قوة التراكيب، صانها، وتوظيف الخيال، ومراعاة الشكل
الفني للموضوع .
(٣ علامات)٣- سلامة اللغة، ومراعاة علامات الترقيم، وموضوع الخط
(٣ علامات)