



التَّيْل

في اللغة العربيّة

الأبيات الشعريّة في وحدة العروض

الفصل الأول

٢٠١٨/٢٠١٧

إعداد المعلم

محسن نبيل العُمرى

٠٧٩٠٧١٧٠٤٥

هذا الملف لمساعدتك

تدرب على تقطيع الأبيات الشعرية الواردة في الوحدة غير مرة حتى تتقنها

تقطيع الأبيات جميعها تجده في دوسية (النيل في اللغة العربية)

ثِقْ بِأَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى تَحْقِيقِ طَمُوحِكَ

□ اكتب الأبيات الآتية كتابة عروضية ثم اذكر مقاطعها وتفعيلاتها وجر كل منها:

	ظَمِئْتُ فِي فَمِي الْأَدَبُ الْمُصَفَّى	وَضِعْتُ فِي يَدِي الْكُرَّ الثَّمِينُ

	أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ	فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الرِّحَامِ

	وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالْتَّمَنِّي	وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غَلَابَا

	سَلُّوا قَلْبِي غَدَاةَ سَلَا وَتَابَا	لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا

	أَخْ لِي عِنْدَهُ أَدَبُ	صَدَاقَةُ مِثْلِهِ نَسَبُ

	أَرَقْتُ لِذِكْرِ مَوْعِهَا	فَحَنَّ لِذِكْرِهَا الْقَلْبُ

	وهذا الصُّبْحُ لَا يَأْتِي	وَلَا يَدْنُو وَلَا يَقْرُبُ

	إِذَا مَا نِلْتَ مِنْ دُنْيَاكَ حِظًّا	فَأَحْسِنُ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ

	إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعَهُ	وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

	هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ	إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ

	أَيَا مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ	كِتَابٌ يَشْتَكِي الْوَصْبَا

	وَلَمْ أَر فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا	كَتَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

	لَقَدْ حَسُنْتَ بِكَ الْأَوْقَاتُ حَتَّى	كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ

	فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضِ	لَنَا قَدْ أَنْبَتَ مِنْكُمْ زُهُورًا

	فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ	يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا

	وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابٍ	فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابُ

	لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي	وَبِالْأَشْعَارِ أَمْهَرُ فِي الْعَوَاصِ

	عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ	يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ

	لَيْنُ كُنْتَ فِي السَّنِّ تَرْبَ الْهَلَالِ	لَقَدْ فُقِّتَ فِي الْحُسْنِ بَدْرَ الْكَمَالِ

	صُحُونٌ تُسَافِرُ فِيهَا الْعُيُونُ	وَتَحْسَرُ مِنْ بَعْدِ أَقْطَارِهَا

	وَقَبَّةٌ مُلْكٍ كَأَنَّ النَّجْوِ	مَ تَفْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا

	إِلَّا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ	فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ

	أَحْلَمًا نَرَى أَمْ زَمَانًا جَدِيدًا	أَمْ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أُعِيدَا

	لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ	يُعَلِّلُنَا بِالْأَمَلِ

	كَبِيرٌ عَلَى النَّفْسِ هَذَا الْعَفَاءُ	وَصَعْبٌ عَلَى الْقَلْبِ هَذَا الْهَمُودُ

	فَإِنْ تَكُ عَيْنِي حَبَا نُورُهَا	فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِ حَبَا

	وَيَمُطِلُنَا فِي الْهَوَى	فَنَصْبِرُ رَغَمَ الْمَلَلِ

	سَاحِمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي	وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرَّدَى

	قَضَى اللَّهُ بِالْحُبِّ لِي	فَصَبْرًا عَلَى مَا قَضَى

	وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعودَ الجِبَالِ	يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرِ

	إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحُ	سُ مَوْلَى المَوَالِي وَرَبَّ الأُمَمِ

	إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا	فَارْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

	وَشَاهِدْنَا الوردَ وَالْيَاسَمِي	نُ والمُسْمِعَاتُ بِقُصَائِهَا

	أَلَا حَبْدًا صُحْبَةُ المَكْتَبِ	وَأَحِبُّ بِأَيَّامِهِ أَحِبُّ

	إِذَا بَلَغَ المَرْءُ آمالَهُ	فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحُ

	وَعَلِمْتُكَ جَهْلٌ إِذَا مَا وَثَّقْتَ	بِمَنْ لَيْسَ يُؤْمِنُ مِنْ غَدْرِهِ

	عَوَّلُ عَلَى الصَّبْرِ الْجَمِيلِ إِنَّهُ	أَمَّحُ مَا لَادَ بِهِ أُولُو الْحِجَى

	أَرْوَحُ الْقَلْبِ بَبْعِ الْهَزْلِ	تَجَاهِلًا مَنِّي بَعِيرِ جَهْلٍ

	أَمْرَحُ فِيهِ مَرَحَ أَهْلِ الْفَضْلِ	وَالْمَرَحُ أَحْيَانًا جَلَاءُ الْعَقْلِ

	عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ	تَحِيًّا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ

	قِطْعَةُ شَعْرِ حُلْوَةٍ	قَدْ رَقَصَ الْقَلْبُ لَهَا

	أُرِيدُ أَنْ أَجْعَلَ مِنْ	حَشَاشَتِي مَنَزَلَهَا

	لَوْ قُدِّمَتْ فِي طَبَقٍ	رَامَ اللَّيِّبُ أَكْلَهَا

حِفْظُ اللِّسَانِ رَاحَةً لِلْإِنْسَانِ

فَاحْفَظْهُ حِفْظَ الشُّكْرِ لِلْإِحْسَانِ

فَافَّةُ الْإِنْسَانِ فِي اللِّسَانِ

	مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى	إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودُ

	مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ	إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ

	أَيُّ مَكَانٍ أُرْتَقِي	أَيُّ عَظِيمٍ أَتَّقِي

	مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كِتُومًا	فَلَا يَلُمُ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا

	وَشَادِنٍ لَمَّا بَدَا	أُسْلَمَنِي إِلَى الرَّدَى

	لَا تَعْجَبَنَّ مِنْ هَالِكٍ كَيْفَ هَوَى	بَلْ فَاعْجَبَنَّ مِنْ سَالِمٍ كَيْفَ نَجَا

	وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا	عَقَارِبُ تَدْبُ فَوْقَ مِبرِدٍ

	إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَنَكَ الشَّبَابُ	وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

	فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ	وَبَدْرُهُ لَا بُدَّ يَوْمًا آفِلٌ

	عصفور تانٍ في الحِجَا	زِ حَلَّتَا عَلَى فَنَنْ

	الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ حَلِيفُ السَّلَامِ	وَشَاهِدُهُ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ

	وَأَفَةُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا	عَلَى هَوَاهُ عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا

	مَنْ لَمْ يَعْظِهِ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعَهُ مَا	رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدَا

إِنَّ اللَّيَالِيَّ أَسْرَعَتْ فِي تَقْضِي

أَخَذَنْ بَعْضِي وَتَرَكَنْ بَعْضِي

حَيْنَ طَوْلِي وَطَوَيْنَ عَرْضِي

فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالصُّبْحِ اخْتَلَطُ

وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هِلَالًا نَاحِلًا

نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ

تَأَمَّلْ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ

وَهُمْ نَسَبِي إِذَا أُنْسَبُ

وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرْعِي

وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي

فَلَا تَبْتَئِسْ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ

	مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهَيْمَ	مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي

	فَمَا أَنْتَ بِالْعَادِلِ	دَعِ اللَّوْمَ يَا عَاذِلِي

	فَعَزَّ الْفَوَادَ عِزَاءً جَمِيلاً	هِيَ الشَّمْسُ مَسْكُنُهَا فِي السَّمَاءِ

	أُمِ الْقَمَرِ الْمُشْرِقِ	أَشْمَسُ تَجَلَّتْ لَنَا

	فَلَا تَقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ	إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفِ مَرُومِ

	تَوْهَّيْمَ أَنَّهُ يُنْفَعُ	وَكَمْ ضَرَّامِراً أَمْرُ

□ افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:

ظَمِئْتُ فِي فَمِي الْأَدَبُ الْمُصَفَّى وَضَعْتُ فِي يَدِي الْكَزْأَ الثَّمِينُ

أَبْنَتَ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الرِّحَامِ

وَمَا يُبَلِّغُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي وَلَكِنْ تُؤْخِذُ الدُّنْيَا غِلَابًا

سَلُّوا قَلْبِي غَدَاةَ سَلَا وَتَابَا لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا

أَخْ لِي عِنْدَهُ أَدَبٌ صِدَاقَةٌ مِثْلُهُ نَسَبُ

أَرَقْتُ لِذِكْرِ مَوْعِهَا فَحَنَّ لِذِكْرِهَا الْقَلْبُ

وهذا الصُّبْحُ لَا يَأْتِي وَلَا يَذْنُو وَلَا يَقْرُبُ

إِذَا مَا نِلْتَ مِنْ دُنْيَاكَ حَظًّا فَأَحْسِنِ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سَقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ

أَيَا مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ كِتَابٌ يَشْتَكِي الْوَصْبَا

وَلَمْ أَرَ فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

لَقَدْ حَسُنْتَ بِكَ الْأَوْقَاتُ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ

فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا

وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابٍ فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابُ

لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي وَبِالْأَشْعَارِ أَمَّهَرُ فِي الْعَوَاصِ

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ

لَئِنْ كُنْتُ فِي السَّنِّ تَرْبَ الْهَلَالِ لَقَدْ فُقِّتَ فِي الْحُسْنِ بَدْرُ الْكَمَالِ

صُحُونُ تُسَافِرُ فِيهَا الْعُيُونُ وَتَحْسَرُ مِنْ بُعْدِ أَقْطَارِهَا

وَقَبَّةُ مُلْكٍ كَأَنَّ النُّجُومَ تُفْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا

أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ

أَحْلَمًا نَرَى أُمَّ زَمَانًا جَدِيدًا أَمِ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أُعِيدَا

لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ يُعَلِّلُنَا بِالْأَمَلِ

كَبِيرٌ عَلَى النَّفْسِ هَذَا الْعَفَاءُ وَصَعْبٌ عَلَى الْقَلْبِ هَذَا الْهَمُودُ

فَإِنْ تَكُ عَيْنِي حَبَا نُورُهَا فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِ حَبَا

وَيُمِطُّنَا فِي الْهَوَىٰ فَنَصْبِرُ رَغْمَ الْمَلَلِ

سَاحِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرَّدَى

قَضَى اللَّهُ بِالْحُبِّ لِي فَصَبْرًا عَلَى مَا قَضَى

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ يَعْشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحَتْ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُؤْصِهِ

وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقَصَائِبِهَا

أَلَا حَبَّذَا صُحْبَةَ الْمَكْتَبِ وَأَحْبَبُ يَأْيَامِهِ أَحَبُّ

إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ أَمَالَهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحُ

وَعَلِمَكَ جَهْلُ إِذَا مَا وَثَقْتَ يَمَنُ لَيْسَ يُؤْمَنُ مِنْ غَدَرِهِ

عَوَّلْ عَلَى الصَّبْرِ الْجَمِيلِ إِنَّهُ أَمْنٌ مَا لَادَ بِهِ أُولُو الْحِجَى

أَرْوَحُ الْقَلْبَ يَبْعُضُ الْهَزْلَ تَجَاهِلًا مَنِّي بَعِيرِ جَهْلٍ

أَمْرَحُ فِيهِ مَرْحَ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْمَرْحُ أَحْيَانًا جَلَاءُ الْعَقْلِ

عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ نَحْيَا لَنَا عَزِيزَةٌ فِي الْأُمَمِ

قِطْعَةُ شَعْرِ حُلْوَةٍ قَدْ رَقَصَ الْقَلْبُ لَهَا

أُرِيدُ أَنْ أَجْعَلَ مِنْ حَشَاشَتِي مَنْزِلَهَا

لَوْ قُدِّمَتْ فِي طَبَقِ رَامٍ اللَّيْبُ أَكَلَهَا

مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودُ

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ

أَيُّ مَكَانٍ أَرْتَقِي أَيُّ عَظِيمٍ أَتَقِي

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتُومًا فَلَا يَلُمُ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا

وشادن لما بدا أسلمني إلى الردى

لا تعجبني من هالك كيف هوى بل فاعجبني من سالم كيف نجا

والفلك فوق لجة كأنها عقارب تدب فوق مبرد

إياك أن يفتنك الشباب وأن يعر عينك السراب

فإنما الشباب ظل زائل وبدره لا بد يوماً آفل

عصفورتان في الحجاز حلتا على فنن

الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ حَلِيفُ السَّلَامِ وشَاهِدُهُ لَهُ يَفْضُلُ الْحُكْمِ

وآفَةُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا عَلَى هَوَاهُ عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا

مَنْ لَمْ يَعِظْهُ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعْهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا

وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هِلَالًا نَاجِلًا فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالْصُّبْحِ اخْتَلَطَ

تَأَمَّلْ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ

وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرْعِي وَهُمْ نَسَبِي إِذَا أُنْسَبُ

فَلَا تَبْتَسُ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ وَدَعْنِي فَإِنْ يَقِينِي يَقِينِي

مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ

دَعِ اللَّوْمَ يَا عَاذِلِي فَمَا أَنْتَ بِالْعَادِلِ

هِيَ الشَّمْسُ مَسْكُنُهَا فِي السَّمَاءِ فَعَرَّ الْفَوَادَ عِزَاءً جَمِيلًا

أَشْمَسُ تَجَلَّتْ لَنَا أُمُّ الْقَمَرِ الْمُشْرِقُ

إِذَا غَامَرَتْ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

وَكَمْ ضَرَّامِراً أَمَرْتُوهُمْ أَنَّهُ يَنْفَعُ