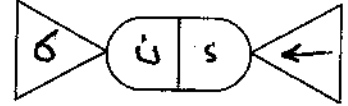


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

د. س.

مدة الامتحان: ٠٠ : ٢

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٨/١

المبحث : اللغة العربية

الفرع : جميع الفروع المهنية (مسار الجامعات) / خطة ٢٠١٩

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول: (٥٠ علامة)

أ (اقرأ الآيات الآتية من سورة (آل عمران)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴾ .

(٦ علامات)

(١) ما معنى كل من: (اصطفى ، كفَّلَهَا زَكَرِيَّا)؟

(٤ علامات)

(٢) بم وصف الله تعالى ذرية الأنبياء كما جاء في الآية الثانية؟

(٤ علامات)

(٣) ما العادة التي كانت متبعة عند أهل امرأة عمران، كما جاءت في الآية الثالثة؟

(٤ علامات)

(٤) كيف هيأ الله تعالى مريم عليها السلام للقيام بأمر عظيم وهو أن تلد عيسى عليه السلام؟

(٤ علامات)

(٥) فسّر قوله تعالى: ﴿ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى ﴾ في الآية الرابعة.

(٤ علامات)

(٦) اذكر المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة: (وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ) في الآية الرابعة.

(٤ علامات)

(٧) اذكر دلالة الزمن المضارع للفعل (أُعِيذُهَا) الوارد في الآية الرابعة.

(٨) لماذا جاء الطلب بلفظ (التهبة) في قوله تعالى على لسان زكريا عليه السلام: ﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ﴾ ؟

(٤ علامات)

(٩) اكتب الجذر اللغوي لـ (سَمَّيْتُهَا).

(٤ علامات)

(٩) اكتب الجذر اللغوي لـ (سَمَّيْتُهَا).

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كلِّ مما يأتي: (١٢ علامة)

(١) جاء في نصّ (النهضة العربيّة المتجدّدة) لسموّ الأمير الحسن: " لا يُعدّ التّاريخ سيرورة سردية، إنّما هو ذكرى وعبرة تحفّز الخيال على التّفكير في الممكن ". الكلمة التي وردت في النصّ السابق وتعني (الامتداد والاستمرار):

أ - سيرورة ب- سردية ج- الخيال د - عبرة

(٢) عبّر سموّ الأمير الحسن عن معنى (الانفراد بالرأي من غير مشورة) في نصّ (النهضة العربيّة المتجدّدة) بكلمة:

أ - الفرقة ب- التشويه ج- الاستياداد د - الوهن

(٣) جاء في نصّ (فنّ السرور) لأحمد أمين: " وهي إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً، لم يُلْقَ لها بالاً، ولم تحرك منه نفساً، ونام ملء جفونه رضيّ البال فارغ الصدر "، كَتَبَ الكاتب بتركيب (فارغ الصدر) عن:

أ - صحّة الصدر ب- الراحة والطمأنينة ج- الحزن والعبوس د - ضيق الصدر

(٤) المجلّة التي أنشأها أحمد أمين:

أ - الثقافة ب- الرسالة ج- فجر الإسلام د - فيض الخاطر

السؤال الثاني: (٥٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) لحيدر محمود، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ١- يا حبيبَ القُدسِ نادتكُ القِبابُ | والمحاريبُ فَقَدْ طَالَ الغِبابُ |
| ٢- إنْ يَكُنْ بابُ البَطُولاتِ ذِمّاً | فالجِباةُ السُّمُرُ لَنَجْنَةِ بابُ |
| ٣- يا حبيبَ القُدسِ ما للقُدسِ مِنْ | مُنْقِذٍ إِلَّاكَ فَالَسَّاحُ يَبابُ |
| ٤- الملايينُ التي ملءَ المِدى | ما لها في نَظَرِ الغازي حِسابُ |
| ٥- يا حبيبَ القُدسِ يا بريقَها | سوف تَلْقَانَا ونَلْقَاهَا الرِّحَابُ |
| ٦- وغداً شَمْلُ الحِمى مُجْتَمِعٌ | وغداً للمسجدِ الأقصى مآبُ |

(١) ما معنى كلِّ من الكلمتين: (يَبابُ ، الرِّحَابُ) المخطوط تحتها في النصّ؟ (٦ علامات)

(٢) بيّن دلالة تكرار عبارة: (يا حبيبَ القُدسِ). (٤ علامات)

(٣) وضّح الصورة الفنيّة في عبارة: (نادتكُ القِبابُ) في البيت الأوّل. (٤ علامات)

(٤) ما مفرد كلمة (الجِباة) الواردة في البيت الثاني؟ (علامتان)

(٥) اذكر نوع العاطفة في البيت الثالث. (٤ علامات)

(٦) حدّد البيت الذي يتحدّث عن كلِّ مما يأتي: (٦ علامات)

أ - غياب الوحدة العربيّة. ب- تضحيات الجيش العربيّ في القدس.

(٧) اشرح البيت الأخير شرحاً أدبيّاً وافياً. (٤ علامات)

ب) اكتب أربعة أسطر متتالية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) لمحمود فضيل التّلّ، ممّا ورد في الكتاب المقرر. (٨ علامات)

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

(ج) في ضوء دراستك قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) لعلي الجارم، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كل مما يأتي:

(١٢ علامة)

(١) أَتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مَنَاطَهُ إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبٍ

الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في البيت السابق:

أ - التمني ب - الإنكار ج - الاستبعاد د - الالتماس

(٢) هَذَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ بِمَثَلِهِ فِي مَدَى الْأَذْهَارِ وَالْحَقِيقِ

جنر (تَخْطُونَ) في البيت السابق:

أ - خطط ب - خطو ج - خطي د - خيط

(٣) البيت الذي يقارب في معناه عبارة: (فلان لا يميز بين الغث والسمين):

أ - أَطَارَ نَوْمَكَ أَخْدَاتٌ وَجَمَتْ لَهَا فَبِتْ تَنْفُخُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْوَصَبِ

ب - نَطِيرُ اللَّفْظِ نَسْتَجِدِيهِ مِنْ بَلَدٍ نَاءٍ وَأَمْتَالُهُ مِنَّا عَلَى كَنْبٍ

ج - أَرَى بَيْنَ فُرْشٍ ثُمَّ حَارِيهَا مَنْ لَا يَفْرُقُ بَيْنَ النَّبْعِ وَالْغَرْبِ

د - وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ لِمَنْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالسُّخْبِ

(٤) اسم الكتاب الذي ترجمه علي الجارم عن الإنجليزية:

أ - من أقوال الشاهد الأخير ب - هامش الطريق ج - نداء للغد الآتي د - قصة العرب في إسبانيا

السؤال الثالث: (٢٥ علامة)

(أ) قطع البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كل منهما:

(١٦ علامة)

(١) إِذَا مَا نِلْتَ مِنْ دُنْيَاكَ حَظًّا فَأَخْسِرَنَّ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ

(٢) إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلِفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِنِ

(ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كل مما يأتي:

(٩ علامات)

(١) مَنْ لَمْ يَعِظْهُ لَمْ يَنْفَعَهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا

الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي:

أ - الرَّمْنُ ب - والداهُ ج - أصحابهُ د - الدهرُ

(٢) وَتَعَظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صَغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ

القافية في البيت السابق:

أ - العَظَائِمُ ب - عَظَائِمُ ج - ظَائِمُ د - نَمُ

(٣) إِنَّ فِي الْمَوْتِ عِبْرَةً وَنَعَاظًا فَازْجُرِ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاكَ وَدَعَهُ

الروي في البيت السابق هو حرف:

أ - الهاء ب - العين ج - الدال د - الواو

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

السؤال الرابع: (٥٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
 "الصديقُ المخلصُ من يقفُ مع صديقهِ وقفةً صادقةً، ويكادُ يكونُ أخًا له، تجذُّهُ ساعيًا إلى نصحه، ولكن ليس الأصدقاءُ كلُّهم من هذا النوع، فكم من شخصٍ يدعي الصداقةَ ليستفيدَ من صديقه، فإذا انتهت الفائدةُ ابتعدَ عنه، فإِيا سامعًا النصيح، تخيّرْ رفاقك باهتمامٍ؛ فالمرءُ على دينِ خليله".

(٢٠ علامة)

(١) استخرج من النص:

- أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ب - مصدرًا صريحًا لفعل خماسي ج - اسمًا منقوصًا
 د - اسمًا ممدودًا هـ - اسم هيئة من فعل ثلاثي

(٤ علامات)

(٢) أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابًا تامًا.

(٤ علامات)

(٣) بيّن سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة (المرء).

(٤ علامات)

(٤) ما نوع (كم) الواردة في النص؟

(١٨ علامة)

(ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كلِّ ممّا يأتي:

(١) اسم المفعول من الفعل (احتمل):

- أ - مُحْتَمَل ب - مُحْتَمِل ج - مَحْمُول د - مُحْمَل

(٢) اسم المرة من الفعل (انْتَفَعَ):

- أ - مُنْتَفَعَةٌ ب - انْتِفَاعَةٌ ج - نَفْعَةٌ د - مَنَفْعَةٌ

(٣) يُكْتَبُ العدد (١٢) بالكلمات في جملة (في الأردن ١٢ محافظة):

- أ - اثنا عشر ب - اثنتا عشرة ج - اثنا عشرة د - اثنتا عشر

(٤) الجملة التي كتب فيها الفعل المضارع (المعتل الآخر) الذي تحته خط كتابةً صحيحةً ممّا يأتي:

- أ - لم يخشى الرجلُ في الحقِّ أحدًا. ب - لم يرمي الطالبُ النفايات في الشارع.

- ج - لن ينسى محمدٌ من أحسن إليه. د - لن ينته الإحسان بين الناس.

(٥) الجملة التي كتبت فيها الكلمة التي تحتها خط كتابةً صحيحةً ممّا يأتي:

- أ - لا تُكثِر من الشكوا. ب - عدى اللاعبُ بسرعة في السباق.

- ج - نجي الطفلُ من الغرق. د - نال الطالبُ الهدايا لتفوقه.

(٦) الاسم المقصور ممّا يأتي:

- أ - المبنى ب - السماء ج - الذكي د - الساعي

السؤال الخامس: (٢٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(١) مقالة بعنوان: (التواضع).

(٢) قصة نجاح بطلها شاب استثمر علمه في مشروع مفيد.

(٣) خاطرة تصف فيها مشاعرك وأنت تنظر إلى بستان في فصل الخريف.
(انتهت الأسئلة)

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ حله ٥١٩

صفحة رقم (١)



الجمهورية الفلسطينية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية

الفرع : الفلسفة / جامعات

مدة الامتحان : ٥٠ د

التاريخ : ١٨/١/٢٠١٩

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول (٥٠ علامة)

	(٩)	٣ علامات
١٣	١- اصفني : اختيار وفضل	
١٣	٢- كفلها زكريا : عبدها إليه بالعبادة	٣ علامات
	٣- وحنها أن يعطها من بعض من ذرية آدم ثم ذرية نوح ثم من ذرية إبراهيم	٣ علامات
١٤	٤- نذرت امرأة بحران ما في بطنها لخدمة بيت المقدس من ناحية القبول من الله	٤ علامات
	أو كانت المرأة تنذر ما في بطنها لخدمة بيت المقدس من ناحية	
	٥- جعل الله زكريا - عليه السلام - كافلاً لها ، وأودع عندها	
١٤	٦- زكراً في غير أوانه ، وأعطاهما العاقرة	٤ علامات
	٧- ليس الذكر الذي طهره كالأشياء التي طهرت بل هذه أنظف	٤ علامات
١٦	٨- تعظم شأن هذه المخلوقة ، وجعلها واسطة آية للعالمين	٤ علامات
	٩- الاستمرار والتجدد	٤ علامات
١٦	١٠- لأن الربهة هي عطاء من غير عوض أو مقابل ، ومن غير سب أو تدفيل	٤ علامات
	أو وسطاً من زكريا عليه السلام ؛ فهو كبير ومراثة العاقرة ، قاله ابن عباس رضي الله عنهما	
	من عند الله تعالى (من لدنك)	
١٤	١١- س - م - و	٤ علامات
١١٨/١١٨	١٢- ١- سرورة ٢- ع - ٣- الاستعداد	
٩٨/٣٥	١٣- ٤- الراحة والأمنية ٥- م - ٦- الشقاقة	
	اختلاف الرمزمع الكتابة خطأ ، إذا كتب الطالب الرمزمع (١٤ علامة)	

ملحة رقم (<)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني	(٥ علامة)
	(٢)	
١٤٤	١- بيان : أرض خالصة / أراض خراب (٦ علامات)	
١٤٤	- الرثاء : مفرد ما الرثية ، وهي الأرض الواسعة / أو	
١٤٧	٢- دلالة على تأكيد علاقة المحبة التي تربط جلاله بجلاله	
	الحسن بن طلال بالقدس .	(٤ علامات)
١٤٧	٣- شاعر بيان القدس بأن شادك	
	جلاله الملك الحسن وليستغفبه .	(٤ علامات)
٤٥	٤- الجبهة	(٢ علامتان)
١٤٧	٥- العارفة الوطنية	(٤ علامات)
	٦-	
١٤٦	٢- البيت الرابع أو	(٦ علامات)
	الملايين التي حلت المدي	عالمها في نظر الفاضل
١٤٦	٣- البيت الثاني أو	
	إلى كين باب لطول دما	عالمها ليس للجنة باب
	٤-	علامتان
١٤٣	٤- الشاعر متفائل بالمستقبل، ويتطلع إلى غد يعود فيه ديار	علامة
	القدس إلى محملها وقد التم شملها وهاجوا ولعود فيه	علامتان
	٥- البيت الثالث أو	(٤ علامات)
	إلى كين باب لطول دما	علامتان
	٦-	علامتان
	٧- البيت الثالث أو	(٤ علامات)
	إلى كين باب لطول دما	علامتان
	٨-	علامتان
	٩-	علامتان
	١٠-	علامتان
	١١-	علامتان
	١٢-	علامتان
	١٣-	علامتان
	١٤-	علامتان
	١٥-	علامتان
	١٦-	علامتان
	١٧-	علامتان
	١٨-	علامتان
	١٩-	علامتان
	٢٠-	علامتان
	٢١-	علامتان
	٢٢-	علامتان
	٢٣-	علامتان
	٢٤-	علامتان
	٢٥-	علامتان
	٢٦-	علامتان
	٢٧-	علامتان
	٢٨-	علامتان
	٢٩-	علامتان
	٣٠-	علامتان
	٣١-	علامتان
	٣٢-	علامتان
	٣٣-	علامتان
	٣٤-	علامتان
	٣٥-	علامتان
	٣٦-	علامتان
	٣٧-	علامتان
	٣٨-	علامتان
	٣٩-	علامتان
	٤٠-	علامتان
	٤١-	علامتان
	٤٢-	علامتان
	٤٣-	علامتان
	٤٤-	علامتان
	٤٥-	علامتان
	٤٦-	علامتان
	٤٧-	علامتان
	٤٨-	علامتان
	٤٩-	علامتان
	٥٠-	علامتان
	٥١-	علامتان
	٥٢-	علامتان
	٥٣-	علامتان
	٥٤-	علامتان
	٥٥-	علامتان
	٥٦-	علامتان
	٥٧-	علامتان
	٥٨-	علامتان
	٥٩-	علامتان
	٦٠-	علامتان
	٦١-	علامتان
	٦٢-	علامتان
	٦٣-	علامتان
	٦٤-	علامتان
	٦٥-	علامتان
	٦٦-	علامتان
	٦٧-	علامتان
	٦٨-	علامتان
	٦٩-	علامتان
	٧٠-	علامتان
	٧١-	علامتان
	٧٢-	علامتان
	٧٣-	علامتان
	٧٤-	علامتان
	٧٥-	علامتان
	٧٦-	علامتان
	٧٧-	علامتان
	٧٨-	علامتان
	٧٩-	علامتان
	٨٠-	علامتان
	٨١-	علامتان
	٨٢-	علامتان
	٨٣-	علامتان
	٨٤-	علامتان
	٨٥-	علامتان
	٨٦-	علامتان
	٨٧-	علامتان
	٨٨-	علامتان
	٨٩-	علامتان
	٩٠-	علامتان
	٩١-	علامتان
	٩٢-	علامتان
	٩٣-	علامتان
	٩٤-	علامتان
	٩٥-	علامتان
	٩٦-	علامتان
	٩٧-	علامتان
	٩٨-	علامتان
	٩٩-	علامتان
	١٠٠-	علامتان

ساكتبُ عنكَ يا وطني

(١)

ساكتبُ عنكَ يا وطني
وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ
وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملُها وتحملني
ساكتبُ كلَّ ما أهوى
وما يخلو إلى الوطنِ
سأذكرُ أنكَ البشري
وكلُّ الخيرِ للبشرِ
فأتي كلما هتفتُ
ظلالُ الشوقِ تطلبني
وأتي كلما امتدَّت ذراعُكَ كي تعانقني
بشوقٍ ثم تحضنني
سأتي كلما نهضتُ
رُباك الطهرُ تسألني
سأتي في شعاعِ الشمسِ والظلماءِ والقمرِ
سارجعُ للرُّبى طوعاً
وأحملُ غربتي شوقاً
وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمحنِ
سأتي حالماً تدعو
بلا خيلٍ
ولا طيرٍ
ولا سفنٍ

عزيراً كنتُ ولتبقُ
مدى الأيامِ يا وطني

(٢)

سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى
وأحيا فيك حتى لحظةَ القدرِ
سأجعلُ من ترابكِ إذ تسامى خفقةُ الصدرِ
وأغسلُ في مياهكِ ما يبددُ قسوةَ الدهرِ
وأنسجُ من ربيعكِ ما يخلدُ بهجةَ العمرِ
ولستُ أكونُ مغترِباً
إذا طوّفتُ في الدنيا
وعذتُ إليك في شوقٍ
وحبٍّ لا حدودَ له
سأتي في رياحِ الليلِ إعصاراً
وأتي في نسيمِ الفجرِ أحلاماً
فأنتِ العالمُ المزروعُ في ذاتي
وأنتِ أنا
وأنتِ بشارَةُ الخيرِ
وأنتِ الحبُّ يا أردنُ
أنتِ الطيفُ والوجدانُ في الأفكارِ والصُورِ

(٣)

حماك الله يا أردنُ يا وطناً
تنامي في محبتنا
مع التاريخِ والبنیانِ والسَّيرِ
لكَ الراياتُ نُعلِيها

يكتب الطالب أربعة أسطر متتالية : كذا سطر وحده / واحد سطر
عبد منان / يكتب عن الخطأ الأول / الخطأ الثاني تحميم علامة / الخطأ الثالث
تحتف العلامة من الحاصان بالسطر / يكتب عن النقطة فوق السطر
ثلاثة / يكتب عن هجرة القطع وهجرة الوصل من أول السطر
www.awa2el.net تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي

لَتُخَفِّقَ فِي دِيَارِ الْمَجْدِ مُلْهِمَةً
 بِرُؤْيَا أَنْتَ تَحْمِلُهَا
 وَمَجْدِ أَنْتَ صَانِعُهُ
 وَرَافِعُ رَايَةِ الْعَرَبِ
 فَسَجِّلْنَا لَكَ الْأَسْمَاءَ لَا تُحْصَى بِلا عَدَدٍ
 بِفَخْرِ لَا نَظِيرَ لَهَا
 فَكَيْفَ أَكُونُ مُغْتَرِبًا؟
 وَأَنْتَ لَنَا بِكُلِّ مَعَالِمِ الدُّنْيَا وَتَحْضُنَا
 وَأَنْتَ فِي حَنَائِي الْقَلْبِ تَسْكُنُنِي
 أَجْبُكَ فِي الدُّنَا سَهْلًا وَصَحْرَاءَ
 وَخَفَقَةَ وَادِي الْعَرَبِ

(٤)

تَرَابُكَ قَدْ زَرَعْتَ بِهِ
 بِذُورَ الْحُبِّ خَالِدَةً إِلَى الْأَبَدِ
 لَتَعْلُوَ فِي سَمَائِكَ أَجْمَلُ الرَّاياتِ
 رَمْزُ الْفَخْرِ وَالْإِيمَانِ وَالظَّفَرِ
 فَمَا أَحْسَنْتَ فِي يَوْمٍ
 بِأَنْتِ كُنْتُ مُغْتَرِبًا
 لِأَنَّكَ لَمْ تَفَارِقْنِي
 كَمَا رُوحِي تَنَادُمُنِي
 كَمَا ظِلِّي تَسِيرُ مَعِي
 فَأَنْتَ الدَّارُ يَا أَرْدُنْ أَسْكُنْهَا وَتَسْكُنُنِي
 فَرُوحِي مَا رَأَتْ سَكَنًا
 سِوَاكَ... سِوَاكَ يَا وَطَنِي

(محمود فضيل التل، شراع الليل والظوفان).

- ليكت عن خطأ واحد من كتابة التفعيلة 6، وكيفية
صفحة رقم (٣) علامات التفعيلات عند الخطأ الثاني

رقم العملية
في 2022

(9)

اسم البیہ علامتان

1-10/100-10/1-10	1-10/1-10/1-10
------------------	----------------

سـ و عـ

(SUMA)

ان الكرام اذا حاربوا ذكروا من كان ما لقهم في المنزل

مَفْعَلٌ / فَعُلَ / مَفْعَالٌ فُعِلَ / مَفْعُولٌ / فَعْلَانِ

سحر البساط (2010)

٥) اختلاف الرمزمع الكتابة خطأ، إذا كتب الطالب الرمز وحده أو الكتابة

١٠٨	١- د- الدهر وعدة محبته
-----	------------------------

Δ, K	$\hat{H}' = E_1 - \epsilon$
-------------	-----------------------------

S. S. 5411 - P - 1

(56/24)

ملزمة رقم (٤)

رقم الصفحة	السؤال الرابع (٥٠ علامة)
	(٢)
١٩	١- م - المخلص
١٤٣	٢- ن - اهتمام
١٧٣	٣- د - ساعيا
١٧٣	٤- الأصدقاء
٧٦	٥- وقفة
	علامة واحدة (٢٠ علامة)
١٨	١- ج - مادة مشهور وعلاقة لهذه الفتحة
	الظاهرة من آفر (٤)
٣٤	٢- لأنها متطرفة وماء ما قبلها ساكن (٤)
١٤٨	٣- كم الخبرة / تكسبه (٤)
	(٥)
١٩	١- م - محفل
٧٦	٢- ن - انتفاضة
١٢٠	٣- ن - اشتاءة
٧٥	٤- ج - لن ينسى محرم من أمه إليه
١٤٩	٥- د - لال الطالب إليها لتفويه
١٧٣	٦- م - البني
	(١٨)

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة
أو الكتاب

السؤال الخامس (٢٥ علامة)

كوز على العلامة الكلية على الموضوع كما

مأكي ! - P- بقدرها علامات

١- الأمثلة: ^{ب ٣ علامات} اللبا و الطرا و مدرتهاج مدرستها ^{علامات} للموضوع

(١٠ علامات)

٢- الأمثلة: ^{ب ٣ علامات} اللبا و الطرا و مدرستها
^{ب ٣ علامات} مدرستها للموضوع

(٨ علامات)

٣- مراعاة اللغة و مراعاة علامات
التقويم و موضوع الخط

(٧ علامات)

P- مراعاة القواعد النحوية والصرفية ٣ علامات

B- مراعاة قواعد الإملاء علامات

B- مراعاة علامات الترقيم علامات

- إذا غير الطالب الشكل الفني للموضوع خسر ٥ علامات

- إذا كتب الطالب موضوعاً غير المطلوب منه خسر علامة السؤال كله

- إذا كتب الطالب أكثر من موضوع خسر العلامة الفضل